

CRISIS POLÍTICA EN EL PARTIDO POPULAR

## Mazón dimite y la Generalitat Valenciana queda pendiente de Vox

El PP propondrá un sucesor para evitar elecciones, pero Abascal avisa de que tendrá que asumir su ideario para investirlo

POLÍTICA / P. 9 A 12 Y EDITORIAL



EVA MANEZ / REUTERS

Carlos Mazón, en su comparecencia de ayer

**Los candidatos.** Génova y los populares valencianos difieren sobre el sustituto

**La declaración.** La periodista revela que Mazón recibió muchas llamadas

**Opinión.** Enric Juliana, Sergi Pàmies, Toni Aira, Màrius Carol y Joaquín Luna



MARISCAL / REUTERS

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, acusado pero con toga, ante el tribunal que lo juzga desde ayer en el Supremo

## Choque entre fiscales en el primer día del juicio a su superior, García Ortiz

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, negó ayer las acusaciones de revelación de secretos en el primer día de un juicio inédito. Los primeros testimonios evidenciaron un choque entre fiscales. Algunos admitieron las prisas de García Ortiz por conseguir los correos sobre el novio de Isabel Díaz Ayuso. POLÍTICA / P.13

CONTRATO DE MASCARILLAS

### La UCO apunta que Ábalos y Koldo pudieron influir en el gobierno canario

POLÍTICA / P. 14

FENÓMENO EN ALZA

### Barcelona pide al Govern más inversión contra el sinhogarismo

VIVIR / P. 27



PREMIO

### El mexicano Gonzalo Celorio gana el Cervantes

CULTURA / P. 37



50 PROPUESTAS

### Plan de la Generalitat para agilizar los trámites

SOCIEDAD / P. 20

# Un lío inevitable para el PP



**Jordi Juan**  
Director

**L**a dimisión de Carlos Mazón supone todo un problema para el Partido Popular, que debe escoger ahora a un candidato que guste a Vox y que evite la celebración de unas elecciones anticipadas. Esta complejidad podría explicar la continuidad del presidente valenciano durante este largo año desde la catástrofe de la dana, a pesar del descrédito de su gestión. Pero los avances de la investigación judicial y las críticas de los familiares de las víctimas durante el funeral de Estado del pasado miércoles abocaban a Mazón a una situación desesperada. De la misma forma, el desgaste salpicaba también a la figura del presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, que acabó tomando la decisión de pedirle a Mazón que anunciase que no volvería a ser candidato. En la larga conversación telefónica que mantuvieron el pasado domingo, el presidente valenciano se mantuvo inflexible y le dijo que dimitía de forma irrevocable.

A falta de saber cómo terminará la designación de su sucesor y conocer si contará con el beneplácito de Vox, la dimisión de Mazón es saludable y es una buena noticia para Feijóo en su complicado papel de ganar autoridad como aspirante a la presidencia del go-

bierno. No se puede estar todo el día pidiendo la dimisión de Pedro Sánchez con argumentos de ética política si uno de los tuyos tiene motivos más que sobrados para irse a su casa. Seguramente, aunque le exigían la dimisión, algunos dirigentes socialistas habrían preferido que Mazón hubiera seguido quemándose en su cargo y, de rebote, que los rescoldos afectaran a Feijóo.

Mazón no fue elegante ni en el día de su despedida, donde dedicó más espacio a criticar al Ejecutivo de Sánchez y en hacerse la víctima que en acordarse de los 229 muertos en la comunidad. No abandona las Corts y seguirá como aforado, para evitar ser citado a declarar de forma inmediata por la juez.

El PP y Vox deben consensuar ahora un candidato y evitar unas elecciones. El PSOE, que no quiere saber nada de comicios anticipados en España, se apresuró ayer a pedirlos en Valencia. No busquen lógica en la política. Lo que está claro es que, entre Extremadura, Castilla y León, Andalucía y, según cómo, la Comunidad Valenciana, volvemos a entrar en ciclo electoral.



## LOS SEMÁFOROS

**Gonzalo Celorio**  
Escritor



El mexicano Gonzalo Celorio se alzó ayer con el premio Cervantes, el más importante de la literatura en español, por su exploración de la identidad, la educación sentimental y la pérdida. / P. 37

**Pablo Maurette**  
Escritor



El autor ganó ayer el premio Herralde de novela con *El contrabando ejemplar*, una obra que rinde homenaje al plagio y que reflexiona sobre la Argentina más pícaro. / P. 38

**Isidro Fainé**  
Presidente de Criteria



Criteria, que preside Isidro Fainé, prevé invertir 8.000 millones de euros en su nuevo plan estratégico hasta el 2030. El programa adapta el plan diseñado por la Fundación La Caixa. / P. 47

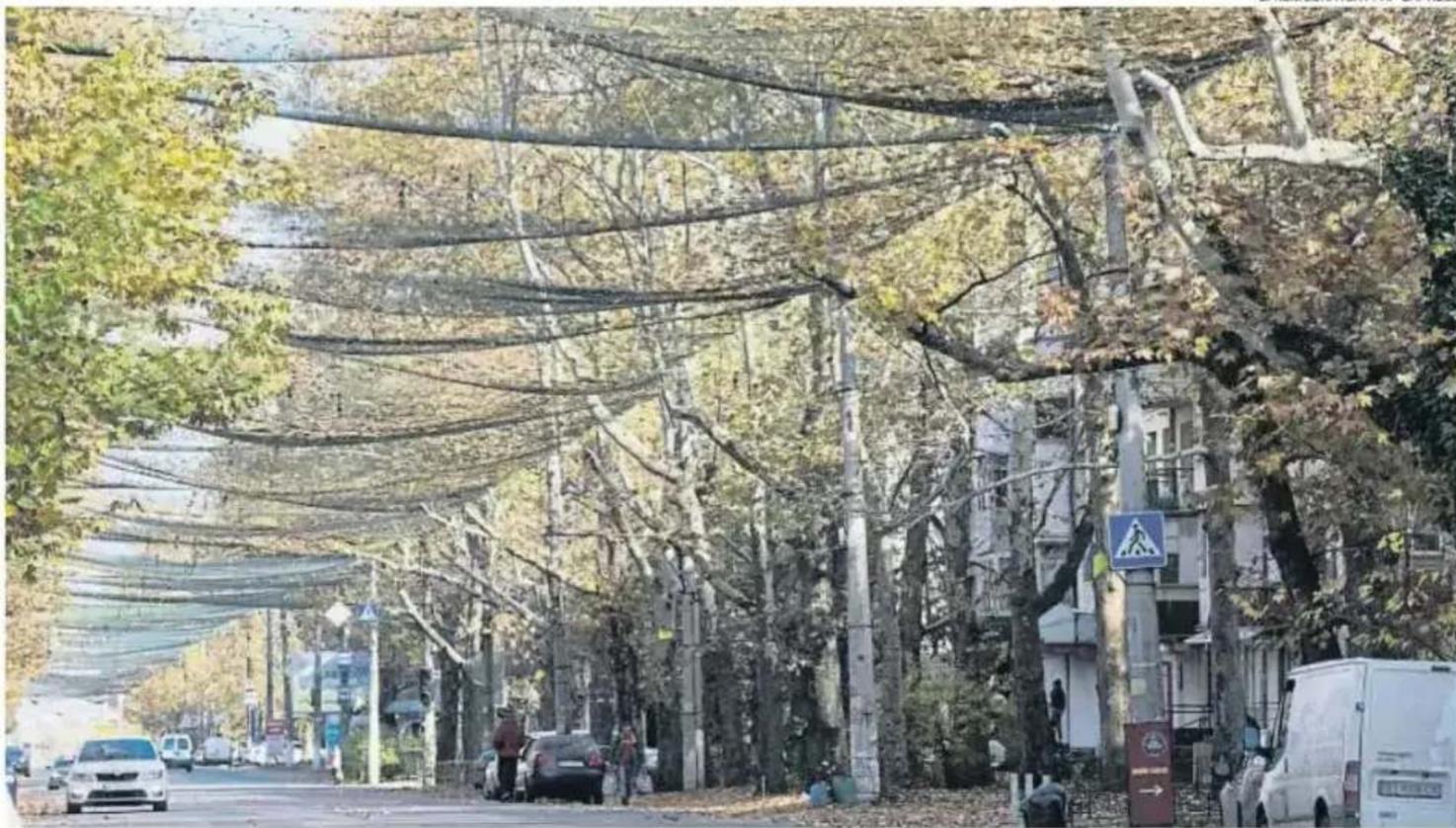
**Carlos Mazón**  
Presidente Comunidad Valenciana



El hasta ahora presidente de la Comunidad Valenciana anunció su dimisión con una intervención victimitista y plagada de inconcreciones. Mantiene el acta de diputado para seguir aforado. / P. 9

## LA IMAGEN

EFREM LUKATSKY / AP-LAPRESSE



**Terror desde el cielo.** Aunque las autoridades locales no garantizan una seguridad total, los residentes de Jersón (Ucrania) conviven bajo redes antidrones que frenan el asedio ruso que se ha intensificado en el último año

## LA MIRILLA



### La excepción de la alerta

**L**os teléfonos móviles que se encontraban ayer en las poblaciones comprendidas en las comarcas catalanas del Barcelonès y Baix Llobregat sonaron de forma estruendosa debido al simulacro de alerta de Protección Civil de la Generalitat. Aunque se había anunciado, la alerta cogió desprevenidos a muchos ciudadanos que se preguntaban a qué se debía ese aviso si no había previsión de fuertes lluvias. Uno de los lugares donde sonó la enérgica alerta fue en el emblemático edificio de Telefónica Diagonal justo en el momen-

to en que daba comienzo el acto de presentación del gemelo digital de la región metropolitana de Barcelona. Los participantes en ese encuentro, entre los que se contaban representantes políticos, de Barcelona Global y empresas tecnológicas, hicieron esfuerzos por silenciar los móviles que sonaban sin remedio. Todos menos el teléfono del jefe de Urbanismo del Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat, Albert Ferrer, quien se quejó que él no había recibido ninguna alerta y bromeó con que esperaba que, si pasaba algo grave, alguien le ayudaría. ●

## CREEMOS QUE...



### Sinhogarismo creciente

**E**l fenómeno del sinhogarismo va al alza en muchas ciudades de todo el mundo. En Catalunya se manifiesta sobre todo en Barcelona, donde la población de personas sin techo y sin hogar ha aumentado de manera alarmante en los últimos tiempos. Es por ello que se echa de menos una actitud más firme por parte de las administraciones, con más recursos y una actuación transversal que debería implicar a las diversas instituciones públicas y a varias áreas de gestión. En el caso de Barcelona es significativo el descon-

tento y la preocupación que se palpa en el Ayuntamiento, que desearía que la Generalitat, ahora con un Govern de su mismo color político, tomara cartas en el asunto y asumiera el liderazgo que le corresponde para combatir de una manera más eficaz un problema que es económico y social, pero que no puede desvincularse de otros ámbitos como la salud o la seguridad. Si realmente estamos ante un "problema de país", como se ha reconocido desde la Administración catalana, no basta con un buen diagnóstico. Hay que afrontarlo como se merece. ●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	9
OPINIÓN .....	16
SOCIEDAD .....	20
NECROLÓGICAS .....	26
VIVIR .....	27
CULTURA .....	37
DEPORTES .....	43
ECONOMÍA .....	47



# Internacional

Comicios estatales y locales

## El alma demócrata, a las urnas

La jornada electoral en EE.UU. definirá el futuro del partido frente a Trump



STEFANI REYNOLDS / BLOOMBERG

Barack Obama interviene en apoyo de la candidata a gobernadora de Virginia Abigail Spanberger en un mitin el pasado sábado en Norfolk (Virginia)

**JAVIER DE LA SOTILLA**  
Washington. Servicio especial

Millones de estadounidenses se dirigen hoy a las urnas para las elecciones más trascendentales en los últimos nueve meses, desde que Donald Trump regresó en enero a la Casa Blanca. En las ciudades de Nueva York, Minneapolis y Seattle, entre otras, y en los estados de Nueva Jersey, Virginia y California, de mayoría demócrata, los votantes pondrán a prueba el apoyo al presidente, pero sobre todo a un Partido Demócrata desorientado y en busca de una estrategia nacional para reconstruirse.

El joven socialista Zohran Mamdani, con un estilo comunicativo revolucionario, lidera a sus 34 años la intención de voto a la alcaldía de Nueva York, alrededor del 50%, frente al exgobernador del estado Andrew Cuomo (que se presenta como independiente tras perder las primarias) y el republicano Curtis Sliwa. Mamdani, un inmigrante ugandés naturalizado, musulmán y antisionista, promete subir impuestos a los ricos para

pagar autobuses gratuitos en la ciudad, así como guarderías públicas y una congelación de los alquileres, entre otras medidas de izquierdas en la capital financiera del país.

Aunque el resultado de las elecciones en Nueva York no es representativo de la realidad del país, las decisiones de sus líderes sí influyen en el debate nacional. Si gana Mamdani, no solo se convertirá

**En Nueva York, el socialista Mamdani promete resistir a Trump en su pugna con las urbes demócratas**

en el primer alcalde *millennial* y musulmán, también sacudirá al establishment demócrata y se convertirá en el nuevo chivo expiatorio de Trump en su guerra contra las ciudades progresistas.

Ayer, en su último gran acto previo a la votación, cruzó durante el amanecer a pie el puente de Brooklyn hasta el ayuntamiento, con

un mensaje renovador: "Seremos la luz que nuestra ciudad y país necesitan tan desesperadamente". Su discurso fue un desafío directo a Trump y a Cuomo, que recibió el domingo el apoyo del presidente en una entrevista con *60 Minutes*, en la CBS.

En los comicios de California, los ciudadanos también tomarán una decisión con repercusiones nacionales. Hoy se vota la iniciativa del gobernador Gavin Newsom, probable candidato demócrata a las presidenciales del 2028, de redibujar los distritos congresuales del estado. La medida, que podría ayudar a los demócratas a sacar hasta cinco escaños representados hoy por republicanos, es una respuesta a la manipulación de mapas electorales que ha realizado la derecha en varios estados republicanos, como Texas, Carolina del Norte y Misuri.

La batalla del *gerrymandering*, la técnica que consiste en redibujar distritos para obtener beneficio político, determinará el resultado de las próximas legislativas, dentro de un año, que definirán la nueva composición de la Cámara de Representantes, donde hoy los

republicanos tienen una estrecha mayoría. "De eso se trata: de que los demócratas recuperemos la iniciativa, que nos pongamos de nuevo en pie, que recuperemos nuestra energía", dijo Newsom el sábado en un acto final de campaña en Los Ángeles junto a la excandidata Kamala Harris.

Anoche, después del cierre de esta edición, Trump tenía previsto participar telemáticamente en

**California vota la iniciativa de Newsom para contrarrestar la manipulación de mapas electorales republicanos**

dos actos de campaña en Nueva Jersey y Virginia, donde los residentes elegirán a sus próximos gobernadores. La candidata demócrata de Virginia, la excongresista Abigail Spanberger, se presenta con un perfil opuesto a la idea que representa Mamdani, a quien ha criticado abiertamente. Con su historial moderado en el Capito-

lio, tratará de batir a la vicegobernadora republicana Winsome Earle-Sears. Sea cual sea el resultado, el estado tendrá a su primera mujer gobernadora.

En Virginia residen muchos de los funcionarios que trabajan en Washington, por lo que son especialmente visibles las consecuencias del actual cierre de gobierno, que ya ha cumplido un mes y mañana se convertirá en el más largo en la historia. Las elecciones se enmarcan también, de este modo, en el debate nacional sobre quién tiene la responsabilidad de que la Administración lleve tanto tiempo sin financiación debido al bloqueo en el Senado.

Un mes después, los impactos del cierre de gobierno, que ha dejado a cientos de miles de funcionarios sin sueldo ni empleo, ya se han expandido a gran parte de la población. Este fin de semana expiró el dinero para el Programa de Asistencia Nutricional Suplementaria, del que dependen 42 millones de estadounidenses, uno de cada ocho.

La situación seguirá agravando-

*Continúa en la página siguiente*

# Trump y Cuomo avisan del fin de Nueva York si Mamdani gana la alcaldía

El posible primer alcalde socialista y musulmán goza de ventaja en los sondeos



Zohran Mamdani, cargos electos y sindicalistas cruzaron ayer el puente de Brooklyn rumbo al Ayuntamiento en Manhattan

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

Una avioneta con un cartel publicitario en el que se leía “¡Paremos el socialismo! Vota Cuomo y salvemos NYC” sobrevoló Nueva York ayer a falta de menos de 24 horas para las elecciones a la alcaldía más trascendentales de los últimos años.

Suena a tonada conocida en una urbe tan dada a la exageración, la más de lo más en lo bueno y lo malo. Pero la propaganda fatalista y destructiva se impuso en la recta final de una campaña en la que parece casi segura la victoria —según todas las encuestas— de un joven de 34 años llamado Zohran Mamdani. Ganador de las primarias demócratas, socialista y musulmán, su candidatura es lo nunca visto en la ciudad de los atentados del 11-S del 2001,

que provocaron miedo e islamofobia, todavía palpable como se ha observado en esta campaña.

Andrew Cuomo, perdedor ante Mamdani en aquellas primarias y ahora candidato independiente, ha buscado fortuna repicando las campanas a difuntos. Le ha ayudado en ello el presidente Donald Trump, que ha amplificado el temor al apocalipsis, demonizando a su ciudad de nacimiento con mentiras porque, pese a mejorar su registro en las elecciones del 2024, su ciudad le sigue rechazando, posiblemente más que en ninguna otra parte del país.

Nueva York siempre ha sido un referente. Esta vez lo es aún más con el experimento de otra manera de hacer política en la que se da preponderancia a la agenda social.

“El socialismo no ha funcionado en Venezuela ni en Cuba”,

sostiene Cuomo. Trump, que ha hecho campaña contra el aspirante republicano, Curtis Sliwa, ha hecho comentarios similares. El pasado domingo, el presidente declaró que prefería a Cuomo, a pesar de su largo historial de enfrentamientos, porque es el

**Mamdani se burla de Cuomo después de que Trump dijera que antes “un demócrata malo que un comunista”**

menos peligroso. “Entre un demócrata malo y un comunista, elegiré siempre al demócrata malo”, subrayó.

Mamdani, rápido y demostrando su habilidad en el uso de las redes sociales, respondió de

inmediato. “En la víspera de las elecciones, finalmente Donald Trump ha dado su apoyo a Cuomo”, indicó. “Felicitaciones, Andrew Cuomo, sé lo mucho que has trabajado para conseguir esto”, añadió.

Trump, además, amenazó con dejar al municipio sin fondos federales si gana Mamdani. La amenaza parece un eco del pasado. El 30 de octubre se cumplió el 50.º aniversario de un famoso titular en portada del *Daily News* que mostraba el rechazo del entonces presidente, Gerald Ford, a rescatar a la metrópolis de la bancarrota. “Ford a la ciudad: muérete”.

Pero este Nueva York, una ciudad con numerosas ciudades conviviendo en ella muchas veces sin relacionarse, no solo sobrevivió. Se convirtió en un paraíso para los multimillonarios y continuó siendo la tierra prome-

tida para inmigrantes en busca de una vida mejor.

A los superricos se les ha atraído con el llamado *Billionaire row*, una línea de rascacielos con vistas a Central Park y al universo. En contraste, faltan pisos asequibles y los alquileres son impagables para tantos y tantos que tratan de subsistir con salarios de miseria, cuando no se han de esconder de los agentes fronterizos (ICE) que Trump envía a la Gran Mazana.

“La capital capitalista del mundo es el epicentro de una rebelión ascendente e impaciente liderada por socialistas sobre la asequibilidad y quién tiene el derecho a labrarse un futuro en la Nueva York que vio nacer Wall Street y Occupy Wall Street, y que ahora reúne a exalumnos y graduados de ambos bandos que

**A los jóvenes les moviliza aún más que los rivales acusen al demócrata de ser demasiado joven**

se disputan el derecho a decidir el futuro”, describe *The New York Times*.

“Vemos que cada vez es más difícil conseguir una vivienda y que muchos vecinos están siendo expulsados”, dijo Janelle a este corresponsal en un acto de campaña de Mamdani celebrado en Queens.

La réplica la puso Danny Kornblit, vecino del Upper West Side de Manhattan. “Pensadlo dos veces antes de votar a Mamdani. Todas sus promesas para los neoyorquinos de todas las edades, con transporte gratuito y descuentos en el servicio recaerán luego sobre nosotros con más impuestos”, señaló siguiendo al manual defensivo de Cuomo.

“Es demasiado joven e inexperto”, matizó Kornblit, en otra línea de ataque habitual. Es una acusación que molesta mucho a los jóvenes, una parte del electorado muy movilizada que incluso ha influido en que sus padres, más moderados, acepten votar a un candidato progresista.

“Soy de la misma edad que Zohran y, aunque sea joven, se va a rodear de un equipo experimentado”, dijo Abigail Savitch-Lew. “Entiende lo que necesitamos en esta época, necesitamos más igualdad. Nueva York es un patio de recreo para los ricos”.●

## El cierre de gobierno y el coste de la vida centran la recta final hacia las votaciones

Viene de la página anterior

se hasta que demócratas y republicanos alcancen un acuerdo para financiar al Gobierno. El Partido Demócrata se niega a aprobar la propuesta republicana porque no hay en ella provisiones para extender los subsidios de la ley de Atención Médica Asequible (conocida como Obamacare), que expiran a

final de año, así como revertir los recortes republicanos al seguro de salud público Medicaid (para personas de bajos ingresos y discapacitadas). Pero los republicanos no se han mostrado hasta ahora abiertos a negociar para resolver sus preocupaciones.

En Nueva Jersey se disputan hoy el cargo de gobernador la congresista demócrata Mikie Sherrill,

de un perfil moderado, y el empresario republicano Jack Ciattarelli. Su carrera electoral se ha centrado en un asunto que ya fue crucial en las elecciones del pasado noviembre y que vuelve a ser el telón de fondo de todos los comicios de este martes: el elevado coste de la vida. Sherrill parte con ventaja en este estado de tendencia progresista, pero las encuestas muestran

una contienda cada vez más ajustada. Los conservadores confían en que la popularidad de Trump les dé una victoria sorpresa.

La Casa Blanca es consciente de que, aunque en ninguna de estas elecciones está en juego su capacidad de sacar adelante su agenda en Washington, todas ellas ponen a prueba su acción de gobierno. En un contexto de creciente polarización, dos semanas después de que millones de estadounidenses salieran a las calles de los 50 estados para protestar contra el “rey” Trump, el Departamento de Justicia ha anunciado que enviará a

funcionarios a “supervisar centros de votación” en seis condados de California y Nueva Jersey, una táctica que Newsom ha calificado como un intento de intimidación y supresión de votantes.

Para los demócratas, estas elecciones servirán como un ensayo para comenzar a definir el rumbo de su partido de cara a las legislativas del próximo año. Los resultados que obtengan perfiles más desafiantes, como Mamdani o Newsom, y más moderados, como Spanberger y Sherrill, serán un examen para las dos almas que conviven en el partido.●

# PROTECTING TO EMPOWER

Where protection  
becomes empowerment

Garantizando la superioridad estratégica  
y la soberanía tecnológica, empoderamos  
naciones, recursos y ciudadanos.





El populista Andrej Babis, en la firma del pacto ayer en Praga en la izquierda de la foto, el líder ultraderechista Tomio Okamura

## Babis pacta con ultras y eurófobos para gobernar la República Checa

El ex primer ministro trumpista aspira a empezar su mandato a mediados de diciembre

MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Berlín. Corresponsal

El multimillonario trumpista Andrej Babis, ganador de las elecciones de la República Checa del pasado 4 de octubre, firmó ayer en Praga un pacto de coalición con la ultraderecha y un partido eurófobo de conductores para gobernar el país centroeuropeo. Babis, de 71 años, que fue primer ministro del 2017 al 2021 y ministro de Finanzas durante los cuatro años anteriores a ese periodo, aspira a poder iniciar su nuevo mandato a mediados de diciembre.

“Quiero agradecer a los so-

cios este acuerdo, en el que hemos acordado nuestra colaboración y (...) una declaración de gobierno conjunto”, dijo Babis al firmar el documento en un acto celebrado en el Parlamento el mismo día en que este se constituía con la nueva composición surgida de las urnas, acto que fue televisado en directo.

En el nuevo Parlamento, la formación populista de Babis, Acción de Ciudadanos Insatisfechos (ANO, por sus siglas en checo), de ideario soberanista y eurocrítico; y sus socios –el ultra Libertad y Democracia Directa (SPD), contrario a la UE y a la OTAN, y la formación Los Propios Automovilistas (Moto-

risté Sobe)– suman 108 escaños de los 200 que posee el hemicycle. ANO tiene 80; el SPD, quince; y los automovilistas, trece.

El magnate agropecuario Babis –que el pasado lunes 27 de octubre recibió del presidente de la República, Petr Pavel, el encargo de intentar formar gobierno– habría preferido gobernar en minoría con apoyo externo de la ultraderecha y de Motoristé, pero estos insistieron en formar parte del ejecutivo.

En el futuro gabinete de 15 ministerios, los firmantes acordaron que ANO tendrá ocho carteras; el SPD, tres; y los Automovilistas, cuatro; y que cada partido decidirá quiénes son

sus ministros. Los firmantes lo harán en las próximas semanas.

El líder del partido ultra SPD, el checo-japonés Tomio Okamura, es el candidato a presidente del Parlamento, elección que tendrá lugar mañana. “Hemos alcanzado un acuerdo para trabajar en interés del país, de su seguridad y prosperidad”, señaló Okamura, cuyo partido es eurófobo, prorruso y anti-inmigración.

Mientras, Los Propios Automovilistas es un partido ultra centrado en el rechazo al plan de la UE de prohibir a partir del 2035 la venta de coches con motor de combustión. Significativamente, su líder, Petr Macin-

ka, quiere asumir el Ministerio de Medio Ambiente. “La ciudadanía quiso un cambio serio, y esto es el primer paso de ese cambio”, afirmó ayer Macinka.

El presidente honorario automovilista, el exeurodiputado Filip Turek, quiere ser ministro de Exteriores, pero unos comentarios racistas, machistas y elogiosos con Hitler y Mussolini que colgó en Facebook hace diez años podrían dar al traste

### Los dos socios son el partido de extrema derecha SPD y la formación Los Propios Automovilistas

con sus aspiraciones.

El presidente, Petr Pavel, atlantista y europeísta, a quien corresponde nombrar al Gobierno, avisó de que estará atento a “la composición del personal” y al “establecimiento de las prioridades programáticas comunes del gobierno propuesto”. Babis, que hace dos años fue derrotado por Pavel en las elecciones presidenciales, ha asegurado al jefe del Estado que el anclaje de la República Checa en las instituciones euroatlánticas es incuestionable.

Andrej Babis, de ideología indefinible y personalidad pragmática, se declara admirador del presidente de Estados Unidos, Donald Trump. “Soy trumpista porque estoy de acuerdo con su programa”, dice a menudo Babis, a su vez aliado de dos vecinos centroeuropeos abiertamente trumpistas: los primeros ministros de Hungría, Viktor Orbán, y de Eslovaquia, Robert Fico. Babis y Orbán forman parte del grupo ultra Patriotas por Europa en la Eurocámara.

El futuro primer ministro checo es menos prorruso que Orbán y Fico, pero quiere reducir el respaldo militar a Ucrania con el argumento de que debe priorizarse la economía de los checos, su gran tema en la campaña electoral. Su partido ANO prometió un crecimiento más rápido, sueldos y pensiones más altos, impuestos más bajos y descuentos fiscales para familias jóvenes y estudiantes.●

## Derrumbe parcial de una torre medieval junto al Coliseo de Roma

FRANCESCO OLIVO  
Roma. Corresponsal

Un estruendo antes del mediodía, y otro una hora y media después. La torre de los Conti, un monumento medieval en el corazón de la Roma imperial, se derrumbó parcialmente ayer mientras se realizaban trabajos de restauración. Entre los escombros quedaron atrapados cuatro obreros: tres fueron rescatados con vida casi de inmediato,

mientras que el último permaneció atrapado y fue liberado 11 horas después. Las operaciones de rescate se prolongaron durante todo el día, complicadas por el riesgo muy real de nuevos derrumbes. El alcalde de Roma, Roberto Gualtieri, y el ministro de Cultura, Alessandro Giuli, acudieron de inmediato al lugar para seguir los dramáticos intentos de los bomberos.

Las causas aún están por determinarse. Las obras de restauración habían sido financiadas con fondos



Momento del derrumbe en el interior y parte del muro de la torre

europes de recuperación con el objetivo de rescatar la torre tras siglos de abandono.

Francesco Petrarca, junto con Dante, el poeta más célebre de Italia, habló a mediados del siglo XIV de esta torre como símbolo de la soberbia y la decadencia de Roma. Un argumento que, de manera oportunista, quiso utilizar a su modo Maria Zájárova, la poderosa portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ruso: “Mientras el Gobierno italiano siga derrochando inútilmente el dinero de los contribuyentes en Ucrania, Italia se derrumbará, desde la economía hasta sus torres”.

Una especulación que todas las fuerzas políticas italianas condenaron con dureza, y que el Ministerio de Exteriores calificó de “abismo de vulgaridad”.●

# Arrestada una abogada militar israelí tras filtrar un vídeo de torturas

*La letrada, forzada a dimitir, quería que se investigara la prisión de Sde Teiman*

**HELENA PELICANO**  
Jerusalén. Servicio especial

La policía israelí ha detenido a la principal abogada del ejército israelí, Yifat Tomer-Yerushalmi, por la supuesta publicación de un vídeo en el que se muestran abusos contra un prisionero palestino en la cárcel de Sde Teiman. El penal está bajo el punto de mira por presuntos malos tratos contra los presos, sobre todo después de la devolución de los cadáveres de centenares de gazatíes apresados tras los ataques del 7 de octubre. Todos los cuerpos mostraban signos de tortura y falta de órganos; algunos de ellos fueron ejecutados, según los informes forenses.

La letrada fue apartada de su cargo y forzada a dimitir a raíz de declararse culpable por la filtración, en la que se muestra cómo soldados reservistas torturan y abusan de un detenido palestino. Tomer-Yerushalmi desapareció durante varias horas el domingo tras anunciar su dimisión, lo que

desató especulaciones sobre un posible intento de suicidio, que más tarde fueron desmentidas. Fue hallada dos horas después y arrestada. "En el marco de la investigación que lleva a cabo un equipo especial de la policía de Israel por presuntas filtraciones y otros delitos graves, se ha decidido la detención de dos figuras clave implicadas en el caso", decía la policía en un comunicado.

El segundo detenido es el ex fiscal jefe del ejército, el coronel Matan Solomosh, que debía comparecer junto a Tomer-Yerushalmi ante el Tribunal de Primera Instancia de Tel Aviv para una prórroga de su detención preventiva. Según medios israelíes, la decisión de la abogada se debió a su deseo de contrarrestar las interferencias —lideradas por ministros ultranacionalistas, periodistas y figuras políticas israelíes— para evitar que la Fiscalía militar investigase la prisión de Sde Teiman.

El tribunal dictaminó que ambos permanecerían detenidos hasta mañana, tras una petición



Yifat Tomer-Yerushalmi, en el Tribunal Supremo israelí, en Jerusalén, en octubre del 2024

## El palestino víctima de los abusos registrados en el vídeo "llegó al hospital en condición potencialmente mortal"

policial de mantenerlos bajo custodia durante cinco días, al considerar que existían motivos para creer que intentarían obstruir la investigación en curso.

El palestino víctima de los abusos "llegó al hospital en una condición potencialmente mortal y con

lesiones en la parte superior del cuerpo y una lesión grave en el recto", según reveló la oenegé israelí Médicos por los Derechos Humanos. En el vídeo se ve a soldados en Sde Teiman apartando a un detenido y rodeándolo con escudos antidisturbios —para impedir la visibilidad— mientras es sodomizado con un objeto punzante. Diez militares fueron detenidos tras la filtración del vídeo, y la mitad quedaron libres poco después. Los arrestos provocaron violentas manifestaciones en protesta frente a la cárcel de Sde Teiman, alentadas por miembros de ultraderecha del Gobier-

no, partidarios de torturar a los palestinos detenidos y aplicar la pena de muerte.

La detención coincide con el debate en el Parlamento sobre un proyecto de ley que instauraría la pena capital en casos de terrorismo. El principal impulsor es Itamar Ben-Gvir, ministro de Seguridad Nacional y responsable del sistema penitenciario. El político ha participado en vídeos en los que increpa a presos palestinos, de rodillas y con las manos esposadas a la espalda. Según el diario *Times of Israel*, el partido del primer ministro, Benjamin Netanyahu, también respalda la ley.●

**FALCONERI**  
PURE CASHMERE

ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY  
JASON STATHAM



La presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum, acepta colaborar, pero rechaza acciones de EE.UU.

## EE.UU. ultima ataques en México contra los cárteles

Sheinbaum ya avisó de que no tolerará intervenciones en su país

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

A la Administración Trump, en línea con el mundo digitalizado, le gusta tener abiertas muchas pantallas al mismo tiempo.

Todavía sigue en marcha el frente contra las llamadas *narcolanchas* en aguas del Caribe y el Pacífico cuando ya planea intervenir en territorio de México, incluso por tierra, contra los cárteles de la droga.

Esta idea ya la alentó Donald Trump durante su primer mandato y la reforzó al regresar a la Casa Blanca el pasado enero, lo que suscitó una severa advertencia de la presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum.

“Rechazamos cualquier forma de intervención o interferencia. Esto ha de estar bien claro, México coordina y colabora, pero no se subordina”, avisó Sheinbaum hace unos meses.

Pero fuentes del Gobierno estadounidense, citadas por la cadena NBC, señalaron que han empezado a detallar el plan de

una nueva misión que supondrá enviar tropas y personal de inteligencia al vecino del sur para localizar y atacar a los cárteles del narcotráfico.

Ya se han iniciado las primeras etapas del entrenamiento para esa posible misión, alentada por legisladores republicanos cercanos al presidente de EE.UU., incluyen operaciones terrestres en el interior de Mé-

**El plan se centraría sobre todo en el uso de drones, manejados desde México, contra laboratorios y narcos**

xico. La NBC precisó que el despliegue no es inminente, mientras las discusiones sobre el alcance continúan y todavía no se habría tomado la decisión final sobre la concreción del operativo en el que también participan miembros de la CIA.

Una misión de este tipo, en el

que se empleen fuerzas estadounidenses contra los cárteles dentro de México, significaría provocar otro frente de Trump en su campaña militar contra el narcotráfico en el hemisferio norte. Hasta ahora, la Casa Blanca se ha centrado en hundir botes vinculados sobre todo a Venezuela, aunque algunos parecían provenir de Colombia, con al menos 63 muertos.

En caso de que se produzca la incursión en México tal como está planeado, esto supondría una ruptura con las anteriores administraciones estadounidenses, que se caracterizaron por enviar agentes de la CIA, militares y fuerzas de seguridad al país del sur para dar apoyo a la policía y al ejército mexicanos en su lucha contra la droga. Hasta ahora no han realizado oficialmente acciones directas.

Buena parte del operativo se centraría en el uso de drones dirigidos contra laboratorios y líderes de los cárteles. Algunos de estos drones requerirían operaciones en tierra para ser efectivos y seguros.●

## La presidenta de Tanzania jura el cargo tras días de represión sangrienta

X. ALDEKOA Barcelona

Presidenta de espaldas al pueblo. Samia Suluhu Hassan fue investida ayer presidenta de Tanzania en una ceremonia cerrada al público en la capital, Dodoma, que

además se celebró en un campo de desfile militar y no en un estadio, como en ocasiones anteriores. La medida da muestra de la rabia popular en el país tras el anuncio de la victoria en las urnas de Hassan por un escandaloso 98% de los votos. El anuncio

de los resultados, en unos comicios donde se prohibió participar a los dos principales opositores, provocó manifestaciones por todo el país que fueron reprimidas con extrema dureza por las fuerzas de seguridad. Pocas horas después de las elecciones, celebradas el 29 de octubre, se decretó un estricto toque de queda y se cortó internet a nivel nacional, lo que dificulta saber la cifra exacta de fallecidos. Según Amnistía Internacional, más de 100 personas murieron a manos de la policía, una cifra tildada de exagerada por el Gobierno y que el partido

## Trump amenaza a Nigeria con una acción militar por las matanzas de cristianos

XAVIER ALDEKOA  
Barcelona

Donald Trump apunta ahora a Nigeria. El presidente estadounidense ha amenazado con intervenir militarmente en el país más poblado de África, con 237 millones de habitantes, para detener las supuestas matanzas de cristianos que se estarían cometiendo en el norte y centro de su territorio. En las últimas semanas, las declaraciones que evocan a un “genocidio” contra los cristianos en Nigeria han tenido eco en los círculos de la extrema derecha estadounidense y europea.

El pasado sábado, Trump reveló a través de la red Truth Social que había dado instrucciones al Pentágono de “prepararse para una posible acción”. “Si el Gobierno nigeriano sigue permitiendo la matanza de cristianos, EE.UU. detendrá inmediatamente toda la ayuda y asistencia a Nigeria, y muy bien podría intervenir en ese ahora desprestigiado país, blandiendo armas, para eliminar completamente a los terroristas islámicos que están cometiendo esas horribles atrocidades”, escribió Trump. Cuando posteriormente se le preguntó si se refería a una intervención militar terrestre o a ataques aéreos, el republicano no cerró la puerta a ninguna opción. “Podría ser -declaró-. Preveo muchas cosas. Están matando a los cristianos y los están matando en números récord; no vamos a dejar que eso ocurra”.

El presidente de Nigeria, Bola Tinubu, rechazó las acusaciones de Trump y señaló que “la libertad religiosa y la tolerancia han estado siempre en el corazón de nuestra identidad colectiva”. Por su parte, el Ministerio de Exteriores nigeriano expresó su compromiso para abordar “el violento extremismo” que azota al país, y

aseguró que están defendiendo “a todos sus ciudadanos, sin distinción de raza, credo o religión”.

Nigeria, que tiene la mayor población de cristianos de África (un 46% de la población, casi 110 millones de personas), sufre desde hace años varios conflictos donde la etnicidad, la criminalidad e incluso la disputa por la tierra son motivaciones principales, por encima de la religión.

Además de choques mortales en el centro nigeriano entre pastores nómadas musulmanes y agricultores sedentarios cristianos, que se pelean desde hace siglos por el acceso a los pozos de agua y las zonas de cosechas, el noreste de Nigeria sufre una de las peores violencias



Bola Tinubu, presidente de Nigeria

del continente. Desde el 2009, el grupo yihadista Boko Haram asesina a civiles, en una violencia que empeoró a partir del 2016 con el surgimiento de su escisión, el Estado Islámico de la Provincia de África Occidental (Is wap). Ambos grupos pretenden imponer una visión radical de la *sharia* en Nigeria, país de mayoría musulmana en el norte y predominantemente cristiano en el sur. Su sed de sangre es indiscriminada. Boko Haram y el Is wap han matado a más de 35.000 personas, la gran mayoría musulmanas, y han causado unos 2,7 millones de desplazados.●

## La oposición denuncia 800 muertos en las protestas tras la victoria de Hassan con el 98% de los votos

opositor Chadema sitúa en “no menos de 800 muertos”. Una fuente diplomática señaló a la BBC que hay evidencias creíbles de al menos 500 muertos.

Hassan, presidenta desde el 2021 tras el fallecimiento de su

antecesor, el déspota John Magufuli, ha gobernado con puño de hierro desde su llegada al poder. Ayer pidió calma a la población: “Insto a los tanzanos a elegir la sabiduría sobre la ira, la sabiduría sobre las emociones, el amor sobre el odio, la tolerancia sobre la amargura, la unidad sobre la división y la paz sobre la violencia”.

Pese a sus palabras de reconciliación, Hassan se refirió a las muertes de manifestantes como “actos de violencia que resultaron en la pérdida de vidas humanas” e instó a pasar página: “La vida debe continuar”, zanjó.●

# Política

Cambio en el Gobierno valenciano

## La dimisión de Mazón obliga al PP a negociar una solución con Vox

Génova teme unas elecciones anticipadas en la Comunidad Valenciana

LA CRÓNICA

SALVADOR  
ENGUIX  
València

HÉCTOR  
SANJUAN  
València



El PP corre el riesgo de ver alterado el tablero político de elecciones autonómicas previsto -Extremadura, Castilla y León y Andalucía- si en los próximos días no es capaz de consensuar con Vox un candidato para sustituir a Carlos Mazón en la presidencia de la Generalitat Valenciana en una nueva investidura en las Corts. En otras palabras, la comunidad que contribuyó a que Alberto Núñez Feijóo no obtuviera mayoría el 23-J podría convertirse en una pesadilla si, finalmente, se ve abocada a unas elecciones anticipadas en las que, incluso, podría producirse la sorpresa de una victoria de las izquierdas ante el clima actual por la gestión de la dana que provocó 229 muertos.

Aunque es pronto para el ejercicio de prospectiva, lo que está claro es que la decisión de dimitir de Mazón, que formalizó ayer al mediodía mediante un escrito en las Corts, abre un periodo en el que la transición se debe jugar a tres bandas. La primera entre el PP valenciano y Génova, con la premisa de que los dirigentes valencianos apuestan por Juanfran Pérez Llorca, síndic y secretario general del partido, frente a otras posibles opciones, como la de la alcaldesa de València, María José Catalá (la preferida por la dirección nacional); ambos son diputados autonómicos. La segunda es que las condiciones las acepte Pérez Llorca, pues no parece que el también alcalde de Finestrat esté dispuesto a ejercer de presidente interino para después quedar descabalgado an-



Carlos Mazón ayer momentos antes de anunciar su dimisión

BIEL ALIÑO / EFE

**Abascal espera que Feijóo le llame para negociar y es consciente de que tiene la última palabra**

te el próximo combate electoral previsto para el 2027. Y, finalmente, lo más difícil: lograr que el PP logre el visto bueno de Vox para la alternativa. A tenor de la experiencia de los últimos meses, la derecha extrema va a ser muy exigente en sus condiciones para apoyar la nueva investidura. De no lograrse el pacto, el siguiente paso es justo

lo que el PP no desea: las elecciones anticipadas en un territorio donde la dana le puede pasar factura.

La dimisión de Mazón, esperada desde hace tiempo y forzada por Feijóo el domingo, es el resultado de la presión de la opinión pública valenciana, que se ha puesto al lado de las familias de las víctimas mortales y de los damnificados, por lo que es un error creer que el presidente se marcha solo porque se lo ha pedido el partido. Las movilizaciones, manifestaciones y lucha, llenas de dolor e ira, de los familiares han logrado condicionar incluso las encuestas, donde la mayoría de valencianos deseaban que Mazón dimitiera (también los vo-

**El PP valenciano quiere a Pérez Llorca de sustituto, mientras que Génova prefiere a la alcaldesa de València**

tantes del PP). El peso de lo que hizo el día de la riada era excesivo, en gran parte por la incapacidad del presidente valenciano para explicar su itinerario de aquella tarde, ofrecer diferentes versiones que han sido contradichas por los datos divulgados y por seguir ocultando qué hizo durante la hora y media que pasó desde que dejó a la

periodista Maribel Vilaplana en el parking hasta llegar al Cecopi.

La erosión, enorme desde hace tiempo, había sido soportada por Génova, pero los últimos datos de aquella jornada, sumado a lo vivido en el funeral de Estado de la pasada semana -donde los familiares increparon a Mazón en presencia de Núñez Feijóo- han acabado por finiquitar la resistencia de la dirección del PP. Asumido que ya no podía seguir un día más, tocaba negociar, lo que hizo Feijóo el pasado domingo por teléfono con Mazón durante horas. El jefe del Consell dejó claro que cualquier solución pasaba porque él pudiera seguir aforado, como así será, pues aunque renuncie a la presidencia de la Generalitat seguirá de diputado. A cambio, Génova y cargos del PP valenciano coincidieron en evitar las elecciones y buscar una investidura para relevar al presidente a corto plazo. Ese era también ayer el deseo de Feijóo, como así dijo en su comparecencia tras la ejecutiva del PP.

Pero es importante reseñar que Vox ha sido un partido que se ha sentido muy cómodo con Mazón. De hecho, es en la Comunidad Valenciana donde la derecha extrema, que llegó a formar parte del ejecutivo hasta julio del 2024, ha logrado imponer más sus políticas involucionistas en materias como inmigración, cooperación, derechos del colectivo LGTBI o el acoso contra la cultura en valenciano. Santiago Abascal dejó claro ayer que es ahora Feijóo quien debe llamarle y contarle qué solución pretende en esta autonomía. Mazón ya le llamó antes de hacer públicos sus planes de dimisión. También aseguró que ahora se tomará unos días e irá al médico. "Haré lo que en todo momento me diga el facultativo", dijo. Si le acaban dando la baja, el dimitido presidente no acudiría a la comisión de la dana del Congreso.●

### CUENTA ATRÁS PARA ELEGIR PRESIDENTE EN LAS CORTS

El calendario para elegir al sustituto de Carlos Mazón ha empezado a correr tras presentar ayer el todavía presidente de la Generalitat en las Corts Valencianes su renuncia al cargo. Una decisión que le mantendrá en funciones hasta que se elija al nuevo jefe del Consell.

#### Cómo se elige al sustituto

Para ello hay dos vías: una investidura en el Parlamento valenciano o la convocatoria de elecciones anticipadas. Si Vox no hace caso a las peticiones de Mazón y de Feijóo y no facilita un reemplazo con alguno de los diputados que el

PP tiene en el hemicycle -Juanfran Pérez Llorca o María José Catalá-, los valencianos se podrían ver en la tesitura de estar votando en primavera.

#### Presentación de candidatos

Tras formalizarse la renuncia, la cuenta atrás ha empezado y los grupos parlamentarios tiene un plazo de 12 días en las Corts para presentar candidaturas para la presidencia de la Generalitat Valenciana (el plazo acaba el 19 de noviembre). Después de ello, y tras las consultas con los partidos con representación en el Parlamento valenciano,

se abrirá un plazo de tres a siete días para fijar la celebración del pleno de investidura del futuro presidente con aquel que, a ojos de la presidenta del Parlamento, Llanos Massó (Vox), tenga más opciones de ser elegido. Si hay una mayoría absoluta en primera votación (o simple en segunda, 48 horas después), habrá nuevo jefe del Consell.

#### Convocatoria de elecciones

De lo contrario, si transcurrido el plazo de dos meses desde la primera votación de investidura fallida, o en el caso de que no hubiese un candidato a la presi-

dencia en el plazo legal establecido, se disolverían las Corts y se convocarían elecciones autonómicas.

#### Hasta cuándo será presidente Mazón

Hasta que haya un nuevo dirigente al frente del Ejecutivo, Mazón estará en funciones. De hecho, hoy tiene previsto con el resto de sus consellers celebrar, en Alicante, un pleno de su Gobierno para seguir aprobando medidas. Salvo cambio de última hora, este iba a ser el último pleno del vicepresidente para la Reconstrucción, el militar en la reserva Francisco José Gan Pampols.

## Cambio en el Gobierno valenciano

## Valencia, cuestión de Estado

## ANÁLISIS

ENRICH JULIANA



Cincuenta años después de la muerte del general **Francisco Franco**, la protesta popular obliga a dimitir a un gobernante negligente en España. La democracia vive. Esta es la primera lección de la tardía renuncia de **Carlos Mazón** a la presidencia de la Generalitat Valenciana después de doce meses de obstinada resistencia, tolerada, cuando no alentada por **Alberto Núñez Feijóo**.

Once manifestaciones desde noviembre del 2024. Sin esa persistencia habría triunfado el inmovilismo, y la jueza de Catarroja que instruye el caso habría quedado aislada. Los familiares de las víctimas y los demás afectos

por la dana han demostrado un gran coraje cívico.

Estaba claro que el primer aniversario de la tragedia traía consigo una fuerte exigencia moral, que se puso de manifiesto durante los funerales del Estado celebrados el pasado miércoles, cuando familiares de los fallecidos abroncaron a Mazón en presencia de los Reyes y de las demás autoridades. En aquel momento se acabó la escapada.

El inmovilismo valenciano no podía poner en riesgo la legitimidad del cuadro institucional español en un tiempo histórico de grandes fragilidades. El Partido Popular no podía provocar esa tensión en las costuras del sistema. Cinco días después de los funerales, Mazón se va, dejando el desenlace de su dimisión en manos de Vox, puesto que el PP no es en estos momentos favorable a un adelanto elec-

toral valenciano. El cuadro se halla en manos de Vox.

El drama de Valencia ha significado una verdadera crisis de Estado, unas de esas crisis que perforan el músculo social y trastocan su relación con la política y las instituciones. Paiporta, 3 de noviembre del 2024. No olvidemos esa fecha. Los Reyes, el presidente del Gobierno y el presidente de la Generalitat Valenciana, todo el escalafón institucional, abucheados por la gente, indignada por el fatal retraso de los avisos de alarma y por la tardanza en los auxilios. Les lanzaron barro, **Pedro Sánchez** fue agredido. Mazón se escondió detrás del jefe del Estado, que logró calmar un poco los ánimos dialogando con los congregados.

La remontada de Vox empezó con la dana y los incidentes de Paiporta. Volvió a crecer con el

apagón eléctrico del 28 de abril, volvió a crecer con el encarcelamiento de **Santos Cerdán** (30 de junio), y volvió a crecer con las evidentes negligencias en la extinción de los incendios forestales de este verano en Casti-

### Mazón salta porque estaba poniendo en riesgo no solo al PP, sino a todo el sistema institucional

lla y León (agosto). España ha vivido en el último año una insólita cadena de desplomes que ha avivado la irritación, el desasosiego y la desconfianza.

Vox roza el 20% en los sondeos, convertido en el partido de **Donald Trump** en España y

en el partido de los españoles que se sitúan más a la derecha y "enfrente". Desde esa plataforma podría proceder a la captura estratégica del Partido Popular sin necesidad de superarle en número de votos. En la Comunidad Valenciana ya lo ha conseguido.

En estas circunstancias, el PP está efectuando ahora una maniobra que puede ser temeraria. Se está desplegando en línea: elecciones en Extremadura (diciembre), elecciones en Castilla y León (marzo), elecciones en Valencia si hay bloqueo (marzo) y elecciones en Andalucía (junio).

Los despliegues en línea, como quedó demostrado en la legendaria batalla de Trafalgar, son arriesgados. Si el adversario sabe concentrar su fuerza, puede romper toda la formación de combate.●

## Mazón atendió muchas llamadas en El Ventorro pero ninguna le hizo suspender la comida

Vilaplana declara ante la jueza de Catarroja



Maribel Vilaplana, ayer, a su llegada al juzgado de Catarroja

ENRIQUE BOLLAND  
València

Se despidieron en la puerta del aparcamiento, sin prisa, hablando de fútbol. Ese fue el colofón de la larga comida que Carlos Mazón y Maribel Vilaplana mantuvieron durante la tarde del 29 de octubre del 2024 en el restaurante El Ventorro, según declaró ella ayer en su comparecencia como testigo ante la jueza que instruye la causa penal de la dana.

Durante unas cuatro horas de reunión, a pesar de que el presidente mantuvo frecuentes contac-

tos telefónicos con el exterior e incluso recibió unos documentos que firmó, Mazón no transmitió a su invitada ninguna inquietud por el temporal que azotaba Valencia; según la periodista, ni siquiera mencionaron el asunto.

Minutos después de las nueve de la mañana, poco antes de que Mazón anunciara su dimisión, llegaba Vilaplana a los juzgados de Catarroja, entre una nube de cámaras, sin hacer declaraciones y mostrando un rostro compungido mientras una voz -la del hijo de una mujer fallecida en la riada- le instaba a decir la verdad en su declaración.

Como era de esperar, la periodista comunicó a la instructora que no conserva el ticket del aparcamiento donde estacionó su coche antes de acudir a su cita en El Ventorro, pero aceptó que le sea requerido a la empresa que gestiona el parking.

"Hay un momento en el que hay muchas llamadas; era una mesa muy grande, yo estoy en el cabeceero, y él se giraba y escribía, y me miraba", declaró Vilaplana a preguntas de la jueza. Al llegar, "él lo que dice es 'vengo de una reunión con los sindicatos', pero a mí no me habla de nada de la dana, en València no llovía, no tengo percepción de que estaba pasando nada", declaró la testigo; "él no me hace participe, ni yo le pregunto nada".

Sobre el video de Utiel, Vilaplana admitió haberlo recibido, pero negó que se lo mostrara a Mazón e incluso que ella misma lo abriera. Reiteró que el motivo de la reunión era un ofrecimiento para dirigir A Punt, lo que ella rechazó de

### La periodista describe una despedida sin prisa a las 19 horas ante el parking hablando de fútbol

plano. Sin embargo, la sobremesa se alargó con una conversación en torno a la propia televisión y otros asuntos relacionados con la comunicación, como las dificultades de Mazón para expresarse en valenciano, pero en ningún caso hablaron de la actualidad del día. De hecho, ante el parking se despidieron hablando de fútbol, porque ella quería que Mazón acudiera al derbi entre el Elche y el Levante, equipo del que es portavoz. Reconoció que fue ella quien, aquella misma madrugada, llamó al presidente para pedirle que no trascendiera su nombre, algo de lo que dijo haberse arrepentido.●

## Las inconcreciones del discurso de dimisión

HÈCTOR SANJUAN  
València

El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, reconoció ayer en su intervención errores en la gestión de la dana -"debí anular mi agenda"-, pero incidió en los argumentos que hasta el día de ayer le llevaron a aguantar en el cargo contra viento y marea.

Mazón subrayó la falta de información sobre el barranco del Poyo -que se convirtió en "una trampa mortal"-, pero sin aludir a la idea de "apagón informativo" que la jueza instructora ha rechazado de manera continuada.

La magistrada ha defendido en sus autos que las previsiones y la información de lo que estaba sucediendo eran suficientes como para haber actuado con más celeridad y anticipación. Sin embargo, en su anuncio de ayer, Mazón volvió a señalar a las agencias estatales -la de Meteorología y la Hidrográfica del Júcar- como responsables de la falta de información, en contra del criterio de la jueza Nuria Ruiz Tobarra, que ha rechazado de forma reiterada imputar a sus responsables en la causa judicial que instruye desde el juzgado de Catarroja.

De nuevo, Mazón volvió a indicar la idea de que el temporal se desplazaba hacia la serranía de Cuenca, como hizo en una declaración pública el día de la tragedia y que se acabó borrando. La Agencia Meteorológica Estatal siempre ha defendido que el desplazamiento de las lluvias hacia el interior fueron lo que acabaron provocando la barrancada en las poblaciones más

cercanas al litoral, donde, como apuntó Mazón ayer, no llovía. En su batalla por el relato, el mandatario valenciano no dudó en señalar su "ingenuidad manifiesta" al creer que "por recibir de forma amable al Gobierno los primeros días, la ayuda se iba a acelerar". También apuntó que no pidió la declaración de emergencia nacional, como le había recomendado Alberto Núñez Feijóo, porque, según explicó, el propio Gobierno le dijo que "no iba a traer más efectivos ni iba a



Carlos Mazón

hacer que llegaran antes". Mazón insistió: "La realidad es que los días posteriores descubrimos que nos quisieron dejar solos por estrategia política".

En su intervención, Mazón también insistió en desmentir los bulos contra su persona y lo que estaba haciendo la tarde del 29 de octubre. Sin embargo, no dio ningún detalle de qué hizo durante esa fatídica jornada. En esta línea, desmintió que tuviera ningún tipo de intervención en el lanzamiento de la alarma, una cuestión que ahora mismo no se descarta en el juzgado de Catarroja.●

## Cambio en el Gobierno valenciano

# Feijóo aplaude la decisión "correcta" de la dimisión y arremete contra Sánchez

Abascal indica que una futura investidura depende de que se asuma su ideario

JAVIER GALLEGO  
CRISTINA SEN  
Madrid/Barcelona

Alberto Núñez Feijóo se pronunció ayer sobre Carlos Mazón y su dimisión: el líder del PP aplaudió la decisión "correcta" del ya expresidente de la Generalitat Valenciana y aprovechó para cargar contra Pedro Sánchez. "Hoy les da una lección a los que jamás asumen nada", señaló Feijóo, dirigiéndose al presidente del Gobierno, a quien responsabiliza de la gestión de la dana. De hecho, Feijóo fue más allá y aseguró que Sánchez se debería de haber ido "hace mucho más tiempo".

En este sentido, el líder del PP ensalzó que Mazón haya reconocido su "equivocación", pero también reprochó que haya sufrido una "cacería política e institucional". "Ha cometido errores, sí. Pero no es un asesino", añadió, antes de acusar al Gobierno de "cinismo" por pretender huir de las responsabilidades de la gestión de la dana del 29 de octubre del 2024. Feijóo recordó que Sánchez se encontraba aquel día en India y evitó decretar la emergencia nacional, mientras la exvicepresidenta Teresa Ribera, responsable directa en la gestión, se hallaba en París.

Feijóo conocía la decisión de Mazón desde el jueves, según explican fuentes de Génova. Y el líder del PP ha estado en contacto permanente con el expresidente de la Generalitat. Hasta el jueves, la posibilidad de una dimisión nunca había estado encima de la mesa y, de hecho, Feijóo y Mazón tenían previsto tener una reunión el 7 de noviembre para hacer balance del primer año después de la dana y valorar cómo había avanzado la reconstrucción. En la sede del PP habían querido evitar hacer cambios en



Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal

la presidencia de la Comunidad Valenciana, pese al desgaste que eso suponía para las siglas del partido, ya que priorizaban que el expresidente se centrara en la reconstrucción. Sin embargo,

## Feijóo critica al presidente del Gobierno y cree que debería haberse ido hace ya mucho tiempo

Mazón ha sido quien finalmente ha dado un paso al lado por petición de su familia y ha cedido el testigo. Lo único que Feijóo sí tenía claro es que el presidente valenciano no iba a ser candidato

del PP en las próximas elecciones autonómicas. En Génova querían limitar el desempeño de Mazón a la reconstrucción para evitar alimentar la "inestabilidad" política en una autonomía arrasada por las inundaciones.

De hecho, en esa línea van las palabras de Feijóo de ayer ante la junta directiva, donde pidió a Vox que mantenga su apoyo al PP para evitar una repetición de elecciones. "La tarea más urgente sigue siendo la reconstrucción", señaló el líder del PP, quien reclamó al partido de Santiago Abascal que esté a la "altura" ahora. Cuando se consume la dimisión de Mazón, habrá un plazo de 12 días para presentar candidaturas alternativas. Si fracasa el primer intento, se abrirá luego un plazo de dos meses para

nuevos debates de investidura y evitar una repetición de elecciones.

En este sentido, la pelota está ahora en el tejado de Abascal,

## El líder del PP conocía la voluntad del presidente valenciano de dimitir desde el pasado jueves

que ayer ya marcó algunas líneas de juego, aunque a la espera de que el PP resuelva lo que calificó como "disputas internas". El presidente de Vox trasladó lo que quiere que se conozca como el modus operandi del partido.

Lo "importante son las ideas para invertir gobiernos", dijo apuntando que la formación de extrema derecha querrá que se traslade su ideario a la acción de gobierno si los populares pretenden investir a su candidato.

Abascal señaló -al mediodía de ayer- que no había tenido aún ningún contacto con Feijóo, y en cambio sí que explicó que habló con Mazón poco antes de que presentase su dimisión. En este contexto, apuntaba que el PP actúa sin consultarles y con una política de hechos consumados.

Marcó también una distancia crítica con el líder del PP, a quien acusó de haber dado un "balón de oxígeno" a Sánchez propiciando la renuncia del presiden-

## Vox niega contacto con el presidente del PP y le critica por dar aire al PSOE mientras el FGE está siendo juzgado

te valenciano justo el día en que el Tribunal Supremo juzgaba al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. Para la formación de extrema derecha, la decisión del PP es un error estratégico que no le aportará réditos y solo favorece al PSOE.

"Podrían haberlo hecho hace seis meses, un año, y lo hacen hoy -señaló-. Entregan a un chivo expiatorio cuando el gran culpable de la tragedia de la dana es el Gobierno de Sánchez". Vox ha insistido siempre en este mensaje, y, tras la celebración del funeral por las víctimas de la dana, consideró que los abucheos a Mazón fueron una encerrona del PSOE.

Pese a que el presidente de Vox antepuso el ideario al nombre del candidato, es obvio que en las negociaciones estará esta cuestión fundamental, junto al rumbo del nuevo presidente y también el próximo horizonte electoral en Valencia. Desde la tragedia de la dana, el partido de Abascal ha respaldado la continuidad de Mazón en un escenario en el que ha ido subiendo en las encuestas.●

## El Gobierno urge un adelanto de las elecciones en Valencia

J.C. MERINO / A. MARTIARENA  
Madrid

Del alivio inicial, debido a la salida anunciada por Carlos Mazón un año después de la tragedia de la dana, a la indignación final porque el ya expresidente valenciano no haya precipitado las elecciones autonómicas y se mantenga en funciones mientras el PP y Vox intentan acordar un sustituto. Desde el Go-

bierno central, el PSOE y Sumar urgieron al adelanto electoral en este territorio, denunciaron el "discurso victimista" de Mazón y atribuyeron la responsabilidad de la insólita situación a Alberto Núñez Feijóo.

"Esto es una infamia, un trileísmo político", alertó la ministra de Ciencia, Diana Morant, líder de los socialistas valencianos. "La única salida posible, y la única reparación posible, no es solo su dimisión, sino que

convoque elecciones", exigió Morant a Mazón ante lo que consideró "una nueva burla" a las víctimas de la dana y a toda la ciudadanía valenciana.

"Esta es una crisis política de tal dimensión que la única salida es la democracia, pasar por las urnas", demandó. Y advirtió de que si el PP evita ir a elecciones es "porque saben que las urnas los van a sentenciar".

"Lo que conviene ahora mismo a la Comunidad Valenciana es convocar elecciones", reclamó a su vez el ministro de Economía, Carlos Cuerpo. Y criticó que Mazón culpase al Gobierno central de no ayudar a paliar las consecuencias del desastre: "Llevamos más de 8.000 millones de ayudas ya desembolsadas sobre el terreno", recordó.

La dimisión de Mazón llega "tarde y mal", coincidió el ministro de Transportes, Óscar Puente, que reclamó al líder de Vox, Santiago Abascal, que elija entre el adelanto electoral en

## La ministra Morant dice que los populares evitan los comicios porque "saben que las urnas los van a sentenciar"

Valencia o continuar actuando de "comparsa" del PP.

La vicepresidenta segunda del Gobierno y líder de Sumar, Yolanda Díaz, lamentó al tiempo que Mazón "haya antepues-

to su defensa judicial a la memoria de las 229 víctimas" y criticó la puesta en escena de su comparecencia como "una absoluta falta de respeto a las familias afectadas". "Las víctimas no merecían este presidente, ni merecen a un Feijóo incapaz de liderar cuando más lo necesitaban", subrayó Díaz.

"La pregunta es por qué Feijóo y Abascal han sostenido hasta el último minuto su negligente gestión y su indignidad", abundó el ministro de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy, que avisó de que "ahora es el turno de la justicia".

Y la líder de Podemos, Ione Belarra, que lleva meses denunciando la "gestión criminal" de Mazón, confió una vez más en que "termine en la cárcel".●

**S**iguiendo su singular calendario, en *Aruser@s* (La Sexta) empiezan el día bailando al ritmo de la canción *¡Ya viene el lunes!*. Es una actitud inteligente teniendo en cuenta el atasco de noticias que ayer colapsó la actualidad. Los sumarios contradecían la reflexión de Milan Kundera según la cual ser poseído por la actualidad es ser poseído por el olvido. Contra el olvido, Carlos Alsina (Onda Cero) recuerda que la negligencia del presidente Carlos Mazón no se limitó al trágico vodevil de El Ventorro, sino a los días posteriores. Alsina añade, dirigiéndose a un posible interlocutor de la dirección del PP: "El error fue hacer presidente a alguien que nunca tuvo ni condiciones ni capacidad para serlo".

Domingo por la noche, La Sexta sufrió un ataque de impaciencia y montó una edición especial de *El objetivo*, dirigida por Ana Pastor, sobre la hipotética dimisión de Mazón. El programa conectó con una reportera que, a las puertas del Palau de la Generalitat, constató que no pasaba nada. Es el espíritu de las previas deporti-

## EL ESCAPARATE

Sergi Pàmies



### La 'mascletà' de la venganza

vas, que transforman la espera en un formato audiovisual que anticipa la realidad y a veces incluso la crea. Pastor convocó a unos cuantos analistas, como Lucía Méndez, que recordó la frase de Ortega y Gasset que estos días circula como una máxi-

ma zen sobre la política: "Toda realidad negada siempre prepara su venganza". Es uno de estos aforismos ambiguos que se adapta a cualquier situación y que, de tanto repetirse, acabará convertido en flácido cliché tertuliano.

En la Cope, minutos antes de la comparecencia, hablan de Juanfran Pérez Llorca como posible sustituto interino de Mazón. El nombre debe añadirse a los de María José Catalá y Vicente Mompó, que fluctúan en la bolsa especulativa en función de su origen y de la toxicidad de la filtración. Retransmitido por todos los medios, a las 9 h y 9 minutos, el presidente Mazón comparece para admitir su propia incompetencia, pedir fugazmente perdón y confirmar una monstruosa habilidad para el cinismo y una perversa indefinición. Con la idea de morir matando, aprovecha la atención suscitada para activar una *mascletà* de medias mentiras que, convenientemente enfatizadas, alimentarán la máquina del fango que define la política española (incluida Catalunya) y que tanto perjudica la estabilidad democrática.

Espoleado por la inercia, Mazón acusa

al presidente Pedro Sánchez de ser una mala persona, se cuelga la medalla de la reconstrucción (¿cuando queda tanto por hacer!) y lamenta la crueldad mediática y de sus adversarios. Y cuando dice "Ya no puedo más", todo el mundo puede imaginar cómo, cinco segundos más tarde, empezarán a circular por las redes los memes

### Espoleado por la inercia, Mazón acusa a Sánchez de ser una mala persona

de inspiración genuinamente levantina con el fragmento de la canción de Camilo Sesto: "¡Ya no puedo más! ¡Estoy harto de rodar como una noria!" Mazón accede a la historia universal de la infamia gracias a un discurso que desmiente a Ortega y Gasset, ya que confirma que, en manos de un incompetente, la pólvora de la venganza te puede explotar en la cara.

# Mompó, Pérez Llorca o Catalá, los nombres que podrían suceder a Mazón

*El número dos del PP y la alcaldesa son diputados, lo que facilita la investidura*

NEUS NAVARRO  
València

Tres nombres están encima de la mesa. Vicent Mompó, Juanfran Pérez Llorca o María José Catalá podrían suceder a Carlos Mazón al frente del Gobierno valenciano. Unos antes que otros, porque tanto Catalá como Pérez Llorca son diputados autonómicos, una ventaja frente a Mompó. Una diferencia que cambia, y mucho, las cosas. Entre celebrar un congreso extraordinario del PP valenciano y nuevas elecciones o atar una nueva investidura hay importantes matices.

Y a la espera del cómo también se discute el quién. La actual alcaldesa de València es, por ahora, la favorita de la dirección del Partido Popular en Madrid, con el que tiene hilo directo como miembro del comité ejecutivo nacional.

Es además la más conocida entre los votantes populares, según la reciente encuesta elaborada por GAD3 para *Las Provincias* y *Abc*, aunque ella lleva tiempo reiterando su interés en permanecer en la alcaldía. "Soy alcaldesa de València y voy a seguir siendo alcaldesa de València", dijo lunes de la semana pasada en un desayuno informativo con otros cargos del partido.

Licenciada en Derecho, volvió a la política local tras su paso por el gobierno valenciano de Alberto Fabra entre el 2011 y el 2015, donde fue consellera de Educación y portavoz. Antes había sido alcaldesa de Torrent, localidad de l'Horta Sud, experiencia que le ayudaría a transitar su tiempo en la oposición del Ayuntamiento de València hasta que las elecciones del 2023 le



**Vicent Mompó**  
Presidente de la Diputación



**Juanfran Pérez Llorca**  
Secretario general del PPCV



**María José Catalá**  
Alcaldesa de València

dieron la alcaldía en minoría y un pacto con Vox, que no fue fácil de cerrar, la estabilidad de gobierno.

El nombre de Juanfran Pérez Llorca, hábil en las negociacio-

**Catalá ha reiterado su postura en las últimas semanas: "Soy alcaldesa y voy a seguir siéndolo"**

nes con el partido que dirige Santiago Abascal en las Corts Valencianes, suena desde hace meses en los corrillos políticos cada vez que ha acechado la

sombra de una posible sucesión. Número dos del PP en la Comunidad Valenciana, el diputado por Alicante es desde el 2015 alcalde de Finestrat, localidad vecina de Benidorm donde la colonia inglesa es igual de relevante que en la capital del turismo valenciano. Empresario hostelero, sector clave en Alicante, es también el secretario general del PP valenciano desde el 2023 y su portavoz en las Corts desde el 2024, tras la salida del ahora conseller Miguel Barrachina.

Es, además de Mompó, quien más claro ha dejado su interés en suceder a Mazón, a la vista de la reunión celebrada el pasado viernes entre los presidentes provinciales del PP -el mismo

Mompó, Marta Barrachina y Toni Pérez- y Pérez Llorca de la que salió su nombre como "figura de consenso", en lo que se interpreta como un toque de atención a Génova sobre las in-

**Mompó se presentó como "figura de consenso" tras reunirse con sus compañeros de partido**

tenciones del PP valenciano. Días atrás, él no quiso descartarse como futuro *molt honorable*, cuando en el mismo desayuno informativo en el que Catalá

puso distancia con la sucesión, él afirmó que "ni idea" de dónde estará o de qué puesto ocupará en el futuro, pero incidió en que, "donde sea, estaré defendiendo los intereses de los valencianos, no tengan dudas".

Mompó, licenciado en Ciencias Físicas y del Deporte, es alcalde de Gavarda desde el 2011, tres legislaturas seguidas que ha pasado gobernando esta localidad de la Ribera Alta de poco más de 1.000 habitantes, la actual como presidente de la Diputación gracias a un acuerdo con Ens Uneix, partido municipalista surgido de una escisión socialista. Desde allí muestra un

**Pérez Llorca es el número dos de Mazón en las Corts, donde ha manejado la negociación con Vox**

PP distinto del de Mazón, que se aleja de las políticas de Vox y que se siente cómodo en actos de memoria histórica o derechos LGTBI y reivindicando el valenciano, por ejemplo en la consulta de la lengua base, por la que recibió no pocas críticas de Vox, acusándole de actuar como los partidos de izquierda.

Es además una cara conocida incluso en los medios de toda España por haber testificado ya en la causa de la dana y por sus entrevistas en televisión tras la tragedia de la que no todos consideran que salió bien parado. Aquel 29 de octubre acudió al Cecopi y a él se atribuye la frase "¡enviadla de una puta vez!", en referencia a la alerta a los móviles.

Valencianoparlantes, con responsabilidades orgánicas y buenos conocedores de los entresijos de la política local por su condición de alcaldes, Vicent Mompó, Juanfran Pérez Llorca y María José Catalá guardan silencio mientras el partido manobra el siguiente paso que, tal vez, les pueda llevar al Palau de la Generalitat. ●

# García Ortiz afronta su primer día de juicio con un choque entre fiscales

Los testigos reconocen las prisas del acusado por lograr los datos del novio de Ayuso

CARLOTA GUINDAL  
JOAQUÍN VERA  
Madrid

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, superó ayer su primer día de juicio ante el Tribunal Supremo. Serio, nervioso, a veces ausente, a veces pensativo. Durante la jornada escuchó a cuatro de sus fiscales. Dos de ellos defendieron a ultranza la legalidad de lo que hizo con los datos sensibles del empresario Alberto González Amador, pareja de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; otra dejó negro sobre blanco su enfrentamiento con él, y el cuarto se mantuvo en un plano más neutral. Se trata de la fiscal jefe de Madrid, Pilar Rodríguez; el teniente fiscal de la secretaría técnica, Diego Villafañe —ambos imputados en este asunto, pero finalmente con la causa archivada—; la fiscal superior de Madrid, Almodena Lastra, y el fiscal Julián Salto.

García Ortiz está acusado de un delito de revelación de secretos, concretamente por supuestamente filtrar a un periodista un correo electrónico entre un fiscal —Julián Salto— y el abogado de González Amador. Lo que está acreditado es que el fiscal general reclamó esos correos después de conocerse por la prensa su existencia. Sin embargo, la primera noticia fue una información “falsa” de *El Mundo* en la que se aseguraba que la Fiscalía había torpedeado un acuerdo para evitar el juicio por fraude fiscal al novio de la dirigente popular.

García Ortiz siempre ha defendido que efectivamente reclamó esos correos a Salto, a través de la fiscal jefe y fiscal superior de Madrid, pero que fueron utilizados para realizar una nota de prensa y desmentir el “bulo”, no para filtrarlo a ningún periodista.

Poco antes de las diez, García Ortiz era el primero en entrar en la sala. Vestido con toga de fiscal, le acompañaba su número dos, la teniente fiscal del Tribunal Supremo, María Ángel Sánchez Conde. Ella será un apoyo para él porque comparte estrategia de defensa con la Abogacía del Esta-



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, durante la primera jornada del juicio

do, encargada de defenderle.

Junto al fiscal general se sentaron en los estrados dos fiscales y dos abogados del Estado. Entre los cuatro intentarán rebatir a los cinco abogados de la acusación.

El fiscal no estaba solo. Junto a él acudieron varios miembros de

## El fiscal Julián Salto defiende que la orden de entregar a sus superiores los correos fue “legal”

la Fiscalía General del Estado para darle apoyo y algún abogado. “Es tremendo que hayamos llegado hasta aquí”, se murmuraba entre el público que acudió a la vista oral.

García Ortiz optó por no mirar fijamente a ninguno de los siete magistrados que componen el tri-

bunal ni a ningún abogado. Se limitó a escribir algunas anotaciones e incluso a hacer algún dibujo, según se vislumbraba de su trazo. Una vez que la letrada de la administración de justicia leyó los hechos por los que está acusado y las peticiones de pena que hay contra él, el presidente del tribunal le preguntó: “¿Se considera responsable de los hechos de los que se le acusa?”. “No”, respondió.

Durante la jornada de ayer, los interrogatorios giraron en torno a la orden del fiscal general aquel 13 de marzo del 2024 y si esta fue legal. Sin embargo, no salió ningún dato sobre la posible revelación al periodista de la Ser. El único momento en el que se habló del asunto fue durante el interrogatorio de Almodena Lastra, que explicó al tribunal que cuando vio el correo publicado habló con García y le dijo: “¿Lo habéis filtrado? Se lo pregunté antes de darle los buenos días”.

El primero en declarar fue Sal-

to. Es el fiscal que denunció a González Amador por fraude fiscal y quien se intercambió con el abogado los correos que acabaron en la prensa. Dejó varias ideas claras. La primera, que quien incumplió el código deontológico fue el abogado Carlos Neira (letrado de

## La fiscal superior de Madrid recuerda una conversación con su jefe: “¿Habéis filtrado los correos?”

González Amador), que entregó el intercambio de correos tanto al jefe de gabinete de Díaz Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez, como a su cliente. Esos correos son “reservados” y “confidenciales”, por lo que no podían salir del ámbito de los dos.

Salto relató cómo recibió un co-

re el 2 de febrero del 2024 en el que Neira ofrecía un acuerdo de conformidad respecto de González Amador. Segunda idea clave de su interrogatorio: ese correo llegó a una cuenta genérica de la Fiscalía a la que tiene acceso la oficina, es decir, los funcionarios.

Tercera idea: desconocía que González Amador tenía vínculos con algún político. Hasta el 7 de marzo del 2024, el caso de Maxwell Cremona, sociedad de González Amador, era un fraude más “sin ninguna trascendencia”. Sin embargo, el día 7 le llama la fiscal decana para solicitar una copia de la denuncia. Entonces ya preguntó que a qué se debía ese “repentino interés”. “Me dicen que González Amador mantiene una relación sentimental con la presidenta de la Comunidad de Madrid”.

En ese momento, considera que lo que hace es una dación de cuentas, algo “totalmente” normal dado que se trataba de un asunto de interés. Esta es la cuarta idea fuerte de su interrogatorio. Siempre que algún caso, sea de un futbolista, actor, político, etcétera, pueda tener cierto interés, lo comunica a sus superiores, por lo que fue perfectamente normal que al conocer que había vínculos con una responsable política se le reclamara información. De hecho, fue más allá y dijo que, si hubiese sabido de tales vínculos, él mismo hubiese hecho una dación de cuentas.

Cuando *El Mundo* publicó en la tarde del día 13 un correo electrónico, Salto, por orden de sus superiores, remitió los correos que se había cruzado con el abogado. “Me pareció una orden legal”, argumentó.

En su turno, Rodríguez y Villafañe indicaron que lo que se hizo fue solicitar los correos al fiscal Salto para después “hacer una nota de prensa para desmentir las falsedades que se estaban publicando”. La declaración más tensa fue la de Lastra. El presidente del tribunal tuvo que intervenir ante ciertas preguntas de la fiscal y la abogada del Estado: “No entre en discusiones”.

Lastra insistió en la prisa que tenía el fiscal general por conseguir los correos. La abogada del Estado hizo una última pregunta para tratar de desmontar la versión de Lastra: “Un periodista (de la cadena Ser) ha declarado en sede judicial que su fuente le enseñó los correos en su despacho de la planta tercera. ¿En qué planta está su despacho?”. La fiscal contestó: “En la planta tercera de la Fiscalía Superior de Madrid”.

# Daniel de Alfonso, condenado a devolver 82.341 euros a la Oficina Antifrau

GEMMA SAURA  
Barcelona

El Tribunal de Cuentas ha condenado a Daniel de Alfonso, exdirector de la Oficina Antifrau de Catalunya (OAC), a devolver 82.341 euros cobrados indebidamente. Es menos de la mitad de los 205.000 que pedían la propia

OAC y la Fiscalía; el órgano contable considera que buena parte de lo reclamado ha prescrito.

De Alfonso, director entre el 2011 y el 2016, se adjudicó los incrementos trienales de su etapa previa como juez con las condiciones que ostentaba al frente de la OAC, mucho más favorables, al aplicarse un 5% sobre su sueldo base, superior al que cobraba como

funcionario de justicia. Percibió casi 40.000 euros anuales que no le correspondían, además de su sueldo de más de 130.000 al año.

La sentencia cifra el perjuicio total en 138.240 euros, pero ve prescritos los pagos realizados antes del 27 de marzo del 2013. La OAC le reclamaba los excesos cobrados en sus cinco años como director, pero el tribunal considera



De Alfonso, en el 2017

que el sobresueldo cobrado en el 2015 y el 2016 está avalado por una resolución del Parlament.

Aunque De Alfonso fue el principal beneficiado, el mismo sistema de cálculo de trienios fue aplicado al jefe de administración y presupuesto y la directora adjunta de la OAC, de cuyos cobros indebidos es responsable contable.

De Alfonso, hoy magistrado en Cantabria, puede recurrir. Segundo director de la OAC, fue fulminado en el 2016 por una grabación con el ministro de Interior, Jorge Fernández Díaz, conspirando contra el independentismo.

# La UCO señala que Torres medió en el pago de facturas en la pandemia

“Estoy encima”, le dijo el expresidente canario por mensaje al exasesor de Ábalos

JOAQUÍN VERA  
Madrid

La unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil, en un nuevo informe que ha sido entregado en la Audiencia Nacional, señala que el expresidente de Canarias Ángel Víctor Torres reclamó “pagos pendientes” para la empresa Soluciones de Gestión, a la que habrían adjudicado contratos de mascarillas. “Estoy encima de tu pago”, le indicó el ahora ministro de Política Territorial y Memoria Democrática a Koldo García, exasesor de José Luis Ábalos. Este nuevo mensaje está incluido en las primeras 87 páginas de las 353 que conforman el informe que ha sido trasladado de forma incompleta a las partes personadas en la causa.

El mismo Ángel Víctor Torres, cuando compareció en la comisión de investigación del Senado sobre el caso Koldo, reconoció que intervino en los pagos a la trama, pero no ordenó nunca nada.

En el informe, del que se desconocen todavía más de 250 páginas —entre ellas las conclusiones a las que llega la UCO—, los investigadores plasman mensajes en los que “se observa, una vez más, la influencia que Koldo García ejercía en la Administración”, provocada por el presunto convalidador de la trama del caso Koldo, el empresario Víctor de Aldama, “y sus retribuciones mensuales, consiguiendo que el presidente de Canarias se encargara, directamente, de reclamar los pagos pendientes”.

La UCO detalla que la compra de mascarillas a la empresa Soluciones de Gestión por parte de la dirección general de Recursos Económicos del Servicio Canario



Ángel Víctor Torres, ministro de Política Territorial

de Salud ascendió a 12.317.580,24 euros. Y sospechan que esos contratos de material sanitario “constituirían parte de la razón de ser de la contraprestación mensual de 10.000 euros en efectivo” que De Aldama “venía pagando a Koldo al menos desde octubre del

2019, en una suerte de nómina que permitía la petición de favores”.

La Guardia Civil indica que Koldo le envió el 3 de julio del 2020 a De Aldama una imagen de una conversación que habría mantenido con Torres, donde

## El juez Peinado pide analizar los correos de Gómez

El juez Juan Carlos Peinado ha pedido a la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil que analice los correos electrónicos recibidos y enviados por la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, desde la cuenta que le asignaron en Moncloa entre el 2018 y septiembre del 2025. A través de una providencia dictada este domingo, el magistrado ha remitido a esta unidad los correos, de los que Presidencia del Gobierno le ha enviado copia, y que van desde el 18 de julio del 2018 al 23 de septiembre del 2025. Peinado avanza así en la investigación en la que pretende esclarecer si Gómez influyó a favor de las empresas de Juan Carlos Barrabés, adjudicatario de contratos públicos, así como su rol en la cátedra que codirigía en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) o si empleó a su asesora para sus actividades privadas.

según precisan, hubo un mensaje de Torres al entonces asesor de José Luis Ábalos en el Ministerio de Transportes diciendo que sabía que le había llamado y que le devolvería la llamada esa noche, añadiendo que está con la responsable de Recursos Económicos de Sanidad. “Tranquilo”, le dijo a Koldo.

El informe desgrana algunas de las gestiones de Koldo para que el gobierno canario contratase con la empresa Soluciones de Gestión y, más tarde, para que abonase 7,8 millones de euros impagados. También deja constancia del intercambio de mensajes entre Koldo y Torres en el verano del 2020 y una cita en un restaurante el 15 de julio.

“Déjame el día de hoy que me voy a cagar en todos los santos con la responsable económica. Y o lo soluciono o la levanto para el aire”, le llega a decir Torres a Koldo, un día antes de cenar en Madrid

## Un nuevo informe, que ha sido entregado incompleto a las partes, revela nuevos mensajes intervenidos

con el asesor y el entonces ministro José Luis Ábalos, un encuentro en el que según la UCO también habría acudido De Aldama.

La Guardia Civil ha constatado además que el asesor de Ábalos habló con Olivera sobre el pedido de mascarillas, antes de que se adjudicase y una vez adjudicado, de pormenores sobre los envíos o el pago. “Te juro que te lo agradeceré en carne. Y te querré mucho. Y te pondré puentes. Y carreteras”, le dijo Koldo a Olivera.

Fuentes del entorno del ministro Torres aseguraron que la parte conocida hasta ahora de este informe acredita que ni había “mujeres explotadas, ni pisos, ni mordidas, ni comisiones ni encuentros con narcotraficantes” de los que se ha acusado a Torres en los últimos meses. Por su parte, el PP pidió su dimisión. ●

# Zapatero recuerda que el rey emérito tenía estima por Franco porque “le puso ahí”

ASIER MARTIARENA  
Madrid

La benevolencia con la que el rey emérito se ha referido al dictador Francisco Franco en las memorias que el monarca acaba de publicar en Francia —y que llegarán a España el próximo 3 de diciembre bajo el título *Reconciliación*—, no han pillado de nuevas a José Luis Rodríguez Zapatero, quien, lejos de sorprenderse, ayer vino a sugerir que fue una constante durante sus mandatos.

“A mí no me ha extrañado lo que el rey Juan Carlos dijo de Franco”, afirmó tajante el expresidente del Gobierno. Durante su

intervención en los Desayunos del Ateneo, Zapatero recordó que, a lo largo de las múltiples conversaciones que mantuvo con el emérito durante sus ocho años de mandato, ya le había notado “incómodo” a este respecto en algunos momentos. Especialmente cuando el entonces gobierno socialista tramitó en el 2007 la Ley de Memoria Democrática.

“Tú sabes quién me puso a mí ahí”, relató que, en más de una ocasión, ya le había comentado el rey Juan Carlos para evidenciar su malestar por una norma que, entre otros, reconocía oficialmente el carácter de persecución y violencia del régimen franquista.

“Todos le conocemos y sabe-



Zapatero fue ayer el invitado de los Desayunos del Ateneo

mos como es él en eso. Es muy sincero, aunque no nos guste la sinceridad expresada”, añadió para inmediatamente subrayar que no está en su ánimo “enmendar” su relación con el monarca. “En lo personal se portó bien”, apostilló.

Zapatero también aprovechó su participación en el citado foro informativo mensual organizado por once periodistas en el histórico auditorio madrileño para defender “el diálogo, la escucha y la confrontación de posiciones” tras haber participado activamente en los contactos del Gobierno con el líder de Junts, Carles Puigdemont.

El expresidente pronosticó que “no pasará mucho tiempo para que la valoración de ese proceso sea positiva” y admitió que, aunque “no fue determinante”, el encarcelamiento del ex secretario de organización socialista Santos Cerdán pudo “influir” en la ruptura de relaciones con el PSOE formalizado por Junts la pasada semana. ●

# El juez envía a juicio a Ábalos, Koldo y Aldama por la trama de las mascarillas

Están acusados de cohecho, organización criminal, tráfico de influencias y malversación

LEONOR MAYOR ORTEGA  
CARLOTA GUINDAL  
Madrid

El juez del Tribunal Supremo Leopoldo Punte dictó ayer un auto por el que pone a un paso del banquillo al exministro José Luis Ábalos, al que fuera su asesor Koldo García y al empresario Víctor de Aldama por los delitos de cohecho, pertenencia a organización criminal, tráfico de influencias y malversación de caudales públicos.

El magistrado considera finalizada la instrucción y plantea que entre Ábalos, García y Aldama se articuló una "organización criminal" cuyas operaciones arrancaron a principios del 2017 cuando Ábalos coordinaba la campaña electoral del PSOE, lo que le obligaba a viajar por toda España. "Así conoció en Navarra a Koldo García", asegura el auto.

En julio, Ábalos contrató como chófer a García. Después, el PSOE formó gobierno y Ábalos fue nombrado ministro de Fomento. Más tarde entró en escena un tercer personaje, Víctor de Aldama, a quien Ábalos "encomendaba diversas gestiones de mayor o menor entidad". "En el desarrollo de las mencionadas relaciones personales, pronto vieron los investigados -Ábalos, Aldama y García- la oportunidad de obtener un beneficio económico aprovechando el cargo de Ábalos", según el juez.

Así, el instructor plantea que hubo un "concerto de voluntades entre los investigados". Aldama era el congresista y los miembros de la trama cobraban "comisiones" aprovechando el nuevo cargo de Ábalos. "Para garantizar el pago de esas comisiones ilícitas, se concertó un contrato de alquiler con opción de compra de un piso propiedad de Aldama situado



Claudia Montes compareció ayer en la comisión del caso Koldo en el Senado

## Una de las amigas de Ábalos dice que Sánchez "lo sabía todo"

■ Claudia Montes, una de las mujeres que, de acuerdo con la investigación judicial, obtuvo un empleo en una empresa filial de Renfe gracias a la mediación del exministro Ábalos, declaró ayer en la comisión del caso Koldo del Senado. Allí negó ser consciente de que el exministro moviera los hilos para que ella trabajara en una empresa del grupo -Logi-rail- entre el 2019 y el 2022. Montes explicó que cumplió con su trabajo y que su relación laboral terminó después

de -aseguró- haber descubierto algunas corruptelas y del acoso que sufrió por parte de Koldo García, el ayudante del entonces ministro y secretario de organización del partido, José Luis Ábalos. Montes ha aparecido en diversos programas de televisión hablando de la corrupción en el PSOE, de la que, según reiteró en la comisión, supo que el presidente del Gobierno "lo sabía todo" tras una conversación que mantuvo con Ábalos. Su abogado aseguró, tras concluir su

declaración, que Montes podría volver a declarar ante el Supremo. En su interrogatorio explicó que había sido víctima del acoso de Koldo, quien en veintiuna ocasiones le había hecho videoconferencias con el móvil para ver la ropa interior que llevaba puesta, una exigencia que le llevó a pensar en quitarse la vida, aseguró. Hasta ahora, a Montes siempre se la había vinculado a Ábalos, con el que supuestamente mantuvo una breve relación sentimental.

en el paseo de la Castellana 164 (Madrid) en favor de Ábalos, fijándose una renta anual de 30.000", que nunca se pagó.

Pero el piso no fue el único pago de Aldama al resto de los miembros de la presunta trama. El juez considera probado que, a partir de octubre del 2019, el empresario empezó a abonar 10.000 euros mensuales a García, que el pago se realizaba de forma presencial y que se repartía esa cantidad con Ábalos. También sostiene que en ocasiones esos pagos se efectuaron en República Dominicana.

Además, la trama habría pagado el alquiler de un piso de lujo para Jessica Rodríguez, que mantenía una relación con Ábalos, y la habría contratado en dos empresas públicas "sin proceso de selec-

## "Aldama pagaba cada mes 10.000 euros a García que este repartía con el ministro Ábalos"

ción relevante y sin que acudiera ni un solo día" a su puesto de trabajo ni hiciera ninguna actividad.

Los miembros de la trama también habrían facilitado la contratación de otra amiga de Ábalos, Claudia García Montes, en un empresa pública "si bien la misma sí acudió regularmente a su puesto de trabajo".

Del auto se desprende también que los miembros de la trama realizaron gestiones para el rescate de Air Europa por 475 millones de euros. A cambio de estos favores, Ábalos habría disfrutado de una casa de lujo en Marbella. El exministro habría conseguido que la trama le pagase el alquiler de otra propiedad en Cádiz a cambio de mediar "en favor de la empresa Villafuel", investigada en otro procedimiento y que buscaba una licencia de hidrocarburos. Además, la trama consiguió el aplazamiento de una deuda tributaria de Aldama, falsificó salvoconductos durante la pandemia de la covid e impulsó un negocio "ilícito" de venta de mascarillas en el confinamiento.●

Lamentable de principio a fin. En eso, Mazón ha sido coherente. En eso, y en ser inoportuno hasta para su propio partido, opacando también ayer, con su declaración institucional, otro día que el PP de Feijóo esperaba como punto de inflexión frente al Gobierno: la comparecencia del fiscal general ante el juez. Pero si algo ha caracterizado a Carlos Mazón durante su mandato ha sido esa inoportunidad constante que ha hecho de cada aparición suya una piedra más en el zapato de su partido. Ni en su último día como presidente no dimisionario supo ser oportuno ni digno.

Desde el minuto uno, su mandato ha sido un ejercicio de audacia fracasada, como lo avanzó su pacto con Vox, que hasta en Génova 13 vieron precipitado. Eso sí, para desgracia de todos, su gestión de la dana marcó el punto de no retorno.

Aquella catástrofe (229 muertos, una comunidad devastada, la sensación de desamparo) puso en evidencia una gestión deficiente y una comunicación caótica. Ocho versiones distintas sobre su parade-

## Un descrédito inimaginable

Toni Aira



ro, contradicciones sobre los avisos, negaciones y rectificaciones. Las víctimas pedían respuestas. Él ofrecía excusas. Lo que siguió fue un rosario de despropósitos que culminó en los funerales de Estado de hace unos días, con Mazón allí de persona nos grata a ojos de todo el mundo. En el PP, muchos entendieron al fin que Mazón restaba,

y mucho. Fueron los últimos en enterarse.

Y ayer, cuando por fin compareció para dar "explicaciones", lo hizo a su manera: sin decir lo esencial. No verbalizó su dimisión, sino que la insinuó. No asumió su responsabilidad, sino que la desplazó. Y lo hizo apelando, una vez más, a lo "inimaginable". Esa palabra, repetida varias veces durante su discurso, pretendía describir la magnitud de la tragedia que le tocó gestionar. Pero terminó siendo, paradójicamente, el mejor adjetivo para calificar su descrédito político: inimaginable por su extensión, por su torpeza, por su incapacidad de entender el momento.

Porque lo que resulta realmente inimaginable no es la dana (que los servicios meteorológicos advirtieron), sino la desconexión de un presidente que, ante el dolor de su tierra, se parapetó en mentiras. Lo inimaginable ha sido su manera de prolongar el daño durante un año y de hacerlo persistir incluso en el día en que debía cerrarse el ciclo.

Mazón ha hecho de la inoportunidad un método. Inoportuno en el pacto, inoportu-

no en la tragedia, inoportuno en el homenaje a las víctimas, inoportuno ayer, con las palabras escogidas y las descartadas. La historia lo recordará por haber encarnado la suma de todos los errores posibles. Su final, como su gestión, llega tarde, mal y sin convicción. Todo mal.

Aunque cabe apuntar que lo de Mazón

## El final de Mazón, como su gestión, llega tarde, mal y sin convicción. Indigno

sería del todo inimaginable si no ocurriera en una España que vota, una y otra vez, a individuos así: políticos que confunden responsabilidad con resistencia, decencia con cálculo. Como Tántalo en el mito, condenados (y condenándonos) a repetir el error, a rozar siempre la regeneración sin llegar nunca a tocarla.

## LA VANGUARDIA

EDITOR  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR  
Jordi Juan

VICEDIRECTOR  
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS  
Lola García  
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR  
Enric Juliana  
Manel Pérez

SUBDIRECTORES  
Isabel Garcia Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

La indignidad  
no tiene remedio

Montesquieu decía que los oradores confunden a menudo la profundidad con la longitud. Carlos Mazón hizo un discurso que resultó algo largo, pero sobre todo lo que no fue es nada profundo. Lo peor fue ver que habló más de él que de las víctimas. Empezó haciendo un balance personal que nadie le había pedido, eludió responsabilidades en la catastrófica gestión de una dana que causó 229 muertes en la Comunidad Valenciana y reconoció como el más grave de los errores propios haber permitido que se generaran toda clase de bulos muy dolorosos por no dar explicaciones a tiempo.

Por cierto, una de las cuestiones que sigue sin aclarar es qué caray había en El Ventorro durante casi cuatro horas el día de la riada. Tampoco asumió las responsabilidades de quién debía alertar a la población a tiempo y se dedicó a atacar al Gobierno de Pe-

Mazón en su  
despedida habló más  
de él que de las  
víctimas de la dana

dro Sánchez por casi todo, al más puro estilo de la sentencia italiana que dice: "Piove?, porco governo!".

Mazón no pronunció la palabra *dimisión* en su discurso, pero se sobreentendió al expresar que "la reconstrucción de los daños causados por la dana requiere de una fuerza especial que ni yo ni mi familia tenemos". Cuánta razón tenía Mark Twain cuando insistió en que se necesitan tres semanas para preparar un discurso improvisado. Ignoro quién le ayudó a redactarlo, pero no era su amigo, ni siquiera un buen relator. Su parlamento fue caótico de principio a fin, con una apropiación inicial del Rey y un final surrealista en que insistió en que se equivocó al permitir que se instalara en el imaginario social la idea de un presidente ajeno a la emergencia aquella fatídica tarde. Pero es que no estuvo al pie del cañón, sino en un reservado.

Shakespeare plantea en *Hamlet* el dilema moral entre razón y emoción. Pocos como el dramaturgo inglés para utilizar la conciencia como guía. Mazón prefirió a Arniches que a Shakespeare. Su soliloquio resultó un tanto frívolo, pues sugirió que no convocará elecciones y se quedará el tiempo que necesiten PP y Vox para ponerse de acuerdo en el nombre de su sustituto. Remató su despropósito pidiendo la baja médica, para seguir como aforado. Como si la indignidad tuviera remedio.●

## Mazón dimite, un año después de la dana

Carlos Mazón anunció ayer por la mañana su relevo al frente de la Generalitat Valenciana, que ha presidido desde el 17 de julio del 2023, y a primera hora de la tarde formalizó la dimisión. Esta presidencia tuvo su abrupto punto de inflexión el 29 de octubre del año pasado, cuando una torrencial riada devastó la Comunidad Valenciana, causando un total de 229 víctimas mortales (sin contar otras ocho registradas en Albacete, Cuenca y Málaga). Si antes de esa fecha aciaga la presidencia de Mazón tuvo cierta estabilidad merced al apoyo que el PP (40 diputados) recibía de Vox (13), procediendo a reformas fiscales y haciendo concesiones a los ultras en materias culturales y lingüísticas, su actuación durante las horas clave de la dana y a lo largo del último año ha sido decepcionante y objeto de censura generalizada, tanto en su comunidad como en el resto de España.

Ya fue criticada tal labor el 29 de octubre del 2024 porque, pese a las advertencias emitidas horas antes por organismos estatales como la Aemet o la Confederación Hidrográfica del Júcar, las alertas de protección civil dependientes de la Generalitat se enviaron a los teléfonos móviles de los ciudadanos muy tarde, cuando la cifra de fallecidos era ya elevada y los destrozos materiales eran enormes. Y también porque Mazón pasó las horas centrales de ese día, que se revelarían cruciales, enfrascado en un almuerzo de cuatro horas de duración. Su labor ha sido igualmente criticada a lo largo del último año, durante el cual se ha resistido a arrojar luz sobre su actividad de aquel día, encadenando declaraciones al respecto que la aparición de nuevos testimonios o datos iban desmintiendo, y, además, no ha sabido hallar un hueco para reunirse con los familiares de las víctimas, a fin de compartir su dolor o de escuchar cara a cara sus peticiones, lo que ha generado un movimiento cívico adverso, que ha propiciado su final como séptimo presidente de la Generalitat Valenciana.

Llegada la hora de la despedida, Mazón disponía ayer de una ocasión de oro para reparar en alguna medida su torpe gestión. Pero la desperdió. Es verdad que admitió haberse equivocado al no cancelar la agenda que tenía prevista para el 29 de octubre del 2024, que pidió perdón y que dijo estar dispuesto a reconocer errores "sin ambages". Pero antes de eso había saca-

do pecho por sus presuntos logros y, a continuación, pasó al ataque, denunció una campaña en su contra, apuntó una vez más a los supuestos "tremendos fallos" de las agencias meteorológicas gubernamentales -hipótesis contraria a la expresada por la jueza de Catarroja que instruye la causa penal por la dana-, y lanzó desmedidas acusaciones a la izquierda "por aprovechar la muerte para hacer política" y al Ejecutivo de Pedro Sánchez por haber "negado herramientas para perjudicarnos".

Las menciones a las víctimas, breves y protocolarias en el conjunto de su alocución, no le reconciliaron en absoluto con los deudos de aquellas. El hecho de que ayer supiéramos, gracias a la declaración de la periodista Maribel Vilaplana, que compartió manteles con Mazón el 29 de octubre, que camino del aparcamiento en el que ella guardaba su coche ambos estuvieron hablando de asuntos relacionados con el fútbol, cuando la riada anegaba ciudades y pueblos sembrando la muerte, no contribuye ciertamente a mejorar la imagen del que ha sido presidente valenciano.

Mazón se va del mismo modo que ha actuado durante el último año: dejando tras de sí un rastro de incompetencia, insensibilidad y nula elegancia, habiendo pactado una salida política para sí mismo que le permite seguir como diputado autonómico. Es decir, gozando de la condición de aforado y hurtando pues de momento el cuerpo a la ya mencionada causa penal, que sigue su curso.

Mazón se va, además, dejando la Comunidad Valenciana en una encrucijada política, puesto que para agotar la legislatura en el 2027, tal como está previsto, es necesario elegir rápidamente a su sustituto -el plazo para presentar candidaturas es de doce días-, que deberá contar con el beneplácito, además del PP, de Vox, formación que acaso no vea con los mismos ojos a todos los aspirantes conocidos hasta la fecha, o trate de condicionar el programa de gobierno. Entre tanto, y aparte de las citadas formaciones, la mayoría de partidos progresistas han solicitado elecciones anticipadas, mientras se extiende la convicción de que es insensato, además de potencialmente lesivo para todos, gestionar una dana devastadora como lo hizo Mazón y, acto seguido, demorar tanto tiempo su dimisión.●

El hasta ahora presidente  
valenciano admitió  
errores, pero volvió a  
atacar al Gobierno centralPP y Vox deben pactar  
un sustituto, mientras  
la izquierda pide  
elecciones anticipadas

GARABATOS-KAP



## ‘Déjà-vu’

Miquel Roca Junyent



En el panorama político europeo del momento, no parecen previsible resultados electorales que definan ganadores por mayoría absoluta. Muy al contrario, lo que se nos presenta es un escenario fragmentado, en el que muchas fuerzas políticas consiguen resultados electorales minoritarios que son consecuencia de un cierto cansancio de los electores en cuanto a fuerzas políticas tradicionales. Pero, por la razón que sea, resulta excepcional –casi insólito– que un partido consiga una mayoría absoluta capaz de asegurar, desde su única fuerza, un gobierno estable.

Por eso, lo que ahora domina el panorama político son gobiernos de coalición o pactos de legislatura. Las fuerzas parlamentarias deben encontrar, en sus pactos, la capacidad de gobernar establemente su país. Sin coalición ni pactos, no hay gobierno capaz de asumir la responsabilidad de afrontar eficazmente los problemas que afectan a sus respectivas sociedades.

Ciertamente, la segunda vuelta de las elecciones francesas pretendía minimizar o evitar esta cuestión, trasladando a los electores la responsabilidad de pactar o apoyar a los candidatos más cercanos a su propósito inicial. Pero, ahora, ni así. Francia fracasa en su necesidad de encontrar un gobierno estable y coherente, fruto de acuerdos entre fuerzas representadas en su Parlamento.

Se impondría, por tanto, aceptar que a la situación actual correspondería una po-

tenciación de la cultura del pacto, del acuerdo, de la coalición como mecanismo para integrar propuestas que definan bases programáticas para gobiernos estables. Esto parecería evidente y especialmente cuando nadie debería negar que, sin estabilidad, no hay progreso posible y que, sin progreso, la libertad se resiente; que el debilitamiento de los valores de la libertad y del progreso acostumbra a favorecer las derivas autoritarias de una sociedad que desconfia de la eficacia del sistema.

La cultura del pacto y el acuerdo es una consecuencia obligada de un pluralismo político que aleja mayorías dominantes. Es tan evidente como que el panorama político, aquí o allá, se empeña en demostrárnoslo cada día. La cultura del pacto es, hoy, una

do. No vale la pena discutir sobre qué, ni con qué límites. No se quiere el acuerdo. La cultura del pacto no está de moda; se la considera una expresión de debilidad, cuando no hay nada que ponga de manifiesto más debilidad que el miedo al acuerdo. ¡Cuesta mucha fuerza generar acuerdos, y que fácil es hacerlos imposibles!

Hay que exigir actitud de pacto y de acuerdo. Hay que abrir vías de entendimiento, de acercamiento, de coincidencia. No solo en el ámbito político, también en las diversas manifestaciones de la sociedad. Ciertamente, será difícil; muy difícil. Pero los objetivos que se persiguen bien valen la pena. Que los partidos más grandes no reclamen el monopolio de la verdad que los electores les han negado, y que los

minoritarios no quieran encontrar en el acuerdo la satisfacción a medidas que los electores han rechazado. La coalición no es el escenario para resarcirse de las frustraciones vividas; es simplemente atender a las necesidades de los ciudadanos. Hayan votado como hayan votado, todos esperan de un gobierno la atención que sus problemas reclaman. Y ese es el compromiso que servir.

No es de extrañar, pues, que en este panorama no se trate únicamente de ganar en votos, sino también de ofrecer estilos y programas capaces de integrar y cohesionar diferencias y especificidades. La libertad gana cuando la diversidad y la diferencia se integran en proyectos colectivos compartidos. Así se construye la fuerza de las instituciones, la convivencia entre todos. O eso, o alimentar la confrontación y los bloques,

que siempre acaban, lógicamente, confrontando y bloqueando.

¿Por qué no repasamos la historia? Lo que Europa vive y nosotros también tiene mucho de *déjà vu*. Tanto para acabar mal como para hacerlo bien. Aquí, hace unos largos años, lo hicimos bien. Por qué empeñarnos ahora en hacerlo mal.●



EMILIA GUTIÉRREZ

### La cultura del pacto no está de moda; se la considera una expresión de debilidad

exigencia democrática. Solo los extremismos antisistema pueden aprovecharse, pues, para ellos, “su” progreso es solo una excusa para luchar contra el progreso “de todos”. Pactar y acordar es una necesidad; no hay excusas que valgan para no hacerlo.

Pues bien, parece que todos los esfuerzos se ponen ahora a hacer imposible el acuer-

Escuchad, jovencitos. Es cierto, las cosas no están fáciles. Pero se está empezando a ver una tendencia a culpar de todas vuestras dificultades a los *boomers* y quizás está llegando la hora de defendernos.

De entrada, hay que decir que la generación *boomer* en España es la que va de 1958 a 1975 (año arriba año abajo, según los análisis), pero no coincide con la generación del *baby boom* americana ni las de otros países europeos, donde la explosión demográfica comenzó varios años antes.

A los que decís que vosotros sois digitales y nosotros analógicos, recordad una cosa. Creo que se la oí decir al querido Genis Roca: vosotros seréis los *masters* de Tiktok y LinkedIn, pero internet la inventamos nosotros. Lecciones de modernidad, las justas.

¿Que hay tapones generacionales que impiden los avances en vuestra carrera? Pues muchos de los *boomers* también los encontramos en su día. La explosión de nuevos puestos de trabajo que precedió y siguió a la muerte de Franco a muchos nos pilló en el bachillerato. Imaginaos el drama: salir del instituto y que todas las plazas nuevas y buenas estén ocupadas por personas solo un po-

## Escuchad, jovencitos

Gemma Ribas Maspoeh



co más viejas. Muchos trabajamos gratis o a cambio de casi nada para ganarnos la confianza del empresario. Otros se lanzaron a los negocios. Otros decidieron vivir de sus padres y ya lo han dilapidado todo. Como mínimo nosotros sabéis que la mayoría de *boomers* nos jubilaréis en una década.

¿La vivienda? Os escribe una persona que a los treinta y pico estaba pagando casi mil euros de alquiler en Barcelona y por este

motivo decidió hipotecarse. ¿Por qué tantos euros? Porque venía de fuera, quería estar relativamente céntrica y decidí vivir sola y sin emparejarme. Y esto también tenéis que reconocerlo: quienes han abierto caminos a otras formas de vida que no sean la de la pareja-estable-heterosexual-con-hijos-para-toda-la-vida también somos nosotros. Si hubiéramos querido tener más hijos, ahora tendríamos más competencia. Parece que vuelve a estar de moda reivindicar la familia y los roles tradicionales. Vosotros mismos.

Más cosas: ¿nuestras pensiones supondrán un gasto ingente para el Estado? Es probable. Somos muchos. Esta es nuestra fuerza (una persona, un voto), y la raíz de algunos de los problemas que nos podemos encontrar en el futuro.

Pero si os aferráis a ello para ponernos los unos en contra de los otros, os equivocaría. Nos equivocaremos todos. O nos ponemos juntos manos a la obra a arreglar lo que viene u os crearéis muy guapos y con muchos motivos para quejaros, pero no se arreglará nada. ¡Si en el fondo estamos locos por llevarnos bien con vosotros! A todos nos gusta rodearnos y sentirnos queridos por gente más joven.●

## Shakespeare era fino

Daniel Fernández



La hora del vermut es cada vez más difusa y pudiera ser que menos frecuentada. Y aunque nuestros bares se llenen a casi cualquier hora, no tengo nada claro que la tradición del aperitivo antes de ir a almorzar a casa (propia o de otro, que eso no cuenta) sea una costumbre sostenida y universalmente practicada. Dicen, por ejemplo, que ha caído el consumo de cerveza. Y que también el vermut y hasta el mismísimo chato de vino reculan en los gustos y paladares de la gente.

¡Pues ya no les cuento si lo que uno pretende, en la hora dorada del aperitivo, es tomarse un vino de Jerez! Y a ser posible con variedad y calidad suficiente como para no resignarse ante un simple fino de los de mayor producción y peor fama.

¡No sé qué ha pasado, pero el vino de Jerez ha casi desaparecido de los restaurantes y bares de Barcelona! Hay, claro está, honrosas excep-

### El vino de Jerez ha casi desaparecido de los restaurantes y bares de Barcelona!

ciones. Pero son solo eso, islas perdidas en un mar de otros gustos y propuestas.

Y ello ha sucedido pese a nuestra inveterada costumbre de adoptar hábitos anglosajones y que el jerez, el *sherry* o *sherris*, figure largamente en las obras de William Shakespeare, especialmente bajo la apelación y especie de *sack*. El vino favorito de Falstaff, que no duda en beberlo en burdeles, tabernas y posadas cuando acompaña al príncipe. Y es que obviamente se hace servir lo mejor, es decir, un vino de Jerez, cada vez que tiene ocasión, aun sin desdeñar los *canary*, *malmsey* o los vinos de Málaga, que también gustaban a los ingleses de los tiempos del bardo, pero era el jerez el que se llevaba la gloria sobre malvasías y otros.

Así que, aunque solo fuera por eso, habría que mantener la tradición e intentar que no desaparezcan las botellas de buen vino jerezano de nuestros locales y aperitivos o postres (esta es otra, los ingleses isabelinos añadían azúcar al vino de Jerez; no siempre, así que dejémoslo en extravagancia británica).

Basten las alusiones al vino de Jerez de las dos partes del *Enrique IV* shakespeariano y el conocido parlamento y elogio que hace Falstaff de este para dejar bien claro que William Shakespeare no solo era un fino autor de teatro y poesía, sino que sin duda se debió de poner más de una vez fino gracias al vino de Jerez. El mismo que le calentó el gaznate y le alumbró el talento.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## No en nom meu

Esgarrifada per la notícia que confirma que Espanya comprarà armes als EUA per enviar-les a Ucraïna. No em puc abstenir de dirigir-me als polítics que ens representen amb una exigència: prou de vendre i comprar armes, no en nom meu. Que quedi escrit, jo no els permeto ni accepto que ho facin amb els impostos que pago. Aquestes compravendes són iguals a tenir les mans tacades de sang, i no cal dir que van en detriment d'invertir en allò que realment és important i necessari, com l'educació, la sanitat i l'habitatge.

Berta Baulenas Vilaregut  
Tona

## La pòlissa de decés

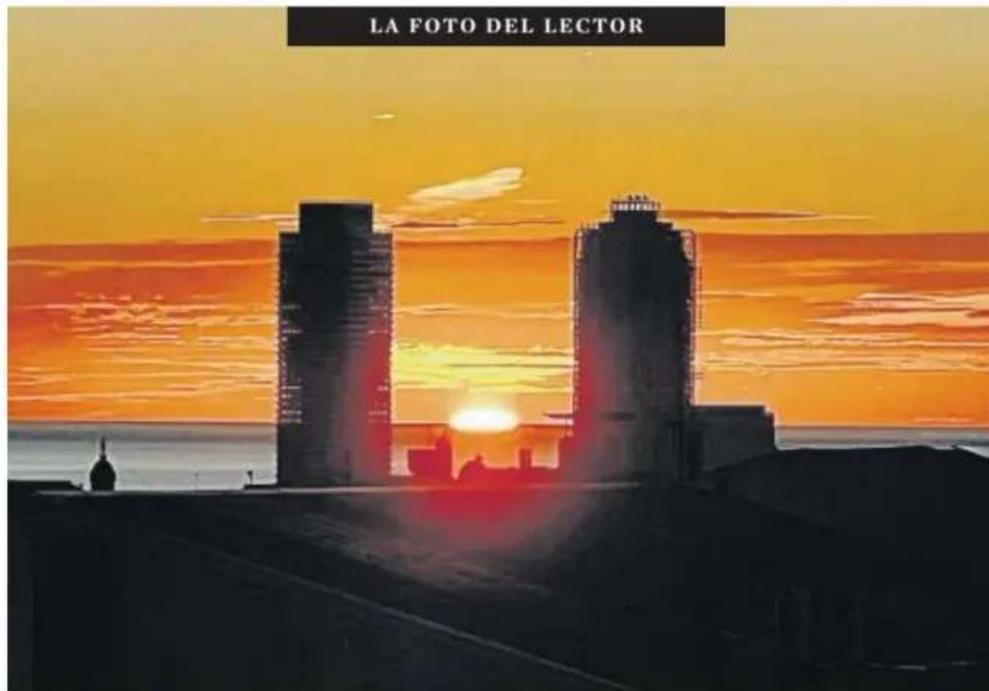
Per Tots Sants, com cada any, s'ha parlat del preu de la mort. Tradicionalment, les generacions dels nostres avis i pares es pagaven una assegurança de decessos per a ells i els fills, pensant en la tranquil·litat de tenir coberta aquesta situació quan arribés el moment. Jo soc una d'aquestes persones, tinc 73 anys i els pares em van posar a la seva pòlissa des que vaig néixer, i nosaltres hem fet el mateix amb els fills.

La qüestió és que cada any ens apugen més la quota. I això no és com una assegurança mèdica que, poc o molt, es va fent servir al llarg dels anys, això ho pagues tota la vida i només fas servir el servei un cop, quan mors. Algú s'ha parat a pensar que no té sentit? Que hi ha persones que estan pagant més de 80 anys l'assegurança de decessos? S'hauria de regular.

Elena Creus Anento  
Barcelona

## Medicina del futur

Cinc nens amb leucèmia se salven després de rebre una immunoteràpia CAR-T,



LA FOTO DEL LECTOR

## El sol encajado entre las dos torres de la Vila Olímpica

Jordi Möller ha captado el amanecer desde el Eixample de Barcelona, justo en el momento en que el sol aparece en el horizonte del mar, encajado entre la torre Mapfre y el hotel Arts. Pueden compartir sus fotografías en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

creada a Espanya. És increíble com avança la medicina. Fa poc, casos així eren gairebé insalvables, i ara teràpies com aquestes aconseguen curacions completes. Com a jove, vull pensar que en el futur malalties abans incurables podran tenir solució i la medicina continuarà avançant a passos gegantins.

Carlota Espelt Llebaria  
Barcelona

## Triángulos y balizas

Hace dos años compré un par de balizas para el automóvil, porque según indicaba la legalidad eran las que tenían que substituir los triángulos de señalización. Me costaron 17 euros. Después apareció una norma que indicaba que solo valían las de la DGT, puesto que estas emiten aviso de emergencia. He ido a mirar los precios y las hay por 49 y 60 euros, homologadas.

Es sorprendente. La DGT debería tener un sistema informático para que todas

las compañías de seguros recibieran la alarma del coche averiado, porque si no lo hacen de esta manera, este nuevo invento solo va a servir para que nos engañen otra vez y aparezcan estafadores con los precios no controlados y con posibilidades de que el sustituto del triángulo que compres no sirva de nada.

José Megías Vergés  
Sant Adrià de Besòs

## Barcelona está difícil

Me han robado el móvil, me han dado un tirón, arrancándome un colgante herencia de mi madre. Voy al CAP de Drassanes y, tras saltar por baldosas rotas y sucias en varias calles en la más lamentable dejadez, me atienden los responsables sanitarios sonrientes. En la vuelta a casa, casi me coloco con el olor de marihuana que me ofrecen en cada esquina. Después de esta experiencia entiendo por qué vecinas algo mayores que yo han decidido que

ya no salen de casa a partir de las 18.30 h. Barcelona se está poniendo muy difícil.

Carmen Palau  
Barcelona

## El primer pas?

Molt es parla de l'actitud, de vegades una mica prepotent, de Lamine Yamal. Segur que és fruit de la seva joventut i inexperiència. I per això ha rebut un munt de crítiques, sobretot als mitjans madrilenys. Han d'intentar que no sigui el següent 10 que faci història al Barça i al futbol mundial.

Al partit d'aquest diumenge va cridar l'atenció que, en la celebració del seu gol, en lloc de l'habitual gest que feia de posar-se una corona com si fos el rei, va besar l'escut assenyalant la grada. Deu ser que comença a fer cas dels que intenten aconsellar-lo com a jove que és? Potser aquest és per fi el primer pas.

Manuel Sarrias Fábregas  
Subscriber Barcelona

## Contra Mazón vivíamos mejor

Joaquín Luna



Quien le hubiera dicho de pequeño a Carlos Mazón que su nombre estaría en boca de todos los españoles, aparecería en las portadas y se haría un hueco en el palmarés de dirigentes incompetentes, con la de aspirantes que hay!

Yo creo que Carlos Mazón ha presentado la dimisión pronto y sin sentido de la responsabilidad porque... ¿a quién culparemos santamente ahora del muy colectivo desastre de la dana?

Si Carlos Mazón desaparece del panorama, como así parece, existen dos riesgos: muerto el perro, se acabó la rabia –o sea, olvidaremos la dana y su cadena de errores administrativos–, y perpetuaremos eso tan español de cargar el mochuelo a un personaje bajito y el resto a dormir tranquilos.

Si mal no he comprendido, en este país basta que un torpe con mando en plaza tenga una mala tarde para que mueran más de doscientas personas por una catás-

## Al parecer, los mil y un organismos públicos fallaron porque el 'encargao' se escaqueó...

trofe natural. Al parecer, la tan enjabonada ciudadanía está en manos de mil organismos, departamentos, consejerías, consejos comarcales, confederaciones, ministerios, jurisdicciones, entes y ralentes que, si incumplieron sus obligaciones fue por culpa del escaqueo del encargao, el tal Mazón, propiciado porque era martes por la tarde, el día más tonto.

A su pesar y gracias a la alergia a admitir errores tan extendida en la sociedad, el expresidente de la Generalitat se ha erigido en el villano ideal de la película. Cuanto más le enfocaba la actualidad, más se difuminaba el papel de los restantes actores y más cómodo ha sido para todo ellos salirse de rositas.

Espanya es el paraíso del escaqueo, deporte nacional, donde una epidemia puede atribuirse al resfriado de un mindundi. El peligro del culebrón Mazón es que todo siga igual y nadie aborde –por la cuenta que les trae a PP, PSOE y los nacionalistas– que la dana fue un crespón para el modelo autonómico. Las descoordinaciones manifiestas benefician especialmente a Vox, defensora de una España y encima grande y libre.

Y como uno es partidario de no regalar nada a Vox, ¿qué tal si abordamos la descoordinación entre administraciones?

Que no son pocas...●

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

## grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.3 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este sitio con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)



# Catalunya intel·ligent: IA per transformar el futur



Obertura a càrrec  
de l'Excel·lentíssim  
Alcalde de Barcelona  
**Sr. Jaume Collboni**



Clausura a càrrec del  
Molt Honorable President de  
la Generalitat de Catalunya  
**Sr. Salvador Illa**



Ponència a càrrec  
**d'Aleix Valls**  
CEO and Co-Founder WeArtificial

Taula rodona:

## **“Aplicacions reals i reptes immediats de la IA”**

Directius de grans companyies tecnològiques i referents de l'àmbit científic debatran sobre els avenços més recents de la intel·ligència artificial i els desafiaments immediats per a la seva aplicació responsable en l'empresa, la recerca i la societat.

**Dilluns 10 de novembre  
de 2025 a les 10.30 h  
(obertura de portes 10 h)**

**Torre Glòries  
Av. Diagonal, 211  
Barcelona**

Amb el suport de:



**Generalitat  
de Catalunya**



Inscripció gratuïta

# Sociedad

## Servicios públicos

# El Govern diseña un plan para agilizar trámites y la selección de funcionarios

Los expertos para la reforma de la Administración elaboran un informe con 50 propuestas



El president Illa, Josep Rull y el conseller Dalmau, junto a los representantes de la Cetra, ayer, en el Palau de la Generalitat

**LUIS B. GARCÍA**  
Barcelona

Al poco de llegar al poder, el Govern de Salvador Illa encargó, a través de la Conselleria de Presidència, que dirige Albert Dalmau, la labor de diseñar las respuestas para la necesaria reforma de la administración pública, con el objetivo de liberar de burocracia y simplificar los trámites ciudadanos. Fruto del trabajo elaborado por un grupo de expertos multidisciplinar surge ahora un informe entregado ayer a Illa en un acto solemne en Palau que contó con la presencia del presidente del Parlament, Josep Rull. Se trata de un compendio de 50 propuestas, algunas de las cuales se han empezado a implantar, para agilizar trámites sensibles para la ciudadanía, modernizar procesos, y adecuar la selección de funcionarios y de directivos públicos a criterios profesionales.

Entre las medidas propuestas por la Cetra –la comisión de ex-

pertos para la reforma que dirige el politólogo Carles Ramió–, figuran aspectos muy demandados por ciudadanos y empresas que tratan de facilitar la gestión y recortar plazos.

De momento, se ha iniciado la revisión de trámites de servicios sociales como la solicitud de ayudas a la dependencia, del reconocimiento y las prestaciones por discapacidad, el título de familia numerosa y monoparental, la gestión de la pensión no contributiva, la preinscripción a la universidad, la solicitud de la renta garantizada de ciudadanía, las ayudas para energías renovables, las subvenciones al alquiler, la homologación de títulos extranjeros no universitarios o las ayudas a la movilidad internacional de estudiantes.

Pero a estas se añaden otras medidas estructurales como la eliminación de la cita previa obligatoria –impuesta durante la pandemia–; la inclusión del llamado derecho al error, que permite a personas y a funcionarios subsanar errores involuntarios ante la Administra-

ción sin consecuencias negativas; la implantación de un modelo de servicios proactivos para que el ciudadano sea informado de sus trámites pendientes y se le ofrezcan otros de su interés, o la renovación del servicio de atención ciudadana para hacerlo más próximo, con oficinas –algunas móviles– en todas las veguerras y la ex-

tensión del servicio telefónico 012 al fin de semana.

En total, el Govern dice estar abordando ya 31 procedimientos “prioritarios” y el objetivo es que en junio del 2026 se hayan rediseñado más de 170 trámites.

En todo este proceso jugará un papel importante la inteligencia artificial (IA). De hecho, el Ejecu-

tivo se ha marcado como objetivo que todo el personal de la Administración incorpore la IA en sus tareas diarias y se rediseñen con ella 120 procesos en cuatro años. El Govern ya ha incorporado, además, a una dirección general de IA para esta labor.

Pero la reforma de la Administración incluye también a su personal. Para ello, el Gabinete de Illa prepara reformas legislativas que afectarán tanto a los procesos de selección de los funcionarios como a los altos cargos directivos.

En un contexto en el que el 24% de los más de 250.000 funcionarios de la Generalitat se jubilarán antes del 2030, la Administración requiere agilizar las convocatorias de personal; por eso el Govern aprobará este mes una modificación de los reglamentos de selec-

## El Ejecutivo cambiará las oposiciones para hacerlas más competenciales y menos memorísticas

ción de personal de la Administración con la que reducir su duración de los trámites a la mitad.

Además, se modificará el sistema de oposiciones con el objetivo de poner en el centro las competencias y que las pruebas sean menos memorísticas, y se aprobará la nueva ley de la Dirección Pública Profesional. Con ella se pretende que los directores generales y subdirectores generales de las consellerías, así como los directivos de empresas públicas sean nombrados por criterios profesionales y no por una mera afinidad con el color político del gobierno de turno.

En el acto de presentación de las medidas, el president Illa hizo suya la hoja de ruta marcada por la Cetra advirtiendo que “no se trata de desregular, sino de simplificar” la relación con la Administración. Y aclaró que esta reforma no es una “impugnación de los servidores públicos, sino un reconocimiento” de su valía.

Rull evidenció su sintonía con la tarea de reforma del Govern, en la que los socialistas querían contar con el apoyo de Junts, al destacar que “hay elementos que deben interpelar a todo el mundo”. En un momento en que “la antipolítica azota a toda Europa”, advirtió de que “tenemos que consolidar el prestigio de las instituciones. Es fundamental”, remarcó.●

## La meritocracia en la dirección pública

■ Entre las medidas de la Cetra que ha hecho suyas el Govern figura la aprobación de una ley, en marzo del 2026, para la selección de directivos públicos –directores generales, subdirectores y gerentes de entes públicos– de acuerdo a la meritocracia y no por exclusiva afinidad política. En ella se priorizarán los conocimientos técnicos, la capacidad de liderazgo y de motivar a los equipos,

y se fijará un nuevo periodo de vigencia de sus nombramientos. El Cetra propone para los directores generales un periodo de contratación de cinco años, renovable a un máximo de tres, y para los subdirectores, de cinco años prorrogable a otros cinco. Su cese deberá estar siempre “objetivado” y en sus retribuciones se fijará un variable por objetivos de hasta el 20% de su sueldo.



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Pere Quintana, 108 años

"Mi mujer sufrió un ictus muy joven y yo la cuidé durante 23 años, fue una época difícil, pero la acepté"

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Pantallas

¿Qué es mejor para nuestra salud visual y mental, el modo oscuro o el modo claro del móvil?

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Podcast

"Tengo la mente abierta a comer cosas que aquí nos parecen asquerosas. Si tú te lo comes, yo me lo como"

# España, última en un ranking mundial de conexión con la naturaleza

Un primer informe evalúa estos valores en 61 países de todo el mundo

Canal Natural

www.lavanguardia.com/natural



ANTONIO CERRILLO

Barcelona

España es el país que tiene menor conexión con la naturaleza de todo el planeta, según el primer estudio mundial sobre cómo los ciudadanos se relacionan con el mundo natural. España ocupa el último lugar en este ranking en un listado de 61 países realizado con 57.000 participantes. Este informe, aparecido en la revista *Ambio*, analiza cómo los factores sociales, económicos, geográficos y culturales influyen en las actitudes hacia la naturaleza.

Nepal es el país con mayor conexión con la naturaleza, seguido de Irán, Sudáfrica, Bangladesh y Nigeria, según el estudio publicado. Croacia y Bulgaria son los únicos países europeos entre los diez primeros, seguidos de Francia en el puesto 19. Por debajo, se encuentran Holanda, Canadá, Alemania, Israel, Japón y España, que es el país peor clasificado.

La conexión con la naturaleza es un concepto psicológico que mide la cercanía de la relación de un individuo con otras especies. Diversos estudios han demostrado que las personas con mayor conexión con la naturaleza disfrutan de mayor bienestar y son más propensas a actuar de forma respetuosa con el medio ambiente.

El análisis para evaluar la conectividad con la naturaleza se hizo a partir de estudiar y cruzar variables e indicadores como la valoración de la biodiversidad, la facilidad para hacer negocios, la consideración de la espiritualidad y la ciencia, el acceso a internet, el



JOAN SOLDEVILA ADÁN / JSA

Los expertos recomiendan integrar la naturaleza en el cuidado de la salud mental

## Nepal, Irán, Sudáfrica y Bangladesh ocupan, por este orden, los primeros puestos de esta lista

consumo de energía, la polaridad crecimiento-defensa del medio ambiente o la necesidad de un cambio social radical o gradual

Los investigadores de Gran Bretaña y Austria, liderados por Miles Richardson, profesor de la

Universidad de Derby, descubrieron que el indicador más fuerte de una relación estrecha con la naturaleza era un alto nivel de espiritualidad en la sociedad. Las sociedades más religiosas y las culturas donde se priorizaba la fe sobre la ciencia mostraron altos niveles de conexión con la naturaleza. "Una mayor espiritualidad y la percepción de una excesiva dependencia de la ciencia sobre la fe se asociaron significativamente con mayor niveles de conexión con la naturaleza", resalta el informe.

En contraste, el estudio también halló que la facilidad para ha-

cer negocios —el Banco Mundial que evalúa el entorno favorable a los negocios de un país— se correlacionaba con una menor conexión con la naturaleza. Otros factores que el estudio vincula con esa falta de conexión incluyen los niveles de urbanización, el ingreso promedio y el uso de internet.

Los expertos destacan que la sociedad es cada vez más racional, regida por criterios económicos y los avances científicos. Esto, sin duda, ha traído consigo beneficios, pero ha comportado también algunos desequilibrios. El gran reto es cómo reintegramos el pensa-

miento natural en nuestro mundo tan tecnológico, señalan.

"Obviamente, es muy difícil cambiar las culturas, pero se trata de integrar el valor de la naturaleza en la vida cotidiana, de hacerla parte esencial de nuestro bienestar, para que llegue a ser respetada y casi sagrada", explica Richardson en declaraciones a *The Guardian*. Los expertos como Richardson recomiendan fomentar la conexión con la naturaleza mediante el uso de los entornos naturales en los tratamientos de salud mental y pública, el desarrollo de los *derechos de la naturaleza* en la legislación; y la incorporación de la naturaleza en las decisiones de las juntas directivas y la implicación del mundo empresarial en las regulaciones y la protec-

## Esa desconexión y dar la prioridad a la riqueza y la desigualdad son una amenaza para la conservación

ción de la biodiversidad.

Fernando Valladares, director de ecología y cambio global del Museo Nacional de Ciencias Naturales, expresa su sorpresa por la baja calificación que obtiene España en este ranking. "Este es un país teóricamente cristiano y católico, pero en la práctica tal vez no es tan espiritual".

"Parece claro que una sociedad muy centrada en hacer negocios y basada en tecnología y que le da prioridad a la riqueza material se desvincula más de la naturaleza", dice Valladares. Este ecólogo recuerda que esa desconexión y dar la prioridad a la riqueza y la desigualdad son factores que amenazan la conservación de la naturaleza. "España está tan volcada en su desarrollo material, como los países del entorno, y además ahora va como un cohete... Esto es a costa de machacar la naturaleza, y para machacar la naturaleza primero te tienes que desvincular de ella".

## Un cuarto docente corrobora los malos tratos a los niños autistas en la escuela Ventijol

FEDE CEDÓ Blanes

Un cuarto docente que trabajó en el centro de educación especial Ventijol ha corroborado las denuncias que impulsaron otros dos colegas, sumada a la primera alerta que lanzó un tercero hace un año y medio cuando estaba realizando las prácticas, sobre los supuestos métodos violentos que se utilizaban para contener a niños con autismo severo, de entre 8 y 11

años. La cifra de denunciados podría aumentar una vez concluya el expediente informativo que elabora la inspección del Departament d'Educació, que ha destinado un segundo inspector al caso. Inicialmente, las primeras acusaciones recaen sobre tres docentes y varias educadoras, que aún ejercen en el centro, especialmente en el comedor escolar.

En línea con lo que avanzó ayer *La Vanguardia*, un cuarto testigo ha declarado que una práctica ha-

bitual en la escuela era infringir dolor a los menores con la intención de contener su actitud. Se detallan casos inverosímiles en la época actual, como bofetadas, tirones de orejas, apretar con los dedos los puntos de dolor, abrir la boca por la fuerza, insultarles y atarles a la silla con bridas, cuerdas y cintas textiles.

Si bien este tipo de prácticas reprobables se especula que hace más de un año y medio que se llevarían a cabo, el Departament d'Educació no tomó cartas en el asunto hasta hace un año, a raíz de las denuncias de dos docentes que el siguiente curso optaron por abandonar el centro a causa de las coacciones y la presión que recibían de otros profesionales vinculados con el claustro.

A las familias, que tuvieron co-

nocimiento de los hechos a través de este diario, la dirección del centro, que en su día no accedió a hacer declaraciones, les han negado haber ejercido cualquier práctica violenta e informado que las

## Las familias de los alumnos conocieron las denuncias por la prensa y exigen una explicación

primeras investigaciones no han podido demostrar nada. Las reuniones entre las familias, la dirección del centro y el Departament d'Educació, se celebrarán periódicamente.

La noticia avanzada en exclusiva por *La Vanguardia*, también tomó por sorpresa al Ayuntamiento de Blanes. Ayer, su alcalde, Jordi Hernández, en una comparecencia pública aseguró que no eran conocedores de los hechos, que consideró muy graves. El primer edil, en primera instancia se puso del lado de las familias "para apoyarles en lo que haga falta".

Hernández, agregó que había contactado con los interlocutores de los Serveis Territorials d'Educació de Girona, quienes les ha confirmado la apertura del expediente informativo por las presuntas actuaciones denunciadas en la escuela Ventijol. No obstante, también incidió en "las versiones aportadas son contradictorias y no han podido demostrar nada" hasta el momento.



ANA JIMÉNEZ

Un joven toma unas gotas de melatonina antes de irse a dormir

## El uso de melatonina puede no ser tan inocuo como se pensaba

Un estudio lo relaciona con mayor riesgo de fallo cardíaco

MAYTE RIUS  
Barcelona

Un estudio presentado en unas jornadas de la Asociación Americana del Corazón que vincula el consumo continuado de melatonina para dormir con un mayor riesgo de insuficiencia cardíaca en los cinco años posteriores ha hecho saltar las alarmas en la comunidad médica y ha reavivado el debate sobre la supuesta inocuidad de un suplemento que se comercializa incluso sin receta y que toman millones de personas.

El estudio, liderado por el doctor Ekenedilichukwu Nnadi, comparó (a través de una base de datos del Reino Unido y Estados Unidos) un grupo de 65.000 adultos diagnosticados con insomnio a quienes se había recetado melatonina con otro grupo equivalente que no la tomaba y su conclusión es que hay un riesgo un 89% mayor de sufrir un fallo cardíaco y tener que ser hospitalizado entre los primeros, según ha explicado el presidente de la Federación Española

de Medicina del Sueño, Carlos Egea Santaolalla, a través de SMC España.

Olalla y otros especialistas consultados subrayan que el estudio solo establece una asociación entre ambos hechos, no confirma una relación causal, pero cuestiona la percepción que tienen muchas personas, incluidos muchos médicos, de que la melatonina es "una terapia benigna crónica", sin

**"La seguridad del consumo prolongado no se ha estudiado en ensayos clínicos", apunta Javier Garjón**

efectos secundarios. De hecho, la discusión sobre el tiempo de toma y la dosis más adecuada es un tema candente a nivel mundial entre especialistas en medicina del sueño, con partidarios de tiempos largos y dosis altas y otros que piden prudencia por falta de datos fiables.

"Las dosis altas que recomiendan sus defensores están ligadas a sus posibles efectos beneficiosos en otros órganos a nivel antioxidante e inmunitario, con evidencias prometedoras pero aún insuficientes", explica Oscar Larrosa, neurofisiólogo clínico y experto en medicina del sueño, a SMC España. Porque otros estudios sugieren que las propiedades de la melatonina van más allá de inducir el sueño y que, dado que muchos órganos tienen receptores de esa hormona, sus propiedades antioxidantes actúan sobre ellos. Entre los beneficios sugeridos figura el de reducir la presión arterial.

Sin embargo, como apunta Javier Garjón, farmacéutico y jefe del servicio de información del medicamento en el Servicio Navarro de Salud, "la seguridad del uso prolongado de melatonina no se ha estudiado en ensayos clínicos". Y ese es el principal motivo de controversia entre los especialistas: la melatonina se aconseja (con y sin receta) para combatir el *jet lag* y el insomnio en adultos y en niños sin que su pretendida inocuidad esté confirmada. Larrosa apunta que ni siquiera "está demostrado que dosis altas de melatonina ayuden más en la aparición de la somnolencia nocturna y no se conocen bien los posibles efectos a nivel cerebral a largo plazo, incluido el de posible saturación-inhibición de receptores de melatonina cerebrales".

Por eso, y a la vista de las conclusiones del estudio de los cardiólogos estadounidenses, muchos especialistas en sueño instan a los organismos reguladores a replantearse la venta libre de melatonina, a comercializarla solo con receta y a incluir una advertencia en la información de los medicamentos que la llevan.●

## Vacunólogos: la gripe causa el triple de muertes en niños que la meningitis

CELESTE LÓPEZ Madrid

En los últimos cuatro años, la vacunación de la gripe ha ido disminuyendo de manera clara en todos los grupos etarios. Pero preocupa especialmente en los profesionales sanitarios, que ha pasado del 75% en el 2020 al 38% el año pasado. Y si una médica o una enfermera (parte de ese amplio grupo que conforman los profesionales sanitarios) no se vacunan es bastante probable que no propongan con ahínco a los ciudadanos que se protejan contra la gripe, una enfermedad que poco tiene de banal y que puede acabar con la vida de muchas personas (en la temporada 2017-2018 causó más de 15.000 muertes).

¿Qué hacer? Los vacunólogos insisten en la necesidad de seguir convenciendo a los profesionales sanitarios (también al resto de grupos poblacionales) de los beneficios de la vacunación y no ven con malos ojos algunas estrategias que ya se utilizan en otros países para mejorar los porcentajes de vacunación, como regalar vales de desayuno o hacer obligatoria la vacunación. Porque resulta bastante difícil explicar, por ejemplo, que no estén vacunados los profesionales que están en la UCI.

¿Ha aumentado el porcentaje de antivacunas en este colectivo? Jaime Pérez, presidente de la Asociación Española de Vacunología (AEV), no cree que la reducción de la vacunación tenga que ver con el aumento de los an-

tos hospitalarios en menores de cinco años. La gripe causa el triple de muertes de niños que la meningitis.

La asociación científica también considera necesario mejorar las coberturas de vacunación de gripe entre niños de 6 a 59 meses. La vacuna se incluyó por primera vez en el calendario del 2023, y en la pasada campaña la cobertura de vacunación nacional fue del 48,16%.

La AEV ha lanzado la campaña "El mejor plan para este invierno: vacúnate" para mejorar las coberturas de vacunación frente a infecciones respiratorias, una iniciativa que busca aumentar las coberturas de vacunación frente a la gripe, la covid y el neumococo (causante de la neumonía). La AEV hace así un

**¿Cómo aumentar la vacunación en los sanitarios? Desde hacerlo obligatorio a dar vales de comida**

llamamiento a las personas mayores, los grupos de riesgo, los padres de niños de entre 6 y 59 meses y los profesionales sanitarios para recordar que la vacunación es la mejor herramienta para disfrutar de un invierno con salud y prevenir complicaciones graves. Y defiende que las vacunas tienen que ser entendidas como un hábito de vida saludable como hacer ejercicio o se-



ESTANISLAVE / GETTY IMAGES/STOCKPHOTO

La cobertura de la gripe en niños fue del 48% el año pasado

tivacunas, aunque reconoce que los sanitarios son personas como el resto y habrá de todo.

Aunque no hay ninguna propuesta clara desde la Asociación Española de Vacunología (AEV) para aumentar la vacunación en este sector, sus portavoces reconocen estar abiertos a cualquier debate. Porque, insisten, no se puede banalizar la gripe, especialmente en la población infantil, ya que antes de que se incluyera en el calendario la recomendación de vacunar a los niños esta enfermedad causaba cada año 58.640 consultas en atención primaria y 4.239 ingre-

guir una dieta equilibrada.

Vacunarse no solo previene las enfermedades para las que están diseñadas las vacunas. Por ejemplo, vacunarse contra la gripe reduce hasta un 18% el riesgo de muerte por todas las causas; también reduce un 34% el riesgo de eventos cardiovasculares en los 12 meses posteriores a su administración, y el riesgo de ictus isquémico disminuye entre un 12% y un 16% en personas mayores. Y vacunarse frente a la covid atenúa los eventos arteriales y venosos y reduce las complicaciones trombóticas, entre otros.●

### "No hay suplemento exento de riesgo"

■ "No hay medicamento ni suplemento alimenticio que esté exento de riesgo y, en el caso de la melatonina, el problema es que la gente se ha volcado en ella como alternativa a las benzodiazepinas sin que haya estudios sobre su seguridad o sus interacciones", advierte Francisca González, del grupo de fármacos de la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria.

Subraya que ni siquiera los médicos están al tanto de cómo puede interferir en patologías crónicas o con otros medicamentos, ni sobre qué dosis es la adecuada y por cuánto tiempo. "Quizá es buena, pero hace falta un buen ensayo clínico para saberlo, y no es fácil realizarlo, al menos en España, porque muchas personas la toman sin que figure en su historia clínica", apunta.

# Juristas y catedráticos piden incluir a los animales en la ley de violencia vicaria

Maltratar a las mascotas es “una eficaz forma de abuso y control”, dice un informe

DOMINGO MARCHENA  
Barcelona

Juristas y criminólogos, además de catedráticos de Psicología Social o de Filosofía del Derecho y Filosofía Política, entre otros profesores de universidades de España y América, han presentado enmiendas al anteproyecto de ley orgánica sobre la violencia vicaria. Su estudio defiende que la norma reconozca, como ya han hecho varias sentencias, que el maltrato animal es otra forma de “torturar y hacer daño a la pareja”.

El Gobierno aprobó en octubre un anteproyecto que tipifica como un delito autónomo la violencia vicaria, la ejercida sobre terceras personas para causar un daño extremo a la pareja o a la ex. El artículo 173 bis fija penas de seis meses a tres años de prisión y obstaculiza libros como *El odio*, en el que Luisgé Martín recogía la versión del asesino José Bretón y que no se podrá publicar (la editorial ya había decidido no distribuirlo).

Tres ministerios (los de Igualdad, de Juventud e Infancia, y de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, responsables del anteproyecto) sostienen que “la violencia vicaria es una de las formas más crueles y devastadoras de violencia de género”. Por supuesto, el asesinato de los hijos es la peor manifestación de la violencia vicaria. Pero no la única, según la Coordinadora de Profesionales por la Prevención de Abusos (CoPPA), que recuerda que algunos agresores buscan con las mascotas hacer lo mismo que con los hijos. Agravar el dolor.

“La violencia vicaria no es un fenómeno aislado ni marginal, sino un mecanismo de control y dominación profundamente arraigado en la violencia de género, que busca perpetuar el sufrimiento de las mujeres más allá de



Un perro desnutrido y maltratado

la relación directa con el agresor”, dice la ley. A veces, la prolongación de ese sufrimiento se logra con el maltrato animal. En estos casos “no solo se causa un daño a raíz del temor por el ani-

**“El maltrato a los animales es una forma de violencia psicológica o emocional”, sostiene la investigación**

mal: el impacto sobre la víctima se agrava por la pérdida del vínculo afectivo y el apoyo emocional que representaba el animal”, sostiene María González Lacabex, integrante de CoPPA, experta en derecho animal y autora de

*Violencia de género: cuando se agrede a la víctima a través de sus animales.*

La letrada González Lacabex explica que “el maltrato a los animales es una forma de violencia psicológica o emocional, además de una eficaz herramienta de abuso y control sobre las víctimas de la violencia de género”. CoPPA, el colectivo de esta letrada, agrupa a otras profesionales del derecho, la criminología, la sociología, la psicología o la psiquiatría, entre otros ámbitos, para promover “iniciativas legislativas y educativas”.

El estudio *Violencia de género...* argumenta que el maltrato animal se debe integrar en los delitos contra seres humanos para evitar vacíos legales. ¿Un ejemplo? El delito de amenazas tal como está redactado en el Código Penal no

puede incluir las amenazas contra las mascotas porque solo entiende como amenazas las acciones constitutivas de delito contra las personas o el patrimonio, pero no contra los animales”.

CoPPA elogia el trabajo de David Dorado, policía, criminólogo y experto universitario en prevención del maltrato animal. En la misma línea que defiende este reconocido experto, la entidad pide agravar tales conductas cuando se cometen para intimidar o hacer sufrir a otras personas, especialmente ante menores o ante quienes por edad, enfermedad o discapacidad sean más vulnerables. Los animales, añade, deberían incluirse en las órdenes de protección de la violencia machista, como ya se hace en Nueva Zelanda, entre otros países.●

Dos estudiantes de la UB crean una app móvil de seguridad ciudadana

REDACCIÓN Barcelona

Dos estudiantes del doble grado de Matemáticas e Ingeniería Informática de la Universidad de Barcelona (UB), Roger Ayala y Adam el Messaoudi, han desarrollado WardUs, una aplicación móvil de seguridad ciudadana que alerta a contactos, usuarios cercanos y cuerpos policiales en tiempo real.

Según un comunicado de la universidad, esta app cuenta con un sistema de alerta inmediata y con otro de grabación de audio y vídeo que busca mejorar la seguridad ciudadana y universitaria.

WardUs funciona con un botón que el usuario deberá pulsar durante tres segundos para enviar una alerta y su ubicación a los contactos de confianza, otros usuarios que se encuentren cerca y los cuerpos policiales que colaboren con la aplicación.

La aplicación también registra audio y vídeo del incidente en el mismo momento que se activa la alerta. Este material podrá utilizarse después como prueba objetiva para posibles intervenciones policiales y judiciales. Otros usuarios cercanos pueden también hacer una grabación desde su perspectiva, creando una red ciudadana de cámaras móviles.

La UB ha sido la primera universidad que ha adoptado este servicio de seguridad en tiempo real añadiéndolo a su aplicación SocUB, y el Ayuntamiento de Manresa y su policía local han sido las primeras administraciones en sumarse a la app, según el comunicado.

WardUs ha recibido el apoyo de StartUB!, una unidad de la Universidad de Barcelona que trabaja para incentivar el emprendimiento de la comunidad UB desde la formación, el apoyo y la investigación.●

## Detenido un hombre en Moguer por el asesinato de su exmujer

CHUS DEL PINO  
Sevilla

No acudió a su puesto de trabajo en una finca agrícola de Moguer, en Huelva, lo que alertó a sus compañeros que, preocupados, la buscaron hasta que hallaron su cadáver con evidentes signos de violencia. Los hechos ocurrían el domingo, momento en el que la Guardia Civil abría una investigación sobre el asesinato de la mujer, marroquí de 47 años, y detenía a su expareja, de 56 años y procedente de Burkina Faso, como

presunto autor del crimen.

La Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género confirmó la tarde de ayer la naturaleza machista del crimen.

Tal y como ha apuntado el diario *Huelva Información*, Zahra, la víctima, aterriza en la localidad onubense hace algunos años para labrarse un futuro trabajando en el campo y se había convertido en una mujer muy querida por sus compañeros. Tras una relación fallida con su presunto asesino, rehizo su vida con otra persona con la que tenía intención de casarse. Fue entonces, según el relato

de la hija de la mujer, cuando se lo comunicó a su expareja, quien la habría amenazado tras conocer la noticia. En la madrugada del domingo, el hombre fue detenido. No constan denuncias previas por malos tratos ni antecedentes en el sistema Viogén.

Moguer, un pequeño municipio onubense de 23.000 habitantes, sigue conmocionado tras conocerse el triste desenlace de la mujer. El silencio se convirtió en el gran protagonista de ayer lunes, solo roto por las palabras del primer edil de la localidad, Gustavo Cuéllar, quien confirmó que la

mujer murió por “heridas de arma blanca”, según le transmitieron tanto la policía local como la policía judicial de la Guardia Civil. Asimismo, confirmó que el crimen tuvo lugar en un asentamiento chabolista ubicado en el límite entre Moguer y Palos de la Frontera. Cuéllar, que lamentó lo sucedido, aseguró que desde el Ayuntamiento se van a poner los servicios del Centro de Información a la Mujer y de Igualdad al servicio de los familiares y allegados de esta mujer, a quienes trasladó su pésame.

Por su parte, la consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, Loles López, condenó ayer el crimen a través de su cuenta de X, donde señalaba que “Andalucía vuelve a ser golpeada por un presunto caso de violencia

machista en Moguer. ¡Cuánto dolor!” y subrayó que las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado están investigando lo sucedido. “Todo mi cariño a familiares y amigos”, concluyó.

**Zahra, una migrante que intentaba labrarse un futuro, había rehecho su vida con otra persona**

Con Zahra son ya 34 las mujeres asesinadas por violencia de género en lo que va de año, la número 11 en Andalucía, y la 1.329 desde que existen registros oficiales.●



CATHERINE DELAHAYE / GETTY

Cuanto más larga es la lactancia, más células inmunes de memoria se acumulan en las mamas

## Descubren cómo la lactancia refuerza la inmunidad contra el cáncer de mama

*Dar el pecho favorece la aparición de células inmunes con acción antitumoral*

Canal **Big Vang**  
www.lavanguardia.com/ciencia



**JOSEP CORBELLA**  
Barcelona

La lactancia favorece la acumulación en el tejido mamario de células inmunes especializadas que persisten durante décadas y que protegen frente al cáncer de mama, según una investigación liderada por el Centro de Cáncer Peter MacCallum de Melbourne (Australia) y presentada en *Nature*. Los autores de la investigación han comprobado que, entre las mujeres que tienen un cáncer de mama años después de haber da-

do a luz, el pronóstico es mejor si hicieron lactancia que si no lo hicieron.

Estudios epidemiológicos anteriores habían mostrado que la lactancia se asocia a un menor riesgo de cáncer de mama, pero no habían aclarado cuál es el mecanismo protector. Los nuevos datos indican que la protección se basa en un tipo de células inmunes que se acumulan en tejidos concretos, en este caso en la mama, y que conservan memoria inmunitaria a largo plazo —las llamadas células T de memoria residentes en tejidos—.

La investigación ha descubierto que, cuanto más larga es la lactancia, más células de este tipo se

acumulan en las mamas.

“Pensamos que este mecanismo inmune pudo evolucionar para proteger a la madre de infecciones durante la lactancia, cuando está muy expuesta a patógenos”, y que, como beneficio colateral, “estas defensas también pueden proteger del cáncer de mama”, declara en un correo a *La Vanguardia* la oncóloga Sherene Loi, que ha dirigido la investigación.

El proyecto científico se ha iniciado con estudios del tejido mamario de mujeres sanas, y se ha completado con estudios de mujeres con cáncer de mama y experimentos con ratones.

El análisis inicial de 260 mujeres sin antecedentes de cáncer de

mama ha mostrado que las células inmunes T residentes en la mama son más abundantes en las que han tenido por lo menos un embarazo que en las que no han tenido hijos. Al analizar tejido de mujeres de diferentes edades se ha comprobado que estas células se mantienen más de 30 años después de un embarazo.

Los experimentos con ratones sanos han demostrado que, si las hembras no lactan después de parir, no acumulan células inmunes T en las mamas. Por lo tanto, es la lactancia, y no el embarazo, lo que favorece la aparición de estas células. Además, en ratones con cáncer de mama, el crecimiento de los tumores se ha reducido de

manera significativa si antes habían tenido una gestación y completado la lactancia de las crías.

Finalmente, se han analizado datos de más de 1.200 mujeres que habían tenido un cáncer de mama después de tener hijos. El análisis se centró en un tipo de cáncer de mama llamado triple negativo, que se caracteriza por tener más infiltración de células inmunes que otros tipos de tumor. Los resultados muestran que las mujeres que habían hecho lactancia tenían más células T de memoria en las mamas y una tasa de supervivencia más alta, con una reducción de mortalidad del 61%.

**En mujeres que tienen un cáncer años después de un embarazo, el pronóstico es mejor si dieron el pecho**

“Para mujeres de alto riesgo de desarrollar cáncer de mama, este puede ser un argumento adicional para recomendar la lactancia materna más allá de todos los beneficios que tiene para el bebé”, declara Cristina Saura, del Vall d’Hebron Instituto de Oncología (VHIO), que ha investigado la relación del cáncer de mama con el embarazo y la lactancia.

La investigación ha analizado cómo la lactancia influye en cánceres posteriores, pero no qué ocurre cuando el cáncer es anterior o simultáneo a la maternidad. Sobre esta cuestión, la directora de la investigación, Sherene Loi, señala que “el embarazo después de un tratamiento por cáncer de mama es generalmente seguro y no se asocia a peores resultados; en estudios observacionales, se ha asociado con una supervivencia igual o mejor”. Pero advierte que, el embarazo y la lactancia “no deberían considerarse como una terapia para el cáncer de mama”.

Cristina Saura, del VHIO, añade que “la lactancia materna es segura en mujeres que han conseguido un embarazo después de haber sufrido un cáncer luminal [el tipo más común de cáncer de mama] y deciden hacer lactancia antes de reiniciar el tratamiento”, según los resultados del estudio Positive publicados en agosto, del que es coautora.●

## Vall d’Hebron entre los mejores hospitales de Europa en el uso de redes sociales

**BRUNO CÁCERES** Barcelona

Un estudio elaborado por Adsmurai en el segundo Congreso Internacional sobre la Comunicación en Salud, organizado por Vall d’Hebron, afirma que en Europa ha habido una evolución respecto a los últimos años y que actualmente los centros sanitarios utilizan sus redes sociales para construir “confianza, empatía y educación sanitaria”.

Este estudio se ha centrado en analizar el comportamiento de 70 instituciones de 10 países de la Unión Europea a través de 347 perfiles de redes sociales (LinkedIn, TikTok, YouTube, Instagram, Facebook, Bluesky, Threats y X).

Los hospitales han conseguido dirigirse mejor a la población gracias a estrategias digitales y de comunicación más profesionalizadas, asegura Adsmurai. De esta manera, el informe

muestra que los hospitales que mantienen una regularidad de publicación entre los 2 y los 4 días semanales duplican sus interacciones respecto a aquellos que publican diariamente, lo que muestra que es importante tener una planificación estratégica por encima de la sobreexposición, tal y como recoge dicho informe.

Sin embargo, menos de la mitad de los centros sanitarios europeos se comunican de manera coherente y multicanal, hecho que demuestra que aún “queda pendiente lograr la unificación de la voz institucional”, tal y como Adsmurai escribe en su comunicado.

Desde la dirección de la empresa que hace el estudio, Víctor Puig, el vicepresidente de

servicios de consultoría y estrategia de contenido de la empresa, afirma que “las redes sociales son hoy un espacio esencial para la divulgación sanitaria y la confianza pública”. Asimismo,

**Los centros sanitarios usan las plataformas para generar confianza, empatía y difundir educación sobre salud**

Puig dice que aquellas instituciones que consigan “conectar datos, creatividad y empatía” son las que acabarán transformando “su comunicación en impacto”.

En este sentido, el hospital Vall d’Hebron de Barcelona ha logrado consolidarse como la referencia en comunicación digital sanitaria para el resto de Europa. Con la combinación de educación, innovación y cercanía y con 2 publicaciones cada 3 días por plataforma, el hospital barcelonés está en lo alto de los hospitales con mejor comunicación multicanal de la UE.

Para los siguientes años se espera que la inteligencia artificial marcará otra nueva etapa en la comunicación sanitaria, tal y como asegura Adsmurai. La empresa tecnológica prevé que esta herramienta permitirá prevenir la desinformación ante los bulos, además de anticipar necesidades informativas y personalizar mensajes.●

# REC

Moda i festa  
a preus Rec



UN

DIA

ÉS

UN

DIA

**5.6.7.8 NOVIEMBRE 2025**  
**BARRI DEL REC IGUALADA**

**REC .0**

rec0.com

Col·labora

**LA VANGUARDIA**

# In Memoriam

Recepción de esquelas  
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono  
902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web  
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

## Lluís Maria Bonet i Llovet

Periodista

El seu germà, Albert (+) i M.Teresa Icart; les seves germanes, Maria-Gemma i M. Montserrat i Josep Marquès (+); nebodes, nebots i família tota us comuniquen que va morir a Barcelona, el dia 1 de novembre d'enguany. La cerimònia de comiat serà, avui dimarts, dia 4 de novembre del 2025, a les 10.30 hores. Descansi en Pau.

Tanatori Sancho de Àvila



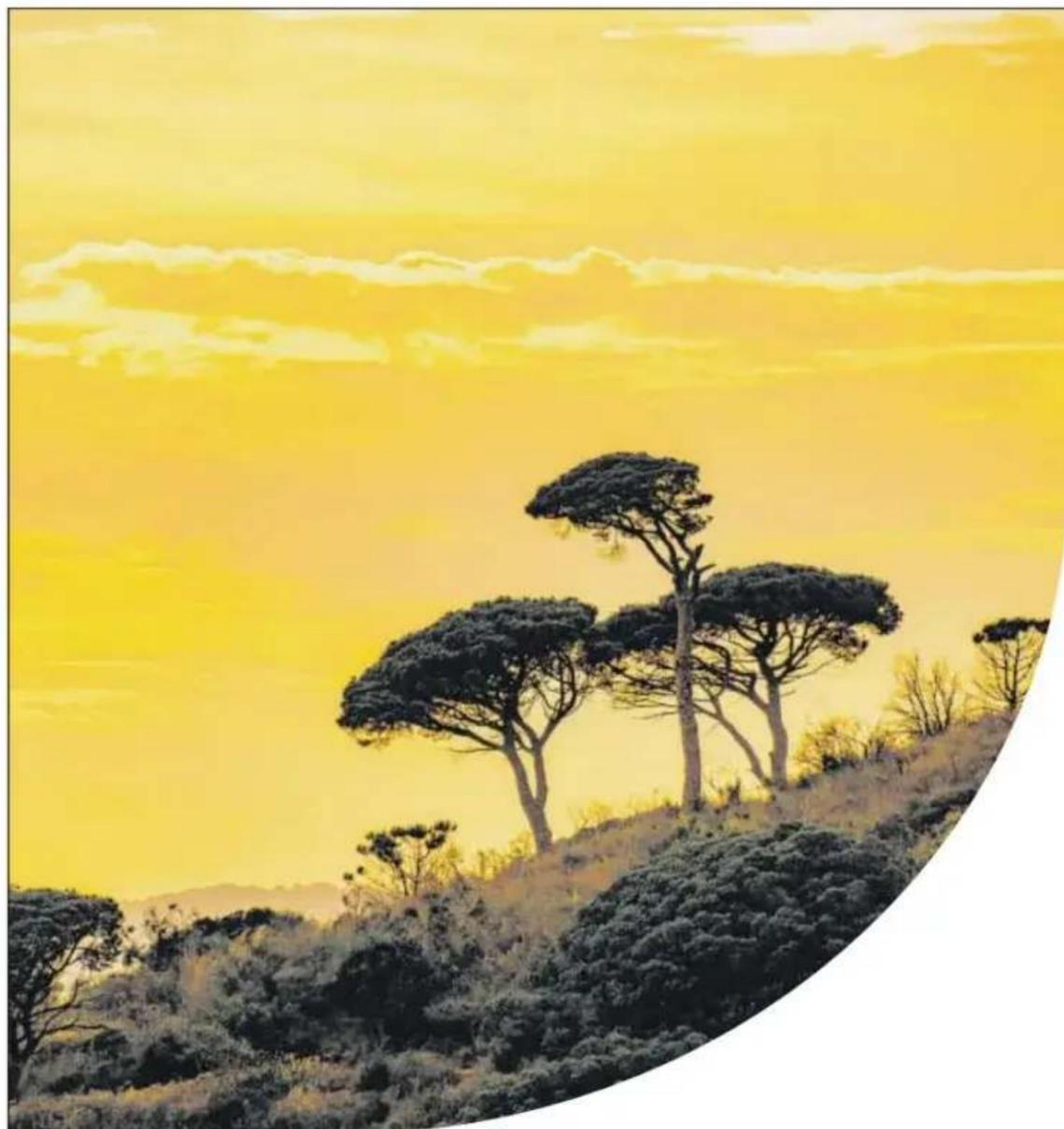
## Augusto Traber San Martín

(10-9-1962 / 5-10-2025)

La familia comunica que se celebrará una misa exequial el próximo jueves, 6 de noviembre, a las 20 horas, en la parroquia de San Odón (paseo de Manuel Girona, 25).

### CECILIA PRAT OLIVERES

Religiosa del Sagrado Corazón. Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 92 años, el día 31 de octubre del 2025. Las Religiosas del Sagrado Corazón y su hermana Pilar les ruegan la tengan presente en sus oraciones. El funeral se celebrará hoy, martes día 4, a las 10.30 horas, en la capilla de la residencia del Sagrado Corazón (calle Ramón Miquel y Planas, 26, de Barcelona).



**ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR**

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

**funeflor**  
FLORAL FAREWELL



900 102 285  
funeflor.com

# TANATORIO COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas.  
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**  
900 231 132 (24h) | [www.memora.es](http://www.memora.es)

Serveis Funeraris de Barcelona | **m** memora

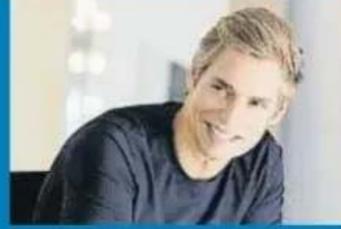
### Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona **m**

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Maria Carmen Serres Rosada</b> | <b>Carlos Bielsa Navarro</b>         |
| <b>Rosa Serena Oliva</b>          | <b>Isabel Vila Sancho</b>            |
| <b>Ángela Barberán Raffles</b>    | <b>José Arnau Silvestre</b>          |
| <b>Ernestina Llopis Brustenga</b> | <b>Maria Luz Del Campo Santianes</b> |

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

## VIVIR



GENTE

Carlos Baute inicia la celebración de treinta años de carrera musical

# Barcelona reclama implicación de la Generalitat en el sinhogarismo

La capital contabiliza 5.000 personas sin hogar, de las cuales unas 1.600 al raso

ROSA M. BOSCH  
RAMON SUÑÉ  
Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona lamenta la falta de liderazgo de la Generalitat para abordar el creciente sinhogarismo. La proliferación de campamentos de personas que duermen al raso en diferentes enclaves de la ciudad evidencia la cronificación de esta situación. El recuento realizado por la Guardia Urbana y el trabajo de los equipos de calle municipales indican que, el pasado septiembre, 1.583 ciudadanos pernoctaban a la intemperie y en agosto, 1.615, lo que representa en ambos casos un incremento del 23% respecto al mismo periodo del 2024. Año tras año, aumenta este colectivo. La Xarxa d'Atenció a Persones Sense Llar de Barcelona (Xapsll), integrada por entidades sociales y el Ayuntamiento, contabilizó, en el 2008, a 658 hombres y mujeres malviviendo en la vía pública.

**1.613**

personas sin techo contabilizó Barcelona el pasado agosto, un 23% más que en el mismo mes del 2024

La cifra total de personas sin hogar en Barcelona se acerca a las 5.000, pues a las alrededor de 1.600 que duermen en la calle cabe sumar las que son acogidas en albergues y centros residenciales (2.860) y las que sobreviven en asentamientos barraquistas o en locales (500). Diez años atrás eran 1.672 y en el 2024, 4.365, un 13,6% menos, según informes municipales.

El Ayuntamiento considera urgente que la Generalitat, además de destinar más recursos, ejerza sin más dilación una coordinación efectiva de los diferentes departamentos que deberían implicarse en la atención de este colectivo, no solo el de Drets Socials i Inclusió sino también los de Salut, Educació, Justícia o Territori, Habitatge i Transició Ecològica

El presupuesto municipal para mitigar el sinhogarismo se sitúa en los 51 millones de euros este 2025, lo que supone una subida del 89% respecto a una década atrás. Mediante el contrato programa, la Generalitat ha destinado a Barcelona 8,4 millones de euros. En el conjunto de Catalunya se prevén abonar 17.



Personas sin techo desalojadas este verano del parque de la Estació del Nord

ANA JIMÉNEZ

Por otro lado, el Ayuntamiento estima que este 2025 se gastará 38 millones para acoger en los denominados alojamientos temporales de urgencia (ATU) a una media de 3.000 personas mensuales, el 45% de las cuales son menores de edad.

**Barcelona destina 51 millones, un 89% más que hace una década, para dar respuesta a este colectivo**

La falta de implicación de la Generalitat ha creado malestar en el Ayuntamiento y piensan que únicamente con más recursos no se soluciona el problema; hace falta mucho más. Entienden que una respuesta eficaz debe implicar a varios departamentos y diseñar un abordaje integral y estructural del fenómeno. Más allá del asistencialismo, los ex-

pertos opinan que urge avanzar en la prevención y el empoderamiento para que los sin techo dispongan de herramientas que les permitan dejar la calle y encauzar su autonomía.

Además de generar vivienda asequible, la eterna asignatura

**En Drets Socials dicen que es un tema de competencia municipal pero que el Govern lo quiere liderar**

pendiente, juzgan que el liderazgo de la Generalitat debería solucionar déficits como una mejor gestión de las salidas de los jóvenes de los centros de la dirección general de Prevenció i Protecció a la Infància i l'Adolescència (DGPPIA), cuando alcanzan la mayoría de edad, y de las prisiones. La compleja inserción social y laboral de estas personas, mu-

chas de las cuales no cuentan con una red familiar de apoyo, combinada con la dificultad de acceso a una vivienda o a una habitación los abocan a la calle.

Una investigación de la fundación Arrels del 2024 alertaba de que el 15% de las personas que dormían en la calle en Barcelona en algún momento de sus vidas habían sido tuteladas. El porcentaje se elevaba hasta el 41% en el caso de los menores de 25 años de edad al raso, según el informe *Viure al carrer a Barcelona. Radiografia d'una ciutat sense llar*, a partir de las encuestas realizadas en el 2023 a 685 participantes. Respecto al origen, el 22% habían nacido en España y el 78% en otros países.

Desde el Ayuntamiento estiman que el sinhogarismo debería ser una prioridad de país y que no puede postergarse más la redacción de una hoja de ruta, una memoria económica y un calendario. Fuentes del Departament de Drets Socials i Inclusió recuerdan que este es un tema "compe-

tencia de los ayuntamientos", pero aseguran que desde el Govern lo quieren liderar.

El Govern aprobó en marzo del 2022 el Marc d'Acció per Abordar el Sensellarisme, que preveía destinar cerca de 98 millones de euros hasta este 2025, más de la mitad liquidados a través del contrato programa con los entes locales. El reto era reducir el número de ciudadanos que subsisten a la intemperie y el tiempo de espera para conseguir una cama en un albergue o en cualquier otro recurso residencial, a la vez que crear un sistema eficaz de recogida de datos para saber el número de personas sin techo en el conjunto de Catalunya. Drets Socials informa que, de acuerdo con los datos facilitados por 40 áreas básicas de servicios sociales financiadas a través del contrato programa, en el 2024 había en Catalunya 27.979 personas sin hogar, aunque no dispone del dato de los sin techo. Choca esta

Continúa en la página siguiente

# El gemelo digital de Barcelona ubica sobre plano 475.000 nuevas viviendas

*El proyecto propone los espacios óptimos donde construir y en qué formato*

**GUILLEM CERDÀ**  
**SARA SANS**  
Barcelona

Con un algoritmo altamente sofisticado que combina datos urbanísticos, económicos, de movilidad y sociales –125 indicadores en total– el gemelo digital de la región metropolitana de Barcelona ha dado un salto cualitativo. Aretian City Digital Twin, la empresa que desarrolla esta plataforma interactiva, presentó ayer cinco casos de estudio, entre ellos el que ubica sobre plano 475.000 nuevas viviendas en la región metropolitana, en una jornada en la que también se anunció una alianza tecnológica con Nvidia y Lenovo que permitirá darle al gemelo digital de Barcelona una proyección global.

Esta alianza acelerará el desarrollo del Barcelona Metropolitan Digital Twin, el proyecto impulsado por Barcelona Global y la Fundació Torras que, según Ramon Agenjo, presidente de Barcelona Global, confirma “el liderazgo de la ciudad en inteligencia artificial aplicada a políticas públicas”. En este nuevo marco, la plataforma Nvidia Omniverse integrará el modelo de Aretian y lo dotará de más capacidad de simulación y visualización a tiempo real, y la tecnología y servidores de Lenovo permitirán reducir el coste computacional de la IA.

En el acto celebrado ayer en la sede de Telefónica de Barcelona, el consejero delegado de Aretian City Digital Twin, Ramon Gras, explicó el avance de cinco de los proyectos bandera que están desarrollando con la plataforma. Entre ellos destaca, por su actualidad y urgencia, el que aborda el problema de la vivienda en el área metropolitana. El algoritmo desarrollado permite un exhaustivo análisis del territorio, que se ha dividido en 750.000 parcelas.



Los responsables de Aretian Céleste Richard, Elijah Munn, Ramon Gras y Pablo Rocabert

## Los retos urbanísticos pendientes

■ La jornada de ayer incluyó dos mesas redondas con varios expertos. En la primera, moderada por Gemma Martínez, directora adjunta de *El Periódico de Catalunya*, la consejera delegada de Savills España en Barcelona, Anna Gener, señaló que la construcción de vivienda se ha efectuado hasta ahora de manera “muy artesanal” y que el principal desafío es “adaptar esa innovación tecnológica a un marco legal que hoy la hace inviable”. Oriol Fernández, gerente de Reactivació Badalona, y Albert

Ferrer, jefe del departamento de Urbanismo del Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat, coincidieron en la necesidad de alcanzar grandes consensos sobre el futuro de la ciudad y en tejer puentes de confianza entre el ámbito público y el privado. La segunda mesa, moderada por Enric Sierra, vicedirector de *La Vanguardia*, Elisabet Cirió, directora general de Ordenació del Territori, Urbanisme i Arquitectura de la Generalitat, reconoció que la legislación actual “es muy garantista”, mientras que

Ricard Font, director general de Bimsa, insistió en que Barcelona debe tener “una vocación metropolitana” pues “la mejor política de vivienda es una buena política de movilidad”. La directora también explicó que la Generalitat trabaja en una plataforma urbanística integrada, junto a los ayuntamientos, “para unificar criterios, agilizar trámites y dotar de validez legal una visión homogénea del territorio. Este sistema permitirá ser más ágiles y eficientes en la gestión y el planeamiento urbanístico”.

“Se trata de ofrecer diagnósticos precisos, establecer objetivos y simulaciones de escenarios que transforman los datos en recomendaciones prácticas”, explicó Gras.

Teniendo en cuenta el contexto urbanístico, las características de cada terreno y los indicadores socioeconómicos, el programa ubica las 475.000 viviendas que se calcula que va a necesitar la región metropolitana en el horizonte 2050. Y propone para cada municipio los espacios óptimos donde construir y en qué formato, en función de la densidad de la población, el entorno, los servicios urbanos o del transporte y conexiones disponibles. Además el programa estima, de acuerdo con los indicadores financieros, a qué precio podrán ofrecerse al

## La alianza con Nvidia Omniverse y Lenovo da un salto de escala a la plataforma interactiva barcelonesa

mercado. Según Gras, “el primer modelo que han utilizado las administraciones públicas ya ha permitido en los últimos meses analizar 160 municipios de las siete comarcas alrededor de Barcelona y más de 600 barrios”.

Gras también recordó la dificultad e importancia de aplicar un urbanismo eficiente, ya que se trata de una combinación entre “arte y ciencia”. “Por un lado tiene que combinar el diseño, la sensualidad y la belleza con una atención especial en los retos de igualdad de oportunidades y prosperidad; por otro, es una ciencia porque tiene elementos universales válidos y replicables a nivel global” afirmó.

Otro de los proyectos en los que trabaja la empresa en colaboración con la Generalitat es en el déficit de polígonos industriales, a partir del análisis de los 443 existentes. La evolución y déficits de los polos de actividad de la economía del conocimiento y el proyecto sobre movilidad e instalación de cámaras de seguridad (500 en total), encargado por el Ayuntamiento de Badalona, son otros de los casos de estudio que Aretian presentó ayer.●

## El 15% de las personas sin hogar atendidas trabaja

*Viene de la página anterior*

cifra porque, en el 2022, cuando se aprobó el marco de acción, el departamento habló de 60.000.

Tomando como referencia las 172 personas que pidieron acceder a recursos el pasado mes de septiembre, casi la mitad llevaban en Barcelona menos de tres años y siete presentaban situaciones de alta complejidad en salud por precisar diálisis, por enfermedad mental, ceguera, discapacidad u otras dolencias graves. En agosto, el 46% de los solicitantes manifestaba proble-

mas de salud orgánica, el 28%, mental y el 21%, adicciones. Otro dato relevante señala que el 15% de los ciudadanos sin hogar alojados en diferentes tipologías residenciales tiene un trabajo.

Desde hace años, el Ayuntamiento manifiesta sentirse solo a la hora de abordar este tema y reitera que la capital atrae cada vez más a personas sin hogar.

La plantilla de profesionales integrados en los equipos de calles especializados en sinhogarismo se ha incrementado en los últimos años hasta los actuales 175 trabajadores.●



Dos personas duermen al raso en Ciutat Vella

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

# Ferran Adrià pide conocer la historia para valorar la riqueza de la cocina catalana

Su ponencia dio inicio al intenso programa del Gastronomic Forum Barcelona

YAIZA SAIZ  
Barcelona

El auditorio del Gastronomic Forum Barcelona se quedó pequeño ayer a las doce del mediodía para escuchar a Ferran Adrià. Su ponencia, que llevaba por título *La nova cuina catalana*, tema principal en torno al que gira este año el congreso, comenzó precisamente cuestionando esa propia premisa. “¿De qué hablamos cuando hablamos de cocina catalana?”, lanzaba al aire el cocinero, que hace 30 años lideró desde Cala Montjoi la revolución gastronómica que cambió las reglas del juego en la alta cocina, durante los primeros minutos de su intervención.

Más que respuestas, Adrià quería plantear preguntas porque, como lleva años demostrando con su método Sapiens, “solo a través del conocimiento se llega a la comprensión”. Sus preguntas funcionaron como un examen acelerado de cultura gastronómica y, al mismo tiempo, como una crítica directa a los discursos vacíos que rodean la cocina catalana contemporánea. “¿Qué es cocina de autor? ¿Qué es cocina de mercado? ¿Qué es cocina creativa?”, cuestionaba, explicando que muchas de las etiquetas que utilizamos constantemente no acaban refiriéndose a nada. “Ya se sabe que los cocineros vamos



Ferran Adrià, durante la ponencia que impartió ayer en el Gastronomic Forum Barcelona

al mercado”, ejemplificaba con sorna.

Además pidió al público que diferenciara entre tres de los conceptos –casera, popular y tradicional– hacia los que hoy miramos cada vez con más nostalgia. “En los 70 la cocina tradicional y

la popular eran lo mismo, pero hoy están separadas. Cocina popular es lo que come el pueblo, que en estos tiempos globalizados podría ser una hamburguesa de Mc Donald’s. Cocina tradicional son las recetas que han resistido al paso del tiempo. En Cata-

lunya en los últimos 100 años no se ha consolidado ningún plato como tradicional”, explicaba, añadiendo que la tradición no se inventa, sino que más bien se sedimenta.

También recordó algo que muchas veces se olvida: que la cocina

catalana no bebe de una sola cultura. Por aquí pasaron iberos, griegos, visigodos, romanos, musulmanes... Y cada uno dejó su propia huella. “El aceite vino de Grecia, el tomate de los Andes, el *pa amb tomaquet* es un mestizaje, no es pureza”, señalaba, sentando cátedra con el único dogma que no se convirtió en pregunta durante la ponencia. “La cocina catalana es una de las más ricas del mundo por la cantidad de culturas que la han habitado”, sentenciaba.

También quiso repasar la historia de la alta cocina mundial para entender la *nova cuina catalana*. “Si Escoffier en el siglo XIX ordenó y sistematizó la cocina profesional, durante la *nouvelle cuisine* (años setenta) por primera vez los platos dejaron de ser-

**“La cocina catalana no bebe de una sola cultura sino de todas las que han habitado esta tierra”**

virse en la mesa para pasar a emplatarse en la cocina. Con El Bulli nace el menú degustación y la cocina deja de reinterpretar recetas para crear su propio lenguaje. Netflix, con todos sus programas de chefs, no ha explicado nunca realmente lo que pasó aquí”, decía Adrià, dando a entender que la alta cocina actual en el mundo bebe de las bases asentadas por la cocina tecnoemocional, nombre que sigue usando para referirse a la última revolución gestada en la sala Montjoi. “La cocina nórdica es cocina tecnoemocional nórdica, no han inventado nada nuevo. Incluso la propuesta de Maido, en Perú, actualmente número uno del mundo, bebe de esas mismas bases”.

La reflexión que el cocinero lanzó al final de su ponencia hizo que muchas cabezas en la sala se alzaran de golpe: “No podemos seguir usando la palabra vanguardia para definir algo que ya tiene 25 años”, decía, explicando que lo que pasó en El Bulli ya no es vanguardia, sino historia. Y, como dio a entender a lo largo de toda la charla, sin historia no hay relato gastronómico.

Al terminar la ponencia le preguntamos si es correcto, entonces, hablar de *nova cuina catalana*, a lo que respondió: “Sí, si se sobreentiende que estamos hablando de la *nova alta cuina catalana*”.

## De los fogones a la charcutería

■ La charcutería de autor, que en los últimos años cada vez ha ido adquiriendo más protagonismo en los restaurantes catalanes, también brilló en la primera jornada del Gastronomic Forum Barcelona. Rafa Panatieri y Jorge Sastre, de Sartoria Panatieri, defendieron “el tiempo, la paciencia y el respeto” como los ingredientes esenciales de los exitosos embutidos que elaboran con cerdo gascón, autóctono de Catalunya.

Rafa Peña, de Gresca, anunció la apertura en los próximos días de Provisions Gresca, donde ofrecerá embutidos creados en su propia cocina. Oriol Rovira, de Els Casals, reivindicó la payesía como única fuente de inspiración para este nuevo corriente de embutidos de autor; y Xesc Reina recordó algo que los une a todos: que el embutido no es un subproducto, sino un nuevo relato que tiene cabida también la alta cocina.



Degustación de embutidos en el Gastronomic Forum Barcelona

## Las últimas creaciones de Ramon Freixa en Madrid y del equipo de Disfrutar

Y. SAIZ Barcelona

Durante la primera jornada del Gastronomic Forum Barcelona también pasaron por el Auditori, y seguirán haciéndolo los próximos días, cocineros catalanes que han llevado su cocina a otros lugares de España o a otras ciudades del mundo. El primero,

Ramon Freixa, que inauguró hace unos meses en Madrid una doble propuesta que engloba a los restaurantes Freixa Tradició y Freixa Atelier, defendió en el escenario que “sin tradición no hay vanguardia” y explicó su metodología para reversionar en su cocina recetas tradicionales desde dos aproximaciones muy distintas: respetando el

ADN, o dejándose llevar por un lenguaje mucho más contemporáneo.

La última gran ponencia de la tarde la protagonizó el barcelonés Disfrutar, que mostró algunas de las líneas de investigación que definen su última etapa creativa. Se presentó al público un destilado sin alcohol inspirado en el Pirineo que han desarro-

llado junto al maestro destilador Carles Bonnin (La Destilateria), concebido como un “paisaje líquido”. En él se reproducen los aromas del lugar –agua de deshielo, pino, musgo, flores– para capturar la identidad sensorial de la montaña en un único sorbo. También presentaron el tercer volumen (2021-2023) de la obra en la que recogen el trabajo del restaurante, donde documentan su método creativo y el trabajo de investigación del taller durante dicho período y anunciaron que estará disponible a partir del 19 de noviembre.

Además, compartieron una línea experimental en torno a la miel, que someten a centrifugado para obtener distintas densidades y trabajarla como un material creativo. A partir de ese proceso desarrollaron una preparación en forma de estalactita comestible, una pieza frágil y escultórica que se termina rebozando con miel blanca, polen, hierbas y azúcar, y que se deshace en la boca. También mostraron su investigación en garums, fermentaciones controladas con las que afinan salinidad, profundidad y umami.

# Detenido un ladrón reincidente que tenía una actividad “frenética” en el Carmel

Accedía trepando y descalzo a las viviendas cuando los inquilinos dormían



Los mossos de Horta Guinardó montaron dispositivos nocturnos para ubicar al sospechoso

**MAYKA NAVARRO**  
Barcelona

Pocos robos producen más desasosiego que cuando sabes que han violentado tu casa y que, además, lo han hecho con absoluta impunidad mientras dormías, contigo dentro, ajeno con tu familia a la presencia del ladrón.

La semana pasada la unidad de investigación de los Mossos d'Esquadra de Horta Guinardó detuvo a un individuo de 37 años y con un largo historial delictivo en su expediente, acusado de ser el autor de los últimos 16 robos en pisos del barrio del Carmel. Esgurrizado y especialmente hábil, el individuo accedía a las viviendas trepando por el exterior y se colaba por cualquier ventana abierta. No había estudio previo de los objetivos. Actuaba cuando

encontraba la oportunidad.

El responsable de la comisaría, el inspector Jordi Alsina, destacó ayer la intensa investigación llevada a cabo por los policías del distrito que comprobaban cómo el individuo estaba protagonizando una actividad delictiva cada vez más frenética, con jornadas de hasta dos asaltos en viviendas.

Actuaba a cara descubierta, sin guantes, y trepaba por el exterior de los edificios con una gran agilidad y habilidad. Después se descalzaba y accedía al interior de los pisos que podía y se entretenía poco tiempo rebuscando en los cajones de los salones principales. Se llevaba principalmente teléfonos móviles, algún portátil, joyas que estaban al alcance y dinero.

No le importaba que hubiera gente durmiendo en el interior.

Eso sí, las veces que los moradores se despertaron, huyó veloz de la vivienda para no enfrentarse. Solo en una ocasión accedió a un piso compartido por dos jóvenes a los que pilló estudiando y se abalanzaron contra el ladrón para tratar de retenerlo. El hombre forcejeó y logró zafarse y salir corriendo.

Los reiterados robos corrieron como la voz entre los vecinos que empezaron a sentirse angustiados y preocupados.

Los investigadores trabajaron con las imágenes de algunas cámaras de seguridad del interior de las viviendas y las del exterior de las mismas. No tardaron en identificarle porque era un viejo conocido del distrito que había sido arrestado con anterioridad. Además, sus huellas dactilares aparecieron en la gran mayoría de los pisos violentados.

## Condenado a dos años de cárcel el conductor ebrio que mató a un joven en patinete

**TONI MUÑOZ** Barcelona

El juzgado de lo penal número 1 de Figueras ha condenado a dos años de prisión al conductor que atropelló mortalmente a un joven de 19 años que circulaba en patinete por Empuriabrava. Los hechos ocurrieron la madrugada del 10 de octubre del 2021, cuando la víctima salía de trabajar en un supermercado. El acusado huyó del lugar del siniestro y dio positivo en

alcohol. Además, la jueza le ha impuesto una multa de 4.320 euros y lo ha condenado por los delitos de homicidio imprudente en su modalidad menos grave y abandono del lugar del accidente. La familia de la víctima ha anunciado, a través de sus abogados del despacho Vosseler, que presentará recurso de apelación al considerar “insuficiente” la pena impuesta.

El atropello tuvo lugar sobre las seis de la madrugada. El acusado circulaba por la avenida Marina-

da de la localidad cuando, al llegar a un cruce, embistió al joven. En lugar de detenerse para socorrerlo, continuó la marcha hasta que chocó contra un coche aparcado, abandonó su vehículo y huyó corriendo. Posteriormente, llamó a su padre y, una hora y media después, se presentó en una comisaría para confesar los hechos. En ese momento se le practicó la prueba de alcoholemia, que arrojó un resultado de 0,39 mg/l en aire espirado, muy por encima del límite legal permitido.

La sentencia detalla que el conductor circulaba a una velocidad superior a los 50 km/h. Según un informe pericial de los Mossos d'Esquadra, llegó a alcanzar 78 km/h y en el momento del impacto conducía a 67 km/h. “Apretó el pedal del gas, por error o no, y esta

Pero había que ubicarle. Siempre había vivido en el distrito y por la localización de las casas en las que entraba a robar parece que seguía sin moverse. Pero el hombre cambiaba de aspecto, se tiñó de rubio, se rapó al cero y utilizaba los contactos de otros delincuentes del barrio para que le ayudaran a esconderse. De ahí que no estaba más de dos o tres días en un mismo domicilio o casa ocupada viviendo.

El pasado día 30, y tras recibir dos llamadas al 112 por robos en el barrio que los investigadores rápidamente relacionaron con el hombre que buscaban, los mossos lo ubicaron en una vivienda ocupada del número 53 de la calle Sigüenza. Los fura del distrito y el ARRO regional colaboraron en el operativo. Desde entonces está en prisión y los vecinos del Carmel duermen más tranquilos.●

## Empieza el juicio por el asesinato de un joven de 15 años en Sant Hipòlit

**T. MUÑOZ** Barcelona

El juicio por el asesinato de un joven de 15 años que conmocionó a Sant Hipòlit de Voltregà en el 2023 comenzó ayer con las cuestiones previas y la lectura de los escritos de acusación y defensa. Hoy declararán los primeros testigos. En el banquillo de los acusados se sienta Daniel M.B., alias Perry, quien, sin motivo aparente, disparó al joven por la espalda y en la cabeza, causándole la muerte casi al instante.

Eran las cinco de la madrugada cuando la víctima regresaba a casa junto a dos amigos tras celebrar el título europeo de hockey conquistado por el Club Patí Voltregà. Al pasar por delante de la casa del acusado, este le disparó varias veces con un revólver “con intención de matar”, según el escrito de acusación de la Fiscalía.

El Ministerio Público solicita para el acusado una pena de 18 años de prisión por asesinato, un año por tenencia ilícita de armas y dos más por depósito de municiones, además de una indemnización de 170.000 euros a la familia del fallecido. El acusado huyó del lugar y fue detenido horas después en la C-17, a la altura de Les Masies de Voltregà. Durante el registro realizado en su domicilio, los Mossos d'Esquadra hallaron 46 cartuchos del calibre 22 —de uso prohibido salvo para funcionarios—, además de una pistola, un fusil de airsoft y dos carabinas de aire comprimido para las que no tenía permiso. Hoy está previsto que declaren varios testigos, dos de ellos protegidos, así como familiares del menor y los agentes de los Mossos que intervinieron en la detención.●

## El acusado, que dio positivo por alcoholemia, huyó del lugar de los hechos sin socorrer a la víctima

velocidad influyó en la gravedad del accidente”, subraya la jueza.

El fallo también señala que el joven del patinete se incorporó a una vía principal sin respetar la señal de stop. “Por una desatención, una creencia de que disponía de suficiente tiempo o por causas que se desconocen, realizó la maniobra de acceso a la vía”, recoge la sentencia. El impacto se produjo cinco segundos después de que el patinete se saltara la se-

ñal “que debía respetar”, añade.

La jueza da por acreditado el delito de abandono del lugar del accidente, al considerar que el acusado huyó “de manera inmediata y con plena consciencia”, dado que después llamó a su hermano para que lo pusiera en contacto con su padre y se hiciera cargo de la situación. Además, la sentencia indica que el vehículo no estaba asegurado, por lo que el Consorcio de Compensación de Seguros deberá indemnizar a la familia de la víctima con un total de 90.087 euros: 50.283 euros para la madre, 28.615 euros para el padre y 11.189 euros para el hermano del fallecido. El Consorcio ya ha abonado dichas cantidades.

El abogado del condenado también ha anunciado que presentará recurso contra la sentencia.●

# Barcelona cierra temporada con un 18% más de visitantes en las playas

Cerca de 150.000 bebidas intervenidas a los vendedores ambulantes

REDACCIÓN Barcelona

La temporada oficial de baño en las playas de Barcelona (del 12 de abril al 5 de octubre) se cerró con una estimación de 5,3 millones de visitantes, un 18,8% más que en el mismo periodo del 2024, en gran parte por las altas temperaturas del inicio del verano, según ha informado el Ayuntamiento. Los meses con más presencia de personas han sido agosto (1,43 millones), junio (1,37 millones) y julio (1,27 millones) y las playas más visitadas, las del Bogatell, Sant Sebastià y Sant Miquel.

La temporada se cierra con una clara consolidación del servicio de baño asistido, con 48.563 usos, un 88,8% más que en el 2024, y se ha atendido a 11.920 personas, de las cuales el 75% han accedido al servicio de forma individual y el 25% en grupos organizados.

El decreto de usos deportivos ha regulado la actividad deportiva en la playa durante la temporada de baño. Este año se han registrado cerca de 70.000 personas practicando deporte en la playa durante la temporada de baño, un 81% en la arena y un 10% en el agua.

Por lo que respecta a la playa de Llevant, habilitada para perros, ha recibido 12.791 canes y 23.241 personas usuarias. El 77% de las personas eran residentes en Bar-



Bañistas en las playas de Barcelona el día de Todos los Santos

celona, sobre todo en Sant Martí y Sant Andreu, y el 23% ha visitado la playa desde fuera de la ciudad.

La Guardia Urbana puso en marcha su sección de playas durante el verano para prevenir y actuar sobre los fenómenos que se producen en el litoral. Está formada por cerca de 80 agentes que realizan patrullajes en las diez playas de la fachada marítima de la ciudad. Esta temporada, esta sección ha interpuesto un total de 34.117 denuncias por venta ambulante, de las cuales poco más del 68% (23.206) han sido por abandono de género; el 10,8% (3.711) por venta ambulante de bebidas o alimentos y cerca del 10% (2.688)

por venta ambulante de otro tipo de artículos. En este sentido, cabe destacar que se han intervenido 148.009 bebidas provenientes de la venta ambulante. Los agentes realizaron 276 detenciones y 359 denuncias, la mayoría por hurtos, y también se interpusieron 279 denuncias por consumo y tenencia de drogas.

Con respecto a la actividad de los bomberos, se realizaron 322 servicios en ámbito marítimo, la mayoría prevenciones operativas (277), salvamentos (30) y asistencias técnicas (10). Y el servicio de salvamento y socorrismo hizo 45.034 intervenciones, la mayor parte de carácter preventivo.●

# Perdonados 1,2 millones a una mujer que avaló a su marido en una granja

ROSA MATAS  
Lleida

El juzgado mercantil número 1 de Lleida ha perdonado una deuda de 1.212.910 euros a una mujer que avaló los préstamos de su marido para intentar salvar una empresa que gestionaba unas granjas de pollos, tras comenzar un proceso judicial por desavenencias familiares que generó elevados gastos.

El juez ha aplicado la ley de la Segunda Oportunidad a la mujer y la exonera del pasivo insatisfecho. El despacho que la representa, Bergadà Abogados, considera que la documentación aportada muestra claramente que esta mujer "era una deudora de buena fe".

Todo comenzó en el 2014, cuando su marido constituyó una empresa para gestionar una granja de pollos. En el 2016 hizo una ampliación y construyó una segunda granja. Para las dos inversiones el matrimonio se hipotecó. Aunque en un primer momento sus hermanos se desentendieron, en el 2020 "reclamaron su parte en el patrimonio y a partir de ese momento comenzó una batalla campal por las desavenencias familiares que acabó en los juzgados", expresa la afectada, según su abogada, Marta Bergadà.

Su marido empezó a solicitar préstamos para mantener a flote el negocio y cubrir los gastos de la disputa legal. "La pelota se fue haciendo cada vez mayor hasta que nos atropelló", relata la mujer, que firmó como avalista de su esposo. Explica que ha tenido que soportar "el acoso y las amenazas constantes de empresas de recobro y entidades bancarias: eran muchas llamadas y había presión y amenazas que nos acababan

## El juez aplica la ley de la Segunda Oportunidad en un caso derivado de desavenencias familiares

pasando factura".

Marta Bergadà remarca que "muchas personas firman como avalistas sin conocer las consecuencias". "Ser avalista -insiste- significa responder con todo tu patrimonio presente y futuro si el titular del préstamo no paga". Añade que "firmar un aval no es un simple trámite ni un favor inocente, es una responsabilidad legal enorme que puede convertir a una persona en un deudor de por vida por una deuda que ni siquiera ha generado".●

## PACK EXPRESS NATURHOUSE



Por solo 59€

PROGRAMA PARA 2 DÍAS  
CON COMIDAS INCLUIDAS

Quiero perder  
2 Kilos

+ REGALO

Crema Oxyjeune con aceite de coco

Hidrata, repara y revitaliza tu piel con la suavidad del aceite de coco.



Textura ligera • Nutrición intensa • Aroma delicioso

Ayuda a ralentizar el envejecimiento cutáneo gracias a sus vitaminas E y K.

\*CREMA VALORADA EN 19 €. PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 17 OCT. AL 15 DE NOV. DE 2025.

CONSULTA TU CENTRO  
MÁS CERCANO:

• LLAMANDO AL TELÉFONO  
• O ENTRANDO EN LA WEB

902 15 14 14

naturhouse.es/centros/barcelona



NATURHOUSE

@/naturhousespain /spain.naturhouse www.naturhouse.es

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA PÉRDIDA DE PESO



**“Es difícil”****Ingrid Alejandra valora la imputación de su hermano**

“Por supuesto que es difícil. Tanto para los que estamos cerca, para mí como hermana, y para mi madre y mi padre. Y para todos los afectados”, ha declarado Ingrid Alejandra de Noruega sobre la imputación de su hermano Marius Borg Hoiby.

**42 millones de seguidores Britney Spears elimina su cuenta de Instagram**

Britney Spears ha eliminado su Instagram, donde tenía 42 millones de seguidores. En las últimas publicaciones, la cantante aparecía con moretones en los brazos y vendajes en las manos por una caída por las escaleras que le había producido daño cerebral.



# Una carrera movida por el amor

## El cantante Carlos Baute celebra treinta años subido a los escenarios

LORENA MONTÓN

Barcelona



Los artistas de origen latino viven su momento más dulce con su dominio en las listas de ventas a nivel mundial. Pero antes de eso ya hubo artistas procedentes de Latinoamérica que conquistaron a millones de oyentes fuera de sus países de origen, y ese es el caso de Carlos Baute (Caracas, Venezuela, 1974). Su éxito global *Colgando en tus manos*, tema que interpretó junto a Marta Sánchez y del cual también es compositor, colocó su nombre en el número uno en diversos países, liderando las ventas en España durante 39 semanas. Casi nada.

Pero la carrera de Baute comenzó siendo a penas un niño, cuando tenía 13 años y fue integrante de la banda juvenil Los Chamos. El prelude de su lanzamiento en solitario, hace ya 30 años. Y eso es, precisamente, lo que celebra en este momento con el lanzamiento de su nueva canción *¿Quién mejor que tú?*. “Tiene un sonido fresco con toques afrobeat. Es una canción con mi sello personal donde canto al tipo de amor bonito sobre el que me gusta escribir y que es mi motor”, explica a *La Vanguardia*.

Mantenerse en la industria musical durante tantos años no es tarea fácil, aunque reconoce que en su época darse a conocer era una cuestión “mucho más complicada”. “Hoy en día son demasiados artistas, lo difícil es sobrevivir. Hace años lo complicado era viajar, tenías que trabajar mucho y sudar la camiseta, como Julio Iglesias, que es un referente. Pero hoy un chico saca una canción en TikTok, empieza a viralizarse y le empiezan a salir conciertos a lo loco, a cobrar una fortuna... No puede ser”, reflexiona sobre el cambio de dinámicas en este negocio.

Sin duda, un activo importante para seguir ahí arriba son sus fans. “Son una maravilla, y tengo una responsabilidad con esa gente que lleva años siguiéndome. Estoy superagradecido con ellos”, comenta, y añade, divertido, que “me paran en la calle y me dicen ‘mi mamá te ama’. Me hago fotos con niñas de 20 años y, claro, podría ser su padre”. ¿Cómo lleva Carlos Baute el paso del tiempo? “Lo llevo muy bien. Estoy feliz de mis 51 años, tengo canas por todos lados



OMAR SIERRALTA / FICTION STUDIOS

y no pasa nada”, se ríe sin perder un ápice de su encanto natural.

A estas alturas de su trayectoria, el artista puede permitirse hacer, prácticamente, lo que le apetezca. “Llega un momento en que uno no tiene filtro y en mi caso hay filtros que ya he dejado. Hoy día sí puedo

hacer lo que quiero. Obviamente, no voy a hacer un disco de flamenco porque no tengo ni idea. Aunque reconozco que me gustaría hacer una sevillana, así a lo loco, porque me encanta ese sonido”, comenta. Otro de los lujos que puede permitirse es el de marcar

los tiempos en su trabajo y darse periodos de descanso. “Viajo bastante, pero he bajado el ritmo porque no quiero perderme tantos momentos importantes con mi familia. Para mí es muy importante la salud mental y el estar estable emocionalmente. Y lo estoy. Lle-

vo 15 años con mi pareja, soy padre y estoy superfeliz. Y eso no tiene precio”, se sincera.

A Carlos Baute le apasiona actualizarse y mantenerse al día con las nuevas tendencias: “Me encanta. Actualmente estoy estudiando sobre la IA, aunque eso no significa que la use completamente para hacer canciones. Lo he probado, y eso no tiene alma. Lo que sí es cierto es que me ha ayudado a ganar tiempo, a lograr mayor rapidez. Es brutal”.

Tres décadas en la música también le han servido para trazar grandes amistades con compañeros de profesión como Carlos Vives, Marta Sánchez, David Bisbal,

**“Estabilidad emocional Llevo 15 años con mi pareja, soy padre y estoy superfeliz. Y eso no tiene precio”**

**El paso del tiempo “Estoy feliz de mis 51 años; tengo canas por todos lados, y no pasa nada”**

**Sus fans “Niñas de 20 años me paran en la calle y me dicen ‘mi mamá te ama’”**

Álex Ubago o Melendi. Baute, como muchos de sus colegas, es consciente de que hay momentos de bajón porque “es muy complicado estar siempre arriba, no todos los discos son buenos. Eso le pasa a todo el mundo, hasta a Madonna”, aunque admite que nunca ha pasado por una crisis existencial. “Gracias a Dios, nos ha ido muy bien y no ha existido en mí ese bajón ni se me ha pasado por la cabeza la idea de dejarlo”, y admite que “mi motor es el amor y la pasión que siento por la música”.

Ilusionado como un niño con su nuevo tema y con la preparación de su próximo disco, que prevé lanzar en el 2027, Carlos Baute promete que “el día que se me acaben esas maripositas haré otra cosa, pero espero que eso no ocurra nunca”.

**Junto a Mario Suárez**  
**Malena Costa, embarazada de su tercer hijo**

“Baby ‘M’ is coming...”, ha anunciado la modelo Malena Costa (36), que está embarazada por tercera vez junto al exfutbolista Mario Suárez(38). No ha desvelado el sexo del bebé, pero su nombre empezará por “M” como el de ellos y sus hijos Matilda (9) y Mario.



**SANTORAL**

Carlos Borromeo, Agrícola y Vidal de Bolonia, Modesta, Nicandro, Félix de Valois, Porfirio, Amancio de Rodez, Próculo, Emerico

**ANIVERSARIOS**

62

Rosario Flores cantante



- 56 **Matt. McConaughey** actor
- 64 **Ralph Macchio** actor
- 27 **Achraf Hakimi** defensa del PSG
- 33 **Sandra Paños** portera Club América Femenil



La actriz abraza a su novio

**Jennifer Aniston confirma su relación con Jim Curtis: “Mi amor”**

REDACCIÓN Barcelona

Con una imagen en blanco y negro en la que abraza por detrás a su novio, Jim Curtis, la actriz Jennifer Aniston ha confirmado su historia de amor. Rompiendo la discreción que la caracteriza, la estrella de Hollywood ha escrito junto a la foto en Instagram: “Feliz cumpleaños, mi amor”. La publicación se ha llenado enseguida de comentarios y reacciones. No había posado con nadie de esa forma desde su matrimonio con Justin Theroux, y mucho menos había usado palabras tan claras.

La historia entre Aniston, de 56 años, y Curtis, coach y guía espiritual de 50, comenzó lejos de Hollywood. Se conocieron gracias a un amigo común y compartieron primero conversaciones sobre bienestar y desarrollo personal. La actriz había leído su libro y se sintió conectada con su visión de la vida.

Curtis, un ejecutivo de Wall Street que reinventó su destino tras una enfermedad neurológica, ahora se dedica a acompañar a otros en procesos de sanación emocional y física. “Tras el dolor, descubrí la abundancia y el amor”, escribió él hace unos meses, en una reflexión que muchos ahora leen con otros ojos.

Durante el verano, los paparazzi los captaron juntos en Mallorca; y en septiembre, fueron vistos en Nueva York, donde él la acompañó discretamente a la presentación de la cuarta temporada de *The morning show*. Ella, fiel a su estilo, evitó posar con él en la alfombra roja. Pero la conexión era evidente.●

**Amiri redefine la elegancia del Barça**

*El diseñador californiano une moda y fútbol en la nueva sastrería del club*

RAQUEL FERNÁNDEZ  
Barcelona

El traje, ese símbolo de autoridad y pertenencia, vuelve a ser noticia. Esta vez no sobre una pasarela, sino en el vestuario del FC Barcelona, que presentó ayer su indumentaria formal diseñada por el californiano Mike Amiri. La colaboración, que abarca a

los equipos masculino y femenino, traslada el espíritu de la firma –la combinación entre sastrería artesanal y una actitud relajada propia de Los Ángeles– al vestuario del club.

“La excelencia del oficio y la ligereza que identifica a Los Ángeles y Hollywood están en el corazón de Amiri”, explica el diseñador desde California. “Cuando creamos esta colec-

ción para el Barça quise trasladar ese espíritu –lujo con sentido de realidad– a una institución que encarna la modernidad dentro del fútbol”.

La colección sustituye la noción de uniforme por la de identidad compartida. En un momento en que los grandes clubes europeos recurren a casas de moda para definir su imagen fuera del campo, el Barça apues-

ta por un creador que entiende el vestir no como protocolo sino como pertenencia. “El club tiene una energía moderna”, dice. “Nos pidieron algo distinto, una nueva lectura de la elegancia. Partimos del lenguaje del *sportswear*, pero lo llevamos al lujo con materiales nobles, precisión y actitud. El resultado debía reflejar la energía del Barça y la individualidad de cada juga-

**Lujo en el vestuario** sky, y Ona Batlle, Alexia Putellas, Rashford, Kounde, Lamine Yamal, Raphinha, Lewandowski, Aitana Bonmatí, Vicky López, Kika F. Nazareth, con los trajes



JORGE MARIN BUCK



JORGE MARIN BUCK

dor.”

Para el diseñador, esa tensión entre unidad y diferencia es la esencia del deporte. “El fútbol se construye sobre esa dualidad: el equipo solo puede brillar a través de la grandeza de cada uno. Quería que cada futbolista se sintiera representado, cómodo en su singularidad y, al mismo tiempo, parte de algo mayor.”

El equipo aún no ha estrenado oficialmente los nuevos trajes, confeccionados en lana azul noche con una sutil raya diplomática que alude a la camiseta blaugrana. Las prendas mantienen la distinción entre ambos vestuarios –cruzadas las masculinas, de una sola botonadura las femeninas–, pero comparten una construcción ligera pensada para moverse con naturalidad. “El traje debía reflejar la pasión y el movimiento del Barça, pero también su precisión”, añade Amiri. “Vestir bien es una forma de comunicar respeto y confianza sin pronunciar una palabra.”

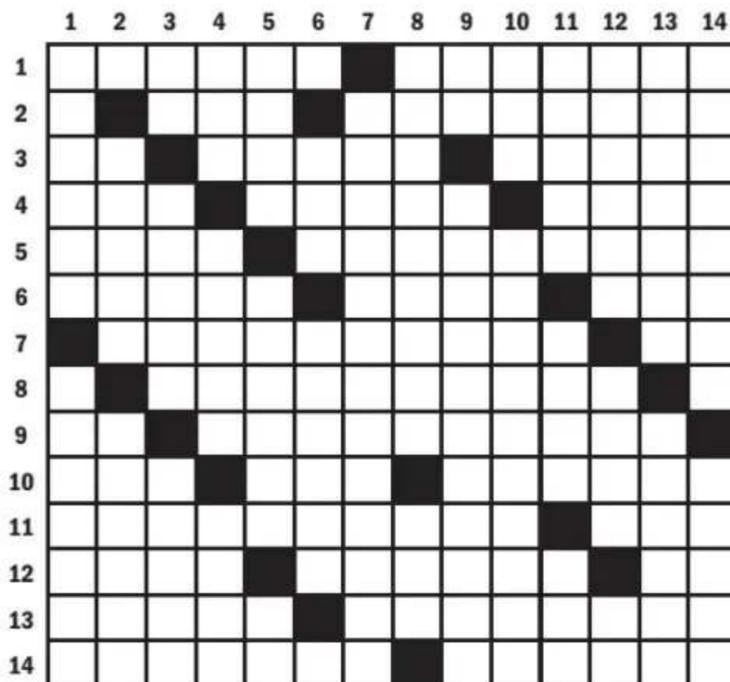
Fundada en el 2014, Amiri es hoy una de las pocas marcas estadounidenses con presencia consolidada en la pasarela de París. Desde su taller original en Sunset Boulevard, donde el diseñador confeccionaba prendas para músicos como Axl Rose o Justin Bieber, ha pasado a dirigir una casa de lujo con más de 25 boutiques en todo el mundo. La colaboración con el FC Barcelona amplía su narrativa y convierte la sastrería en una herramienta de representación colectiva. “El Barça y Amiri comparten una visión común: la pasión, la innovación y el compromiso con la excelencia”, resume Amiri. “Ambos creemos en la fuerza del equipo y en la importancia de cómo te presentas al mundo”.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12800

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



**HORIZONTALS 1.** Fem caure un dron. Dirigida abruptament cap avall. **2.** Nitrogen. Plaer prohibit d'hipertens. Caps de peça dels draps de llana. **3.** Crit de sorpresa. La pitjor guerra sempre és aquesta. Pele creïlles. **4.** Número d'identitat d'estranges. D'un efecte no gaire intens. Antigament portava ulleres de cul de got. **5.** Precedeix factu en els fets més ràpids. Toma a posar una vianda ja preparada al foc. **6.** Mancança. Imita el que fa els altres fil per randa. Acostuma a escalfar-nos. **7.** Encola a pressió fulloles capiculades per tal d'obtenir un plafó

d'un gruix determinat. Xai. **8.** Símbol septentrional. Que tenen dos costat simètrics, com algunes cimeres entre països que negocien. Sofre. **9.** L'arbre més apreciat a Taradell, sobretot per sant Albert. Herbes saboneres. **10.** Totxo menorquí. En un cert sentit, transporta l'herència més íntima. Passa'm les ungles per la pell. **11.** Treta del mig. És quan reia que perdia el cap. **12.** Quan són penats, dormen de cap per avall. Ocells capbussadors de grans dimensions, com les calàbrics. Portada dialèctica. **13.** Adverteixo. Acaben prop d'Hèlsinki.

**14.** Fotràs el primer cop a la pista central de Wimbledon. Que tenen forma de braç de molí.

**VERTICALS 1.** Llibre de qui no se'n coneix l'autor. Et diràs d'una manera determinada, tal vegada Biel, Colau o Tià. **2.** A les portes de Badalona. Relatiu als cavalls. Ordenava. **3.** Has perdut una porteria de rugbi. Aquest sempre va a l'últim crit, i en presumeix. Pòrtic escapçat per un bombardeig. **4.** Pal de billar que branda el rellotger. Objectes voladors no identificats. Camí d'embriac. **5.** Oligarquia. Estàtua humana que fa de columna per a sostenir una comisa. El metall que més febre provoca. **6.** W de cap per avall. De debò. Acció de triatge del raïm que se sol fer mentre sona música de la cultura hip hop. Pintada llibertària. **7.** Els noms llargues rebien les primeres càmeres projectores de pel·lícules. **8.** Dissolen fins a desaparèixer. Ancià. **9.** Tem haver perdut la fe. Aquesta té un aspecte semblant a la maragda. **10.** Combustió que reivindica Son Goku. Cops de cap o sortides inesperades. **11.** Muntanya de poca alçada i de forma arrodonida. S'hi associa. En un cert sentit, habitatge. **12.** Maneres defer. El que fa vii. Sobirà persa. **13.** Detesta la població immigrant d'altres cultures. Peça lleugera d'un humor que s'autoproclama higiènic. **14.** Plantes que no tenen les peces herbàcies que normalment componen el calze d'una flor. Blocs d'argila.

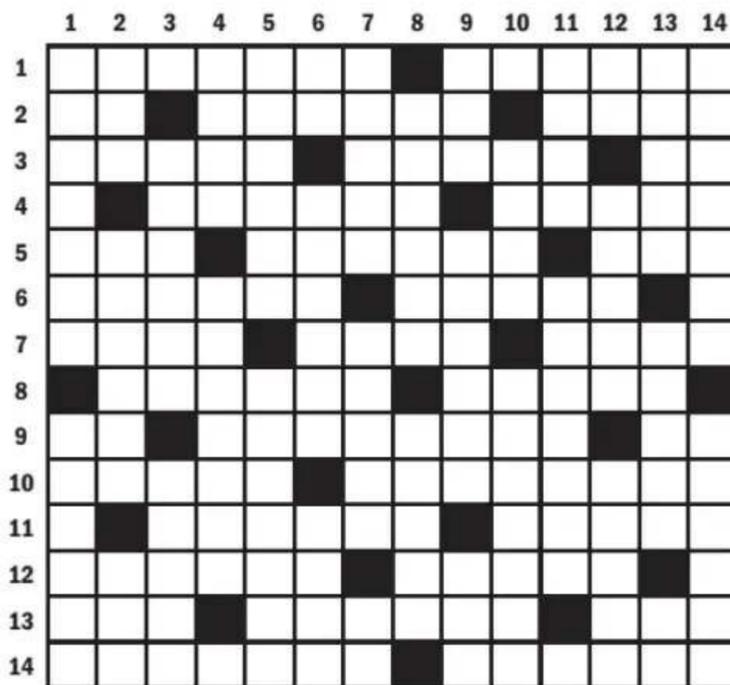


¿Aceptas el reto?  
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14255

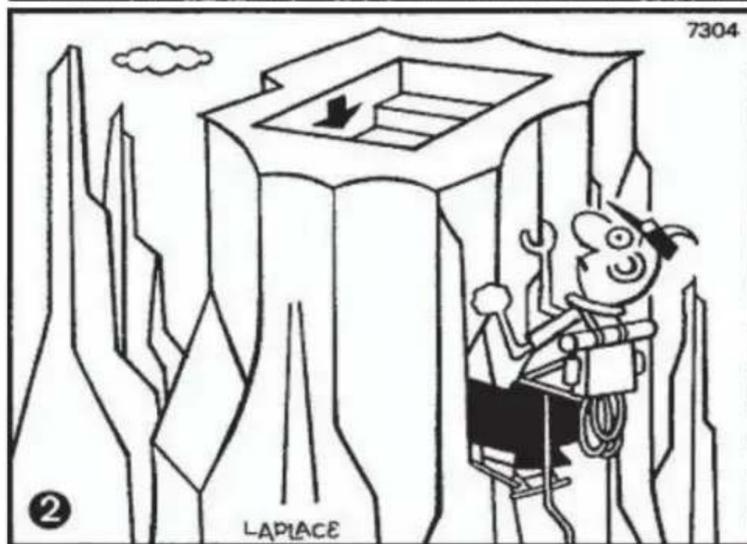
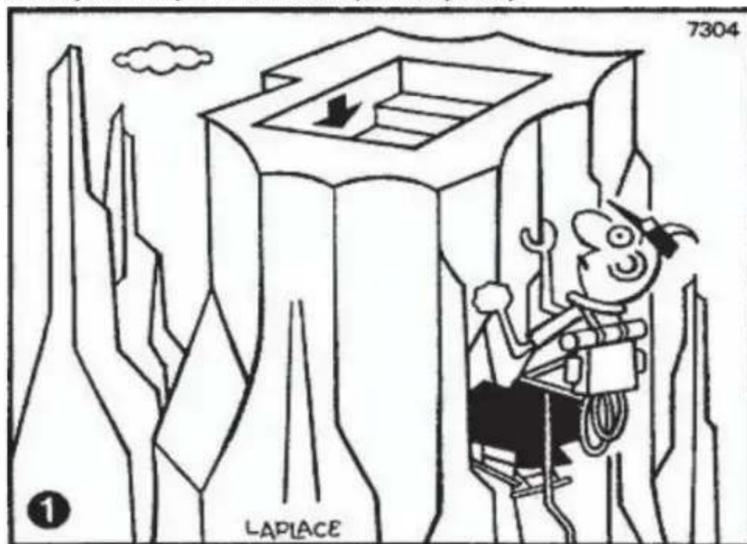


**HORIZONTALS 1.** Espíritu celeste, un ser afín a la hermosura. Depresión típica de Castilla-La Mancha. **2.** Ración de salchichas y beicon. En vías de ponerse a empollar. La ley que impera en todos los casinos. **3.** Cóctel de Fanta que huele a petróleo. En plan funerario también se celebran. Ni potasio ni carbono, níquel. **4.** Talud sin desprendimientos. Peldaños que dan acceso a capitania. Campos sembrados de perdigones. **5.** Curso de tauromaquia. Entonar la copla del alcantarillado. Entre borrachines se tocan. **6.** Muy grandes, ese pedazo de médium agnóstico los tiene muy grandes. Mal humor por arte de magia. Cierra el círculo. **7.** L'amour est un oiseau rebelle en el teatro de

la ópera. Consumidor de pulgarcitos. Gansos que menean la cosa. **8.** Judía adicta al chorizo. Y un jamón con chorreras, amigos míos. **9.** Mil cien calamares a la romana. Directamente del planeta de los simios. Núcleo irreductible. **10.** Punto de reunión de camellos y traficantes. Digno de figurar en la galería de los muertos vivientes. **11.** La segunda en la frente. Noctámbulos de cuello alto. Salen de la brasa para caer en la freidora. **12.** Japonés sobre ruedas. Un rollo de hilos de cobre. De buenas y primeras. **13.** Atractiva por principios. Cuscús en potencia. Juego que suele practicarse en la Garrotxa. **14.** Tailandesa pasada de moda. La madre naturaleza le reservó el papel de comudo.

**VERTICALES 1.** Manifestación a favor de ir al médico. No está bien visto que se las tilde de focas. **2.** Salen de la biblioteca. Calabaza con mango. Trío de flautistas. **3.** La segunda en la frente. Va directo a la quiebra. Un sabor muy raro, está de más. **4.** Narración aprobada por la mayoría. Terriblemente incauta para salir a navegar. Se pone delante del arca para dejar huella. **5.** Formación escorada a la derecha. Darse el pico, y no la pala. **6.** Entre neoyorquinos tienen otro sentido. Se consume más dentro de las furgonetas que de los descapotables. Conjunción de repuesto. **7.** Romano aficionado a los fuegos artificiales. Maestro de obras modernista. Piel de musaraña. **8.** Exige mantener una vida muy austera, es una orden. Zona con alto riesgo de precipitaciones. **9.** Sector educativo. Un amante mitológico. Barrio de Salamanca. **10.** Valle glacial. Óxido de hierro en la paleta de colores. Amargas, severas y cultas, tres en uno. **11.** Guipuzcoana en la onda del Imperio romano. A favor de albergar hermanos y hermanas por separado. Un culito de vermut, gracias. **12.** La parte más punzante de un anzuelo. ¡Rayos, una increíble sucesión de truenos! La miel de tomillo es una de sus especialidades. **13.** Sus usuarios no son muy partidarios de ir a contracorriente. Un cable en horas bajas. El corazón de los iguanodontes. **14.** Afectos en plan irónico. Es bárbaro, lo que llega a beber.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

A	P	E	D	A	C	E	M	A	R	P	E	S
R	E	C	E	L	A	T	A	B	O	L	I	A
A	R	I	L	P	E	R	S	I	C	A	L	L
U	F	E	X	T	R	E	M	S	E	R	T	
C	A	I	G	U	E	S	A	M	U	R	A	I
A	I	N	E	N	C	E	T	E	N	O	R	
G	E	S	T	I	O	N	I	F	I	N	O	
C	P	O	E	M	A	C	A	L	D	A		
O	B	T	U	S	L	L	A	R	O	D	A	
C	R	E	E	S	A	L	M	A	N	A	R	
C	A	S	T	R	A	A	L	A	B	I	T	
I	S	S	I	C	O	M	O	R	S	F	E	
C	E	C	T	I	R	A	R	O	R	E	S	
A	S	E	X	U	A	L	D	I	L	A	T	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	O	P	A	Z	O	S	L	I	B	R	A	R
O	L	A	I	C	O	N	O	S	O	R	I	
N	R	E	P	I	S	A	L	A	N	C	E	
O	F	I	D	I	O	R	E	A	L	C	E	S
S	A	R	I	S	O	D	O	M	I	A	G	
U	N	C	H	A	R	O	L	T	R	I	O	
R	E	C	T	A	A	S	I	N	A	J	S	
G	L	O	B	A	L	C	A	S	P	A		
A	A	A	A	B	E	T	A	L	O	R	A	
M	V	I	N	O	S	O	G	O	L	M		
P	R	O	T	O	N	C	I	A	T	I	C	O
L	I	S	A	A	T	A	R	S	E	A	R	I
I	A	L	O	D	O	S	O	A	L	L	I	
O	D	I	O	S	O	S	N	E	R	V	I	O

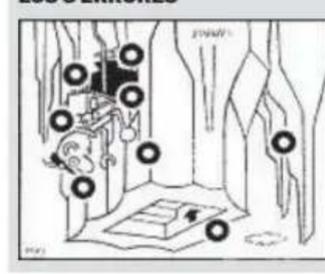
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

**1.** ♖xg6! [1. ♖x7 ♗xf7 2. ♗xf7 ♕x7 3. ♗f1+ ♕g8 4. ♗f6] **1...** ♖xb2 [1... ♗xg6 2. ♗xg6#; 1... ♗g5 2. ♖e7#] **2.** ♖f8+ ♕xf8 **3.** ♗f7+! ♕xf7 **4.** ♗f1+ [y el negro abandonó ante 4... ♕e7 5. d6+! cxd6 6. ♗g7+ ♕e8 7. ♗f8#] **1-0** Twitter: @illescasmiguel

JEROGLÍFICO ANTERIOR

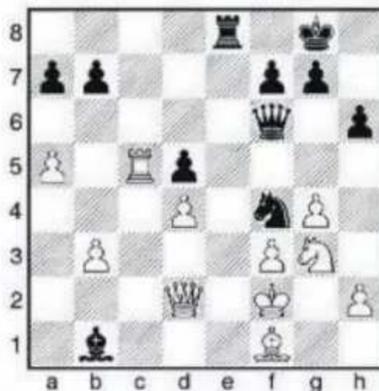
OSO POLAR  
(OSO al revés / OLA / R)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7256

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Petrosian - Spassky (Moscú, 1969). Spassky se proclamó por fin campeón mundial, en su segundo intento frente a Petrosian, por 12,5 puntos a 10,5, en el match programado al mejor de 24 partidas. Petrosian empezó ganando la ronda inaugural, y tras dos empates se dio la primera victoria de Spassky, al hallar un ingenioso recurso en la posición del diagrama.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Capital manchega del vértigo



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	9		2	4				
6		9	7			3		
				9		2		
8	4	1				6		
2					5			
1		2	5	4				
8	6							
	7		8	4			5	
		5	1				9	

INTERMEDIO

		1						
	7	3	6			9		
			3	7		5	2	
	8							
5	2		9	8	7			
					5			
7	3		1	2				
	9		8	3	6			
					7			

DIFÍCIL

		1	7			9		
3	7		9			2		
				4			5	
		3						
4	8		2			3	1	
						8		
6			2					
	4		8			7	2	
	5		1	6				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) relleno las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

3	5	2	6	8	4	7	9	1
9	4	1	2	3	7	6	5	8
6	7	8	9	1	5	4	2	3
8	3	9	5	6	2	1	4	7
7	6	5	1	4	9	8	3	2
1	2	4	3	7	8	5	6	9
4	1	3	8	2	6	9	7	5
5	8	7	4	9	3	2	1	6
2	9	6	7	5	1	3	8	4

INTERMEDIO

6	2	8	7	9	3	1	4	5
4	7	1	5	2	8	9	3	6
3	5	9	4	6	1	8	7	2
2	3	4	9	8	6	5	1	7
9	6	5	1	7	2	3	8	4
8	1	7	3	4	5	6	2	9
1	4	6	2	3	9	7	5	8
7	9	3	8	5	4	2	6	1
5	8	2	6	1	7	4	9	3

DIFÍCIL

8	5	3	2	4	7	1	9	6
2	6	9	1	3	8	4	5	7
4	1	7	6	9	5	8	2	3
7	3	8	5	2	1	6	4	9
9	4	1	3	8	6	2	7	5
6	2	5	9	7	4	3	8	1
5	9	4	8	1	3	7	6	2
3	8	6	7	5	2	9	1	4
1	7	2	4	6	9	5	3	8

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Su intelecto estará muy activo, podrá aprender mucho con poco esfuerzo. Recuerde controlar sus emociones.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): No es el día para hacer inversiones arriesgadas. Aproveche su creatividad para mejorar los proyectos de futuro.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Disfrutará de un día de suerte. Su mente estará muy despierta y logrará alguna meta gracias a su responsabilidad.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Hoy deberá expresarse bien con los demás. Deberá organizarse para superar los inconvenientes que se le presenten.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Practique el autocontrol, le hará falta. Sus relaciones con los demás serán tensas si no pone de su parte para mejorarlo.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Hoy le podrían llegar buenas noticias económicas. Las personas mayores le darán buenos consejos si les presta atención.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Podrá asumir grandes responsabilidades. Tendrá éxito en las inversiones, pero puede que haya problemas de pareja.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Le espera una jornada dura de trabajo y es posible que discuta con alguien. Puede que sienta confusión en sus emociones.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Puede que hoy sienta ansiedad y nerviosismo. Ordene sus ideas y escuche su intuición. Sus emociones podrían ser complicadas.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Alguien podría prestarle ayuda de manera desinteresada. Los viajes le darán ganancias ya sean materiales o no.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Tal vez hoy surja un proyecto interesante. Su intuición estará activa y podría ayudarle a tomar alguna decisión importante.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Practique su autocontrol y podrá aprovechar buenas oportunidades. Reduzca sus gastos a lo indispensable.

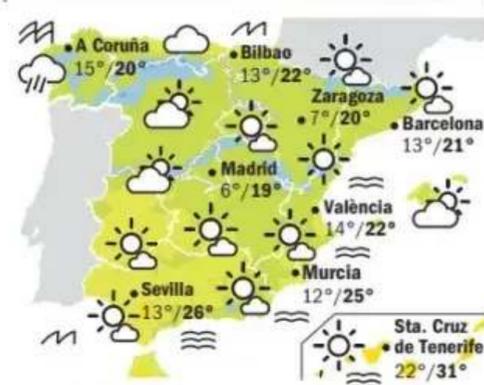
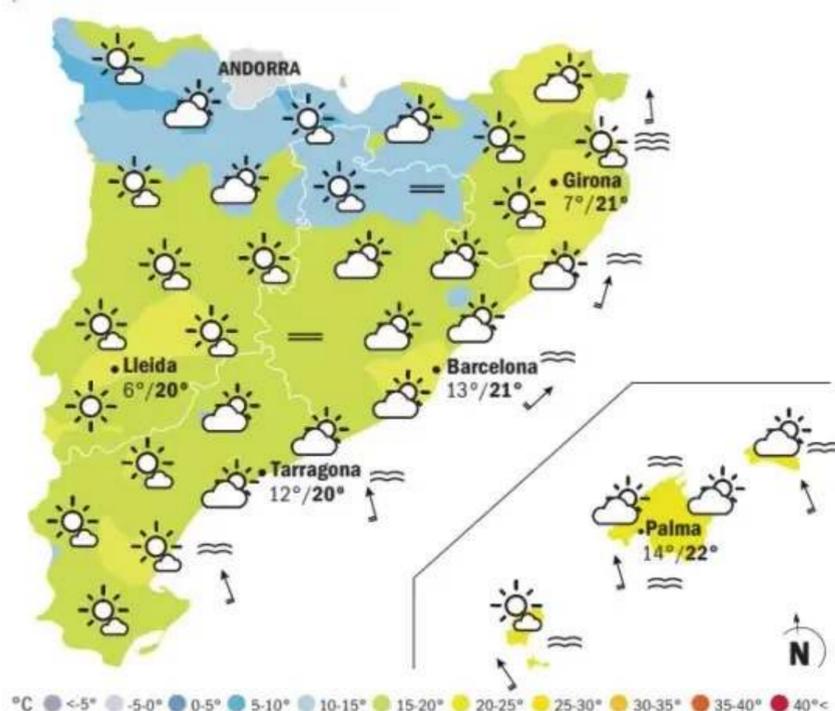
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



**CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA**

- Contaminación:** Aumentan los niveles de NO<sub>2</sub> por la falta de ventilación
- Polen:** Sin cambios. Niveles de polen muy bajos

**FASES LUNARES**

- 05/11: Luna llena
- 12/11: Cuarto menguante
- 20/11: Luna nueva
- 28/11: Cuarto creciente

**LOS ASTROS**

**Hora de mañana**

- SOL:** Salida 07 h 25 min, Puesta 17 h 44 min
- LUNA:** Salida 17 h 20 min, Puesta 07 h 20 min

- MIÉRCOLES:** El cielo pasará de variable a cubierto. Chubascos en el tercio norte y la costa
- JUEVES:** Un frente atlántico dejará lluvias generosas y tormentas. Nieve en los Pirineos
- VIERNES:** El tiempo mejorará progresivamente, con algunas gotas residuales en el nordeste
- SÁBADO:** Otra perturbación con aire frío en altura traerá más lluvia. Ambiente muy fresco
- DOMINGO:** Atmósfera más calmada con nubes al norte y sol al sur. Sube el mercurio

Alfred Rodríguez Picó



El jueves, tormenta

Semana dinámica, mañana con aperitivos lluviosos locales y el jueves pasa una línea de tormentas aparatosas que podría repetirse, aún con incógnitas, el sábado. La aportación de datos de los numerosos observatorios meteorológicos en Catalunya es inestimable, tenemos pasión meteorológica de siglos. El doctor Francesc Salvà i Campillo (1751-1828), médico del hospital de la Santa Creu, relacionaba los cambios de tiempo con la aparición y evolución de ciertas enfermedades. El 1 de enero de 1780, en la calle Petritxol, 11, de Barcelona, inició las observaciones meteorológicas que sus discípulos continuaron. Barcelona tiene una serie climática de más de 240 años, de las más largas del mundo.

**Catalunya.** Intervalos de nubes bajas en la costa con algún chubasco muy aislado por la tarde entre Barcelona y Tarragona. Sol en el resto con nubes altas por la tarde. Temperatura en ligero aumento. Mañana, más nubes bajas y alguna lluvia en la costa, suave.

**España y Europa.** Acusado aumento de la temperatura en Europa occidental y central, hoy en París, 22°C. Tormentas en Grecia. Nuboso en el tercio oeste de la Península, con lluvias mañana en Galicia, avanzando algo intensas hacia el centro. Ambiente suave.

@AlfredRPico

# “No sabía que Adolfo Suárez llegó a pasarlo tan mal”

**Álvaro Morte**  
Actor

**ENTREVISTA**

**PERE SOLÀ GIMFERRER**  
Barcelona

**E**l público que asistió ayer a la inauguración del Serielizados, el festival de series de Barcelona, posiblemente tuvo que confirmar dos veces que el hombre que tenían en pantalla era Álvaro Morte. En *Anatomía de un instante*, la adaptación del libro de Javier Cercas que dirige Alberto Rodríguez, él es Adolfo Suárez. Se muestra cómo ascendió a la presidencia de

España para después enfrentarse a Antonio Tejero durante el intento de golpe de estado del 23 de febrero de 1981. A la espera de estrenarse en Movistar Plus+ el 20 de noviembre, la serie compete en la sección oficial Nacional del certamen.

**Como Adolfo Suárez, usted está desaparecido. ¿Fue buscado?**  
Quería que se viera a Suárez y que la gente deje de ver a Álvaro Morte. Pero no me interesaba hacer una imitación. Corríamos el riesgo de entrar en el terreno de lo farsesco. Intenté generar la energía de un personaje. Por supuesto, hay mucha observación de Suárez en cuál es su cadencia al

hablar, cómo pone la mandíbula por el problema que tenía en la articulación... He intentado que se respire, pero sin entrar en la imitación.

**¿Cómo se le caracterizó?**  
Solamente es una nariz. Lo que pasa es que intenté hacer también un ejercicio facial. Por ejemplo, Suárez tiene los labios mucho más finos que yo. Entonces, yo intentaba ir con la boca un poco más apretada para afinar los labios.

**¿Cambió su opinión de Suárez tras rodar la serie?**

No sabía que él llegó a pasarlo tan mal. Él desapareció de la vida pública hace muchos años y la gente es selectiva en los recuerdos. Lo que recuerdo de Suárez es que todo el mundo decía que tenía muchísimo carisma, que te podía vender hielo en el polo Norte, que tenía ese encanto personal. Es una persona que supo hacer lo más difícil y que no supo hacer lo más fácil, quizá precisamente porque venía de otras formas de hacer las cosas, como era el movimiento franquista.

**¿Todavía hay miedo al tratar la historia de España?**

Hay mucho resquemor aún, cuando ya han pasado 50 años de



NACHO VERA

**Del Profesor a Adolfo Suárez**

la muerte de Franco. Había unos ganadores y unos perdedores que nunca llegaron a sufrir unas consecuencias posteriores. Se tuvieron que tapar muchas cosas para poder seguir hacia adelante y todavía hay gente con familiares en cunetas. No hemos tenido el valor de mirarnos a la cara, aprender y perdonarnos. Si esto sucediera de verdad, quizá podríamos avanzar en otra dirección.

**¿Se imaginaba a los 40 años que estaría en este punto de su carrera a los 50?**

No lo sé. Con el corazón en la mano puedo decir que me lo he trabajado mucho. Desde luego, he dedicado muchísimo esfuerzo en ser antes artesano que artista. Me he formado todo lo que he podido para, si en un momento dado me llegaba un tipo de oportunidad, sentirme preparado para poder aprovecharla.

**¿Y está harto de que le pregun-**

**La transición**  
**“No hemos tenido el valor de mirarnos a la cara, aprender y perdonarnos”**

**ten por La casa de papel?**  
Eso va a estar siempre allí. Es como si a Jennifer Aniston le preguntas por *Friends*. Jennifer Aniston ahora está en *The morning show* y está estupenda, pero va a seguir siendo Rachel toda la vida. Me imagino que ella debe sentirse muy orgullosa. Yo me siento muy orgulloso. Estoy donde estoy gracias a que me surgió la oportunidad de ser el Profesor. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							
PROGRAMACIÓN TV							
1	2	3	cuatro	5	laSexta	STSUBTITULADO / R REPETICIÓN	
6.00 <b>Telediario matinal.</b> Incluye El tiempo. (ST)	7.50 <b>Café d'idees</b> (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.	6.00 <b>Notícies 3CatInfo.</b> (ST)	7.00 <b>Love Shopping TV Cuatro</b> (promocional).	8.00 <b>La mirada crítica</b> (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.	6.00 <b>Ventaprima</b> (promocional). Espacio promocional.	6.00 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).	
7.50 <b>La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inbaaurondo. (ST)	10.30 <b>El segon café</b> (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST)	8.00 <b>Matins</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.30 <b>¡Toma salami!</b> (zapping).	9.00 <b>El programa de Ana Rosa</b> (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	6.45 <b>Vivara: gestionamos tu alquiler</b> (promocional). Espacio promocional.	6.15 <b>Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y El tiempo. (ST)	
10.35 <b>Mañaneros 360</b> (magacín de actualidad).	13.00 <b>L'altaveu al pati</b> (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST)	10.30 <b>Tot es mou</b> (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero.	8.00 <b>Alerta Cobra</b> (serie).	7.00 <b>Previo Aruser@s</b> (entretenimiento).	7.00 <b>Aruser@s</b> (entretenimiento).	8.55 <b>Espejo público</b> (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)	
13.55 <b>L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)	13.55 <b>L'informatiu.</b> Presentadora: Aina Galduf. Incluye El temps. (ST)	13.55 <b>Telenotícies comarques.</b>	10.30 <b>En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	9.00 <b>Vamos a ver</b> (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	9.00 <b>Aruser@s</b> (entretenimiento).	13.20 <b>Cocina abierta con Carlos Arguiñano</b> (gastro-nómico). (ST)	
14.20 <b>Mañaneros 360</b> (magacín de actualidad). (ST)	14.20 <b>De cara a barraca.</b>	13.55 <b>Telenotícies migdia.</b> (ST)	14.00 <b>Notícies Cuatro.</b> Presentadora: Alba Lago. (ST)	11.00 <b>Al rojo vivo</b> (debate).	11.00 <b>Al rojo vivo</b> (debate).	13.45 <b>La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST)	
	14.45 <b>Saber y ganar.</b> (ST)		14.55 <b>EIDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Manu Carreño. (ST)	14.10 <b>La Sexta noticias 1ª edición.</b> (ST)			
15.00 <b>Telediario 1.</b> Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)	16.25 <b>L'altaveu</b> (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	15.35 <b>Cuines</b> (gastro-nómico).	15.10 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.10 <b>Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 <b>Antena 3 Noticias 1.</b> Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	
15.35 <b>Deportes 1.</b> Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)	17.45 <b>Malas lenguas.</b> (ST)	16.05 <b>Com si fos ahir</b> (serie). Las dificultades en la vida cotidiana de Gina por culpa de la lesión en el oído la llevan a tomar una decisión que afecta a Jordi y Miquel. (ST)	15.30 <b>Todo es mentira</b> (humor). Con la actualidad por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura y lo somete a su visión del universo.	15.25 <b>EIDesmarque Telecinco.</b> Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.40 <b>La Sexta meteo.</b> Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.30 <b>Deportes.</b> (ST)	
15.40 <b>El tiempo.</b> (ST)	19.25 <b>Planeta R</b> (medio ambiente). Presentadora: Martina Klein. (ST)			15.40 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.45 <b>Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.35 <b>El tiempo.</b> Presentador: Roberto Brasero. (ST)	
15.45 <b>L'informatiu 2.</b> Incluye El temps. (ST)						15.45 <b>Sueños de libertad</b> (serie). (ST)	
15.55 <b>Directo al grano</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST)	19.40 <b>Planeta R</b> (medio ambiente). Presentadora: Martina Klein. (ST)	16.45 <b>El paradís de les senyores</b> (serie). Maria recibe una invitación de Vito para ir juntos al cine, pero les pide a las chicas que también se presenten allí, ya que no se atreve a ir sola.	18.30 <b>Lo sabe, no lo sabe</b> (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.	15.45 <b>El tiempo justo</b> (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz.	17.15 <b>Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	17.00 <b>Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	
17.35 <b>Valle Salvaje</b> (serie).	19.55 <b>Cuina brutal</b> (gastro-nómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST)			18.30 <b>El diario de Jorge</b> (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	20.00 <b>La Sexta noticias 2ª edición.</b> Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 <b>Pasapalabra</b> (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	
18.35 <b>La Promesa</b> (serie).	20.30 <b>L'informatiu vespre.</b> Presentador: Rubén Urdiales. (ST)	17.30 <b>La selva</b> (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	20.00 <b>Notícies Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	20.00 <b>Agárrate al sillón</b> (concurso). Presentador: Eugeni Alemany.	21.00 <b>La Sexta Clave.</b> Presentador: Joaquín Castellón.	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)	
19.35 <b>Malas lenguas</b> (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)	21.00 <b>Cifras y letras.</b> (ST)	19.10 <b>Atrapa'm si pots</b> (concurso). (ST)	20.45 <b>EIDesmarque Cuatro.</b>	21.00 <b>Informativos Telecinco.</b>	21.20 <b>La Sexta meteo.</b> Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	21.30 <b>Deportes.</b> (ST)	
20.30 <b>Aquí la Tierra</b> (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)		20.15 <b>Està passant</b> (humor).	21.00 <b>El tiempo.</b> (ST)	21.30 <b>EIDesmarque Telecinco.</b>	21.25 <b>La Sexta deportes.</b> (ST)	21.35 <b>El tiempo.</b> (ST)	
21.00 <b>Telediario 2.</b> Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST)	22.00 <b>L'any que vas néixer</b> (entrevistas). Presentador: Xavi Bundó. Xavi Bundó invita a la chef Carme Ruscalleda y al periodista y fotógrafo Emilio Pérez de Rozas para recordar y descubrir cómo era la vida en el año que nacieron. En 1952, el mundo está dividido en dos bloques.	21.00 <b>Telenotícies vespre.</b> Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)	21.10 <b>First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	21.40 <b>El tiempo.</b> (ST)	21.30 <b>El intermedio</b> (humor).	21.45 <b>El hormiguero</b> (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitados: William Levy y Paula Echevarría, actores. El programa recibe la visita de los actores William Levy y Paula Echevarría, que presentan Camino a Arcadia, la nueva serie que coprotagonizan y que se va a poder ver en SkyShowtime a partir del 10 de noviembre.	
21.40 <b>Deportes 2.</b> Presentador: Arsenio Cañada. (ST)	23.00 <b>Tempus enrere</b> (otros): Engarxats. Presentadora: Montse Soto.	22.10 <b>Nits Sense ficció</b> (documental). Memòria de l'heroïna. (ST)	23.10 <b>Código 10</b> (actualidad). Presentadores: David Aleman y Nacho Abad. Claudia Montes, examiga de José Luis Ábalos, acude al programa después de comparecer ante la comisión de investigación del Caso Koldo, en la que ha declarado que el exministro le advirtió de que sufriría represalias por denunciar los presuntos amaños de la trama.	21.45 <b>La isla de las tentaciones</b> (reality show).	22.45 <b>Batalla de restaurantes</b> (concurso): El mejor suquet de pescado de Tarragona. Presentador: Alberto Chicote. El programa se desplaza hasta Tarragona para recorrer su costa en busca del mejor suquet de pescado, un guiso que nació en alta mar fruto del reaprovechamiento de los peces que habían quedado maltrechos durante la jornada pesquera, y de otros ingredientes como la patata, el ajo o el tomate.	22.50 <b>Renacer</b> (serie). Emisión de tres capítulos. (ST)	
21.45 <b>La Revuelta</b> (talk show).	23.55 <b>Moments</b> (magacín).	23.30 <b>Nits Sense ficció</b> (documental). La història de Christiane F. (ST)	1.55 <b>EIDesmarque madrugada</b> (magacín).	23.00 <b>La que se avecina</b> (serie). Emisión de dos capítulos. Una pipa gripada, un sex-appeal agonizante y las quisquillas de la paz: Convertida en la némesis del mayorista de pescado, la marquesa Victoria Rafaela Balmaseda vuelca su energía en tratar de desahuciar a Antonio y Berta de la pescadería, aprovechando que su hermana Noelia está en coma.	2.30 <b>Sportium Game Show</b> (entretenimiento).	2.30 <b>Sportium Game Show</b> (entretenimiento).	
23.00 <b>LateXou con Marc Giró</b> (late show). Presentador: Marc Giró. Marc Giró entrevista a Pablo Alborán, que publica KMO, su séptimo disco. Un proyecto que viene acompañado de una gira internacional por 15 países. Además, el cantante desvela alguno de sus mayores miedos y su interés por la astrología.	0.25 <b>Calidoscopi</b> (entretenimiento): Joguines.	0.35 <b>Mésnit</b> (debate). Presentadora: Marina Romero. Espacio de debate donde se confrontan diferentes puntos de vista sobre temas de actualidad de Catalunya y del mundo. (ST)	2.40 <b>Gran Madrid Show</b> (otros).	2.40 <b>Gran Madrid Show</b> (otros).	3.15 <b>Pazy: que te acuerden como has vivido.</b>		
2.45 <b>La noche en 24 horas.</b>	0.30 <b>En el corazón del cartel de Sinaloa.</b> (ST) (R)	2.20 <b>Notícies 3CatInfo.</b> (ST)					

# Cultura

El mayor galardón de la lengua española

## Gonzalo Celorio, premio Cervantes

El jurado ensalza la elegancia de la voz literaria del escritor mexicano

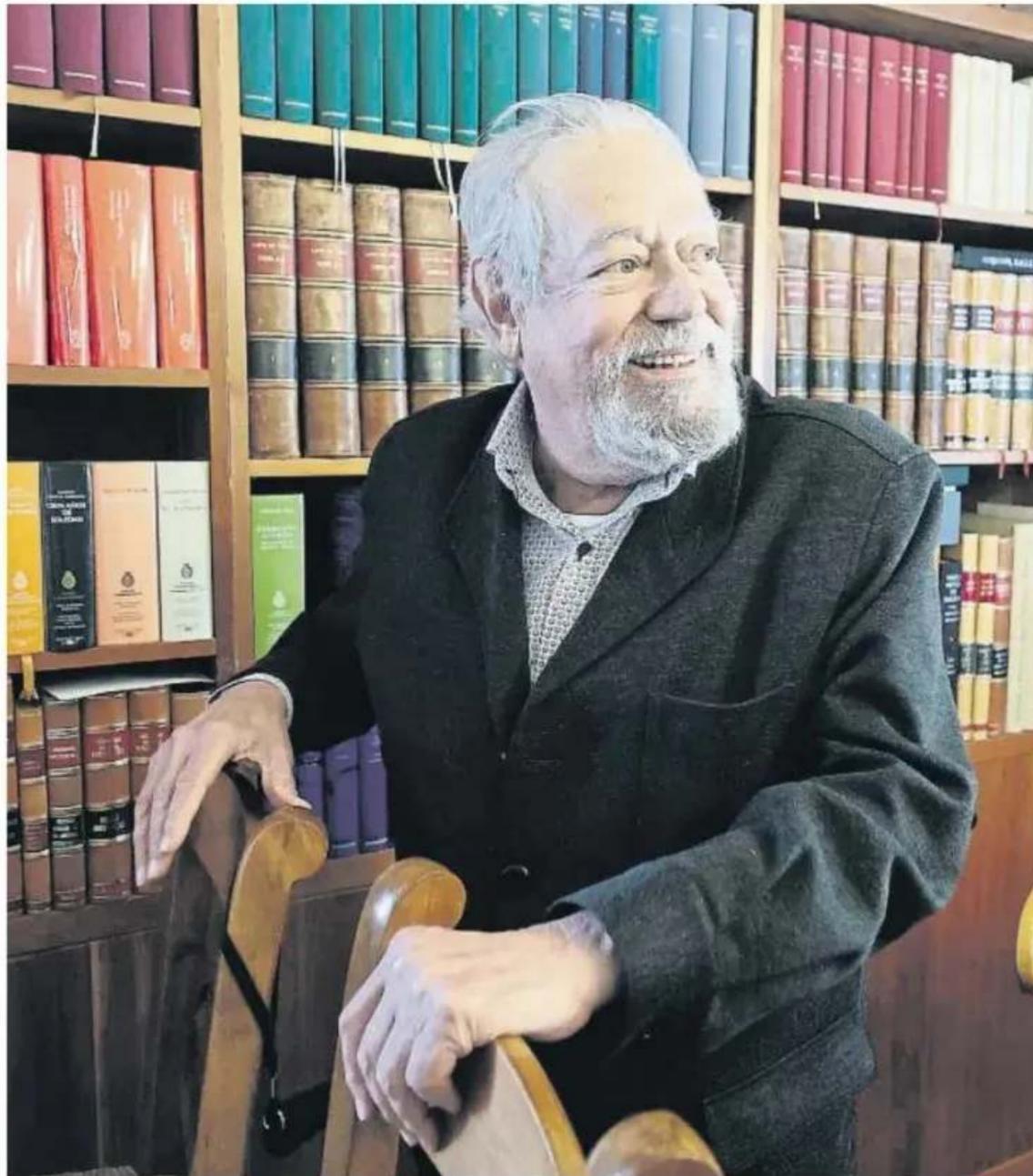
JULIO HURTADO  
Madrid

Después de tres años seguidos premian- do a escritores –los españoles Álvaro Pombo y Luis Mateo Díez y el venezolano Rafael Cadenas–, la 50.ª edición del premio Cervantes –que solo han ganado seis mujeres desde 1976– parecía destinada a reconocer a una autora latinoamericana, pero las quinielas, basadas en normas no escritas, fallaron o solo acertaron a medias.

Porque fue el de Gonzalo Celorio (México, 1948), el nombre que pronunció el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, en su comparecencia, más tardía de lo previsto, para anunciar el ganador del premio más prestigioso de las letras hispánicas, dotado con 125.000 euros.

El jurado eligió a este editor, ensayista, narrador, catedrático y crítico literario mexicano con raíces familiares en Llanes (Asturias) por “la excepcional obra literaria y labor intelectual con la que ha contribuido de manera profunda y sostenida al enriquecimiento del idioma y de la cultura hispánica”, leyó el ministro el dictamen.

“Lo recibo muy honrado y muy emocionado. Honra mi vocación literaria, mi amor por la lengua española y mi devoción cervantina”, dijo anoche a la agencia Efe tras conocer que había ganado el premio Cervantes, que lo sitúa junto a otros mexicanos a los que admira como Octavio Paz o Elena Poniatowska: “Es un reconoci-



Gonzalo Celorio (México, 1948), flamante premio Cervantes 2025

miento a esta prodigiosa lengua que hablan más de 500 millones de personas, de una vastísima riqueza”.

Según el jurado, “a lo largo de más de cinco décadas, Gonzalo Celorio ha consolidado una voz literaria de notable elegancia y hondura reflexiva en la que conjuga la lucidez crítica con una sensibilidad narrativa que explora los matices de la identidad, la educación sentimental y la pérdida”.

“Su obra es al mismo tiempo una memoria del México moderno y un espejo de la condición humana” y “en sus libros resuenan la ironía, la ternura y la erudición, trazando un mapa emocional y cultural que ha influido en gene-

**El palmarés distingue con él al cuarto hombre seguido, así como al tercer académico de la lengua consecutivo**

raciones de lectores y escritores”, se destaca.

En suma, “Celorio representa la figura del escritor integral: creador, maestro y lector apasionado. Constructor de un legado invaluable que honra la lengua española y la mantiene viva en su forma más alta: la de la palabra que piensa, siente y perdura”, ensalza el jurado.

A sus 77 años, el escritor mexicano, que es, después de Pombo y Mateo Díez el tercer académico de la lengua que se alza con el Cervantes de forma consecutiva, atesora una larga trayectoria, también como docente, por la que ha sido reconocido como una de las figuras más destacadas de la literatura latinoamericana contemporánea.

Entre sus obras más reconocidas se encuentran las novelas *Amor propio*, *El viaje sedentario*, *Y retiemble en sus centros la tierra*, *El metal y la escoria* y *Mentideros de la memoria*, así como los ensayos *Los subrayados son míos* y *Cánones subversivos*. Y es asimismo el autor de *Tres lindas cubanas* (Tusquets), obra de corte autobiográfico que publicó en el 2006 y en la que indaga en el pasado familiar.

En esta novela, Celorio, cuyo segundo apellido es Blasco, narra la historia de las hermanas Blasco Milián, su familia materna, desde los años veinte y hasta más allá de la revolución de 1959, que las separa y confronta, valiéndose de los viajes que él mismo hizo a La

Continúa en la página siguiente

## La literatura de la vida, la vida de la literatura

ANÁLISIS

J.A. MASOLIVER  
RÓDENAS



He barajado varios nombres que para mí son o serán candidatos al Cervantes, entre ellos el de Enrique Vila-Matas y el de María Victoria Atencia. Es una desagradable noticia ver que, reiteradamente, no ha sido así. Pero me alegra la noticia de que haya sido para Gonzalo Celorio (Ciudad de México, 1948), del que su fiel editorial, Tusquets, acaba de publicar el voluminoso libro de sus memorias, *Ese montón de espejos rotos* (y, en el 2022, *Mentideros de la memoria*). Las credenciales de Celorio

son impecables. A mí me había impresionado mucho la lectura de *Y retiemble en sus centros la tierra* (1999). Fue entonces cuando me lo presentó Augusto Monterroso y se inició una amistad que dura hasta hoy. Enormemente cordial, es un verdadero seductor, tanto la persona como el escritor, que solía decirme, para mi regocijo, “la nostalgia no es lo que era”.

Es autor, entre otros, del ensayo *Del esplendor de la lengua española* (2016). En *Cánones subversivos* (2009) nos habla de los escritores que más le han marcado, como Jorge Ibarguengoitia, Julio Cortázar e Italo Calvino. México está siempre presente en su escritura, como en el ensayo *México,*

*ciudad de papel* (1977). Presente asimismo Cuba, con la que estuvo en estrecho contacto, muy crítico de la revolución de Fidel Castro, sin ensañamiento.

Tanto las novelas como los ensayos son marcadamente autobiográficos. Son frecuentes la presencia del tiempo, la enfermedad y el olvido, y se mueve siempre entre la ficción y la realidad, de ahí su especial concepción de la novela. Sus ensayos son una verdadera introducción a su narrativa. Una escritura inmediatamente atractiva, llena de humor y de anécdotas. De las dos novelas más recientes, en *El metal y la escoria* (2014) investiga su biografía a través de archivos, fotografías o visitas a los lugares. La

francofilia de su tía Luisa no se refiere a su atracción por la cultura francesa sino a “su adhesión a la causa de Franco”. Como en *Cien años de soledad*, de García Márquez, la pérdida de la memoria está ligada a la necesidad de descubrir el pasado y la necesidad de convertirlo en presente.

Por su parte, en *Los apóstatas* (2020) reflexiona sobre un tema siempre presente en él, donde literatura y vida son una misma cosa y “lo mismo puede echar mano de la historia que de la ficción, de la realidad que de la fantasía”. Nos habla de la familia, de la casa de la infancia y de la religión que, debido a la represión, lleva a la apostasía. Muy oportuno Cervantes.



El escritor argentino Pablo Maurette, ayer, en el Palauet de Barcelona, tras ganar el premio Heralde de novela

## Pablo Maurette gana el Heralde con un gran homenaje al plagio

‘El contrabando ejemplar’ reflexiona sobre la Argentina más pícaro

LARA GÓMEZ RUIZ  
Barcelona

El plagio se puede castigar, pero también premiar. Ayer ocurrió lo segundo con el premio Heralde, dotado con 25.000 euros. La novela ganadora, *El contrabando ejemplar*, que llegará a las librerías el 26 de noviembre, es “un homenaje a la copia”. Su propio autor, Pablo Maurette (Buenos Aires, 1979), así lo reconoció en una rueda de prensa en el Palauet de Barcelona, donde se hizo público el fallo: “La literatura es un acto de paramnesia, ya que repetimos imágenes que vimos e historias que ya conocemos. Este libro, por tanto, está hecho de retazos de lo que leí. Todo está robado de algún lado”.

La trama también trata un plagio, aunque el autor advierte que “cualquier semejanza con la realidad es pura coincidencia”. Empezando por el nombre del protagonista, Pablo. Este es un escritor que viaja a Madrid para hacerse con el manuscrito de su amigo Eduardo, que acaba de fallecer. No quiere preservarlo para la posteridad. O tal vez sí, pero bajo otra firma, la suya. Quiere apropiárselo. Una acción tremebunda, pero que él ve lógica.

¿Cómo no hacerse con un texto que promete ser la próxima gran novela argentina? Al fin y al cabo, su propietario no la reclamará.

Aunque inconcluso, el manuscrito es ambicioso, como su ladrón. ¿O no es un ladrón? Maurette opina que depende de los ojos de quién lo mire y avanza que las páginas se ambientan en el siglo XVII, “una especie de agujero negro en la historia del país, pues en aquel momento Buenos Aires formaba

**“La literatura es un acto de paramnesia, ya que repetimos imágenes e historias que conocemos”, reflexiona el ganador**

parte del Virreinato de Perú y Lima no quería competencia, por lo que convenció a la corona española de cerrar el puerto de Buenos Aires. Y así permaneció durante más de 200 años. ¿Cómo sobrevive entonces esta ciudad pobre y remota? Gracias al contrabando”.

No es un contrabando cualquiera —añade Maurette—, “es un contrabando

ejemplar, pues sobrevive gracias a que participa todo el poder: políticos, Iglesia... Y yo me pregunto, ¿qué país puede surgir de eso si no un país al margen de la ley? Todos los personajes participan de ese contrabando histórico. Los de la actualidad, también”.

La novela ganadora es además, entre otras cosas, “un retrato del peronismo y del antiperonismo. Es decir, del gorilismo. Un tema ineludible en la Argentina de hoy y un conflicto sobre todo generacional y temperamental”. Una muestra más, como apuntó desde el jurado la editora Silvia Sesé, de que “el escritor no es más que una antena que sintoniza ondas”. Aún así, Maurette insiste en que la trama no pretende ser una metáfora de la Argentina actual, por muchas semejanzas que existan, “pese a que los personajes se esmeren en explicar por qué este país es como es”. Una idea que reconoce que no es suya, sino copiada de *Conversación en la catedral*, de Mario Vargas Llosa, “cuando el personaje Santiago Zavala se pregunta en qué momento se jodió el Perú?”. La pregunta —admite— es recurrente también en su país de origen, ya que “siempre estamos acercándonos al abismo. Quizás una motosierra no haga más que acelerarlo”.

## Tusquets acaba de publicar las memorias de Gonzalo Celorio

Viene de la página anterior

Habana durante tres largas décadas en las que va observando los vaivenes políticos y sociales de Cuba, el país de escritores tan admirados como Alejo Carpentier, a los que rinde homenaje.

La trayectoria de Gonzalo Celorio, cuyo nombre se sumará a partir de ahora a los de Octavio Paz, Carlos Fuentes, Sergio Pitó, José Emilio Pa-

checo, Elena Poniatowska y Fernando del Paso, los otros seis mexicanos merecedores del Cervantes, ha sido distinguida con numerosos reconocimientos. En 1996, recibió la Orden de la Cultura Nacional del Ministerio de Cultura de Cuba.

Hace apenas un mes que la editorial Tusquets ha publicado su último libro, *Ese montón de espejos rotos*, en el que Celorio sigue ahondando en la sa-

ga sobre sus orígenes, irónicamente llamada “una familia ejemplar”, pero esta vez no desde la ficción sino a través de unas memorias en las que va entretejiendo su vida privada con la pública desde su juventud, en la que ya alentaba su vocación literaria, hasta sus tareas de difusión cultural y académicas, pasando por sus años de formación intelectual y sin olvidar su faceta más íntima y de menos relumbrón: “Cuando visitaba con enfermiza asiduidad el Bar León para oír música guapachosa, los parroquianos no podían creer que yo fuera un ‘respetado’ profesor universitario...”, escribe en su último libro.

## Rosalía, la nueva Armella

Josep Maria Ruiz Simon



**S** *eine Liebe ist meine Liebe* (“Su amor es mi amor”), canta Rosalía mientras realiza trabajos domésticos y observa obsesivamente un colgante que le recuerda, porque lo simboliza, a su amado. Este verso coincide con un fragmento de un pasaje del *Triomphe de l’amour divin* (1672) de la monja ursulina Juana de la Natividad incluido en traducción alemana en *Ekstatische Konfessionen* (*Confesiones extáticas*, 1909), una antología de textos místicos seleccionada por Martin Buber, que también recoge, como la cara impresa del CD *Lux*, un texto de la sufi Rābī’a al-‘Adawiyya. *Triomphe de l’amour divin* narra las experiencias amoratorias de la bretona Armella Nicolas, la *bonne Armelle*, que, según el título de un viejo estudio sobre su figura, fue “sirvienta de los hombres y amante de Cristo”.

Como cuenta esta obra, mientras servía como criada en casas ajenas, Armella vivió en secreto una relación intensamente erótica con Jesús, sin que ello, de acuerdo con los códigos de ese siempre sintomático subgénero de la literatura fantástica que es la mística, le ahorrara las consabidas tentaciones diabólicas, que la empujaban hacia placeres menos sagrados. Esta podría ser la historia que se recrea en *Berghain* y que ofrece, junto con algunos conceptos sembrados por Simone Weil en *La gravedad y la gracia*, la clave para interpretar su significado. Con Rosalía haciendo de nueva Armella, con Yves Tumor como fuerza seductora del pecado (“te follaré hasta que me quieras”) y con el pajarito teólogo Björk recordando que, para resistir y salvar el al-

**Vivió en secreto una relación intensamente erótica con Jesús, sin que ello le ahorrara tentaciones**

ma, se precisa la gracia de Dios.

Cuando el mundo le era adverso, Armella buscaba consuelo en el “sagrado corazón” de Jesús, que se abría para acogerla. En el vídeo, cuatro planos enfocan un cuadro del “sagrado corazón” colgado sobre el cabezal del lecho de la nueva Armella. En el cuarto, que coincide con el final de la grabación, lo sobrevuela una paloma, otro símbolo, como la llama que penetra y quema o el cervatillo herido, del amor sagrado. Rosalía, la nueva Armella, canta, con metáforas y plumas en los ojos, lo que Weil expone con conceptos sobre este tipo de querer: que el amor de Dios exige “descrearse”, disolver el yo (“solo soy un terrón de azúcar”), retirarse de uno mismo para que Dios ocupe el lugar que se abandona (“sé desaparecer. Cuando tú vienes es cuando yo me voy”).

No hay que buscar tres pies al gato. Como en el libro de Juana la ursulina, en *Berghain* se simboliza el triunfo del amor divino. Evocando a Händel, Bach y Vivaldi y con la materia de la mística popular barroca, Rosalía ha fundido, en un producto pop estéticamente fascinante, el latido del espíritu de nuestra época con el del “sagrado corazón” de Jesús. En un momento en que avanzan los proyectos neobarrocos de restauración católica, la estetización de la vida personal a través de la conversión de la devoción religiosa en una obra de teatro perpetua vuelve a ser, como en la Contrarreforma, un signo del tiempo.

Una muestra en la casa modernista acoge una experiencia inmersiva sobre animales del imaginario de la Edad Media

# Bestias medievales toman la Amatller

**ALEX TORT**  
Barcelona

Para la exposición *La biblioteca fantástica de las bèsties*, la Casa Amatller dedica hasta diez salas. Diez. Caben, aunque no lo parezca. Las hay anexas a este edificio emblemático del modernismo barcelonés. Y en una de estas salas, de hasta 300 metros cuadrados, el visitante podrá vivir un espectacular despliegue de imágenes que conforman una notable experiencia inmersiva. Allí se impregnará de animales y criaturas que formaron parte del imaginario medieval y que coparon las páginas de los llamados bestiarios: libros originarios de la Edad Media que eran un compendio de animales reales o fantásticos cargados de significados simbólicos.

La exposición abre este martes de la mano de la dirección artística de Jordi Sellas, de Layers of Reality – estudio pionero en la creación de realidad ampliada–, y el Museu Episcopal de Vic (MEV), que dirige Oriol Picas. El espacio dedicado no es exagerado. Dejando a un lado que la organización recomienda una visita de entre 70 y 90 minutos, alberga hasta catorce piezas originales del MEV con motivos animales y un buen número de elementos audiovisuales (para uno de ellos están incluidas gafas de realidad virtual) sobre los orígenes y la proyección de los bestiarios.

Aves fénix, dragones, arpias, grifos, ballenas, abejas, hormigas, pavos reales, pelicanos, sirenas, corderos, centauros, unicornios, basiliscos, elefantes, panteras, leones... todos ellos forman parte de estos bestiarios y de un universo simbólico que trascendió luego a los libros para pasar a capiteles, pinturas, esculturas, tapices y todo tipo de arte.

*La biblioteca de las bèsties* acerca al público a un mundo que se mantiene hasta cierto

punto vigente. Ayer, durante la presentación de la exposición, Judit Verdguer –comisaria de la muestra junto al director del Institut Amatller, Marc Suredo– demostró a través del lenguaje. Recuerda que expresiones como “astuto como un zorro” o “memoria de elefante” tienen su origen en los bestiarios. O “lágrimas de cocodrilo”: “El cocodrilo simboliza en los bestiarios esa hipocresía y falsedad disfrazada de compasión. A través de una observación naturalista, los cocodrilos cuando mastican segregan líquido por los lagrimales. A partir de esta observación no científica, los bestiarios consideran hipócrita al cocodrilo, porque llora mientras devora a sus víctimas”, contó Verdguer.

La producción cuenta, además de la sala inmersiva, con espacio

de realidad virtual en formato VR360 que transporta al espectador al fin del mundo. El visitante se verá a lomos de un ave fénix para contemplar un paisaje singular y se le acercarán varias criaturas aladas fantásticas, para

## La muestra combina alta tecnología audiovisual con obras originales del Museu Episcopal de Vic

acabar visitando los infiernos. La muestra también incorpora una sala interactiva en la que los espectadores más jóvenes pueden dibujar una bestia medieval propia para que, una vez finalizado,

se digitalice y se proyecte en movimiento en una gran pantalla.

Layers of Reality cuenta ya con experiencia en la creación de espacios de realidad ampliada. En el 2019 inauguró su centro de creación y exhibición de referencia, Ideal Barcelona, que expone estos días “el desafío inmersivo” entre Leonardo y Miguel Ángel. En el 2022 inauguró MAD (Madrid Artes Digitales) y dos años después Bombas Gens Centre d’Arts Digitals, en València.

El estudio colabora para *La biblioteca de las bèsties* con un Museu Episcopal de Vic que ha aportado hasta 14 piezas de un total de 80 obras que formaron parte hace ya meses de una exhibición en Vic basada en los bestiarios. Entre las obras expuestas figuran una gárgola en forma de

dragón del siglo XIV, un relieve con un león de San Marcos del s.XII, una viga del baldaquino de Tost con motivos fantásticos de 1220. También la brillante tabla central del retablo de San Miguel de Verdú (1483-1484), una pintura al temple que representa a San Miguel venciendo al diablo, representado como un híbrido monstruoso de piel verde y reptil, garras de rapaz, ojos de serpiente, orejas felinas y bigote grueso y espeso.

Verdguer ha explicado que los bestiarios no eran simples catálogos de animales, sino verdaderos espejos murales y espirituales de la sociedad medieval. “Transmitían lecciones sobre el bien y el mal, las virtudes y los pecados, e indicaban como comportarse según la moral cristiana de la época”, afirmó.●



Parte de la sala inmersiva de 300 metros cuadrados de la exposición

## XIV Premio Vanguardia de la Ciencia

ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO VANGUARDIA DE LA CIENCIA A:

**Carla Garcia Cabau**  
**Anna Bartomeu**

Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona (IRB Barcelona).  
Detectado un error en el cerebro que causa autismo.

**Guadalupe Sabio**  
**Cintia Folgueira**

Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) - Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC).  
Las proteínas que motivan a hacer actividad física.

**Meritxell Serra-Casablanques**  
**Samuel Sánchez**

Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC).  
Nanorrobots para tratar el cáncer de vejiga.

Explicarán sus investigaciones a los lectores de *La Vanguardia* el miércoles 12 de noviembre a las 19h en La Pedrera

Fundació  
Catalunya  
La Pedrera

Inscripciones  
gratuitas



¡Reserva  
ahora!

O envía un correo con tu nombre y apellidos a [ciencia@catalognyalapedrera.com](mailto:ciencia@catalognyalapedrera.com)

LA VANGUARDIA

# La nueva Nit de les Lletres Catalanes se celebrará el 14 de marzo en el MNAC

Òmnium y el Institut d'Estudis Catalans se alían y añaden otros cinco premios

**FRANCESC BOMBÍ-VILASECA**  
Barcelona

La presidenta del Institut d'Estudis Catalans, Teresa Cabré, y el de Òmnium Cultural, Xavier Antich, anunciaron ayer un cambio de escala en la Nit de les Lletres Catalanes, que sustituirá la ya tradicional Nit de Santa Llúcia para convertirse en un gran acto el 14 de marzo y celebrar el 75.º aniversario de la entrega de estos premios en el salón oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), que ya acogió los galardones en sus ediciones 25.ª y 50.ª.

Con este fin, además de los premios habituales hasta ahora –como el Sant Jordi de novela, que para la ocasión aumenta su dotación a 75.000 euros, el Carles Riba de poesía, el Mercè Rodoreda de cuentos, el Folch i Torres de narrativa infantil o el Joaquim Ruyra de juvenil, entre otros–, acogerá cinco premios más, empezando por el Òmnium a la mejor novela del año o el Montserrat Franquesa

de traducción del PEN Català, con 4.000 euros de dotación, y tres más de nueva creación, como uno de pensamiento que ofrecerá el IEC –pendiente aún de definir–, el Vinyeta Ficòmic (con 2.000 euros para el mejor cómic en catalán del año anterior), el Àngel Guimerà de literatura dramática (15.000 euros, convocado por la Agrupació Dramàtica de Barcelona, la Diputació y la Sala Beckett), y el galardón Lo Somni a autores noveles (convocado por La Magrana con 10.000 euros para premiar la obra de un autor novel, con una obra publicada como máximo).

Según el presidente de Òmnium, se trata de una alianza estratégica para conseguir poner en primer plano la literatura catalana con un gran acto festivo, espectacular y masivo que contará con el apoyo de 3Cat –que retransmitirá la gala en *prime time*– y la Institució de les Lletres Catalanes, a imagen de las grandes galas del cine, para que se convierta en un encuentro de referencia del sector editorial, para fortalecer y visi-



Eduard Escoffet (ILC), Teresa Cabré (IEC), Xavier Antich (Òmnium) y Rosa Romà (3Cat), en el IEC

## La nueva gala acogerá el premio Òmnium, así como galardones de pensamiento, teatro, cómic y narrador novel

bilizar la cadena del libro en un acontecimiento con la voluntad de convertirse en icónico y que también sirva de algún modo como inicio de la campaña de Sant Jordi.

Antich reconoció que dejará de ser solo la gala de entrega de los premios de Òmnium para hacer

un cambio de escala que ponga de relieve la creatividad en catalán en unos tiempos en los que la lengua, especialmente respecto a su uso social, no pasa por su mejor momento. Cabré agradeció la generosidad de Òmnium, porque “la Nit de Santa Llúcia era un acto que ya funcionaba, pero ahora se dará un salto adelante, al que se suma tanta gente porque era necesario. La literatura catalana tiene muchos premios y no se trata de menospreciarlos, sino de construir un gran acontecimiento de envergadura y colaborativo que no se reduzca a un solo territorio, y que todos esperábamos, porque es un nicho de oportunidad”.

El acto de ayer, conducido por la comunicadora Paula Carreras en la sede del IEC, contó con la presencia de la presidenta de 3Cat, Rosa Romà, y representantes del sector del libro, como el director de la ILC, Eduard Escoffet; el director del Institut Ramon Llull, Pere Almeda; el presidente del Gremi de Llibreters, Eric del Arco; el presidente de Editors.cat, Ilya Pérdigo, o editores como Emili Rosales y Josep Lluch (Grup 62), Joan Rimbau (Penguin Random House), Jaume Roures, Oriol Soler y Ernest Folch (Abacus Futur), Pema Maymó (La Galera) o Montse Ayats (Eumo), entre otros.●

Encuentros  
LA VANGUARDIA

## Nuevas profesiones de la movilidad eléctrica

**Jueves**  
**13 de noviembre**  
**a las 12 h**  
**(apertura de puertas 11:30h)**

**Factor Barcelona**  
**Roger de Llúria, 71**  
**Barcelona**

Patrocina:

**acciona**



Inscripción



+ información

LA VANGUARDIA

# “Hay una mirada muy crítica sobre las mujeres, casi a un nivel de humillación”

David Trueba y David Verdaguer

Director y actor de ‘Siempre es invierno’, adaptación de la novela ‘Blitz’

## ENTREVISTA

ASTRID MESEGUER  
Barcelona

Después del premiado biopic sobre el humorista Eugenio Saben *aquell* (2023), David Trueba y David Verdaguer vuelven a trabajar de nuevo juntos en *Siempre es invierno*, una tragicomedia romántica que adapta la novela *Blitz* (Anagrama), que Trueba escribió en el 2015. En el filme, que llega a las salas este viernes, el actor catalán encarna a Miguel, un arquitecto paisajista que viaja a Lieja para acudir a un congreso con su pareja (Amaia Salamanca) y durante esos días la relación sentimental llega a su fin. Desorientado, decide quedarse solo en la ciudad belga para reconstruir un futuro en el que podría tener cabida Olga, una mujer mayor que él.

**¿La idea de colaborar juntos de nuevo surgió ya durante el rodaje de *Saben aquell*?**

David Trueba: Creo que ya estábamos acabando. Los productores, tanto Edmon Roch como Atresmedia, me dijeron que querían hacer otra película conmigo y si tenía algo en cartera. Yo no suelo tener nada en cartera y les dije que no. Pero a las dos o tres semanas volvieron a insistir y de pronto dije: ‘Hace unos años estuve a punto de llevar una novela mía que se llama *Blitz* al cine y el proyecto se canceló por una serie de razones un poco externas a mí’. Y pensé que David, después de hacer un personaje como Eugenio, que en el rodaje fue todo contención, podría sacar su humor e ironía con Miguel, una persona que está paralizada, pero al mismo tiempo tiene opiniones divertidas sobre el mundo. Y resulta que David había leído la novela.



David Verdaguer y David Trueba vuelven a colaborar juntos tras la exitosa ‘Saben aquell’

David Verdaguer: Sí, hará unos nueve años y me gustó mucho.

D.T.: Alguna vez he pensado que mi estado más feliz o tranquilo suele ser cuando escribo. Pero lo único que echo de menos cuando estoy escribiendo son los actores. Me gusta trabajar con ellos...

D.V.: Trueba quiere mucho a los actores. Puede parecer algo raro, pero no todos los directores quieren a los actores. A veces, solo somos unos muñecos que entran en el set para poder jugar con su cámara.

**Nunca quiso adaptar ninguna de sus novelas al cine, pero con *Blitz* ha hecho una excepción.**

D.T.: Desde el principio *Blitz* tuvo un origen que rozaba lo cinematográfico. Es una novela particular y es más breve. Y cuando empecé a pensar en ella, ya hubo entonces un momento en el que

pensé si hacer una película o una novela, y me incliné hacia la novela porque acababa de rodar una película y mis hijos eran más pequeños y no tenía ganas. Así que decidí que iba a ser una novela y luego pensaba todo el rato que

**“David Trueba Desde muy joven me ha atraído un tipo de mujer con una madurez mayor que la mía”**

hay cosas que podrían estar bien en un filme. Es una novela muy física, cuenta una historia muy gráfica, y el cine para eso es imbatible.

**¿Cómo ha sido volver al material una década después?**

D.T.: He tenido más elementos de conflicto de lo que creía porque me di cuenta muy rápido que el que había escrito la novela era una persona muy particular que estaba muy cerca del personaje de él. Y en cambio, cuando estaba

**David Verdaguer La introspección que sufre el protagonista le permite saber qué quiere y lo que no”**

adaptándola, estaba más cerca del personaje femenino en la actitud.

**¿Cómo recibió la propuesta de meterse en la piel de Miguel?**

D.V.: Sentí una cierta responsabilidad, pero mi idea era pasármelo bien. Quería probar con mucha

alegría otras cosas con David. Cuando llegué a Lieja me bajó un poco la alegría porque es una ciudad gris y fría. Me siento reflejado en Miguel como cualquier persona que ha querido. Si quieres, siempre existe el riesgo del abismo. Le deja la novia, en el trabajo tampoco le va bien y es un detonante que le obliga a estar con él mismo. Se queda un poco bloqueado. Y esa introspección le permite saber qué quiere y lo que no quiere. A veces, ser sincero con uno mismo es muy difícil.

**Da la impresión de que siempre tiene que pasar algo negativo para que reaccionemos...**

D.T.: Sí, en general somos animales poco perceptivos y necesitamos a veces un shock en la vida. A Miguel, que la pareja le deje de forma cruel, en el fondo le hace el gran favor de su vida, porque le obliga a no seguir encubriendo una relación que no funciona.

**Y eso da pie a que inicie una relación con una mujer mayor, algo que no estamos acostumbrados a ver en el cine.**

D.V.: Es como una comedia romántica, pero al revés. Primero hacen el amor y luego a ver qué pasa. Isabelle Renauld, que interpreta a Olga, estaba muy feliz porque no siempre hay personajes importantes para mujeres, y menos de su edad.

**El cine suele mostrar esos casos como una relación de poder...**

D.T.: Exacto. Creo que el cine con la mera expresión de algo ayuda mucho a normalizar cosas. Creo que especialmente la mujer sufre una tiranía rarísima en la que el cine tiene mucha relevancia. Hay una sensación de que el hombre mejora con la madurez. Sin embargo, a una mujer no se le festejan sus 60 años. Yo desde muy joven me he sentido atraído por un tipo de mujer que tenía una madurez mayor que la mía. Me ha atraído ver a una mujer potente, asentada y tranquila. Y a las mujeres se les ha imposibilitado estar a gusto con ellas mismas, incluso cuando están espléndidas físicamente. Sobre ellas siempre hay una mirada muy crítica, casi a un nivel de humillación.

**¿Se ve adaptando otras de sus novelas en un futuro?**

D.T.: Yo creo que no. Por lo menos de las cuatro que yo llamo fundamentales-fundacionales: *Abierta toda la noche*, *Cuatro amigos*, *Saber perder* y *Tierra de campos*.

## Los jóvenes iracundos de Osborne se ponen al día en la sala Dau al Sec con ‘Raptos’

MAGÍ CAMPS  
Barcelona

En 1956, el dramaturgo inglés John Osborne estrenó *Look back in anger* (*Mirando hacia atrás con ira*), pieza de teatro fundacional de una nueva corriente que reflejaba un realismo duro en los escenarios. Aquellos autores, con Osborne al frente, fueron llamados *angry young men* (jóvenes iracundos).

La obra explica los conflictos que surgen por las relaciones de un hombre con dos mujeres, y el arrendatario que intenta poner paz. Ahora, en la sala Dau al Sec, Marc Garcia Coté y Mercè Managuerra le han querido dar una vuelta, mirando la pieza desde el 2025 y centrándola en uno de los personajes femeninos, Alison, que en esta versión se llama Clàudia.

La nueva propuesta se titula *Raptos*, “a partir del cuadro *El*

*rapto de Europa*, por los raptos que nos hacemos nosotros mismos, los que nos hacemos los unos a los otros y los que nos hace la sociedad”, refiere Garcia Coté. El dramaturgo firma la nueva versión a partir de una traducción propia, y también interviene en el reparto, con Anna Maruny, Damià Plensa y Martina Roura, dirigidos por Managuerra.

“El original destila mucha violencia y mucha rabia, con el machismo imperante en la época –continúa el dramaturgo–, y queríamos explicar esta historia hoy, con ganas de poner el foco en el personaje femenino. Y eso nos dio mucha gasolina para nuestra versión”.

Fue Managuerra, alma de Dau al Sec, quien ha empujado

esta producción propia en la que han podido reunir a cuatro intérpretes: “Es muy enriquecedor para los intérpretes y para el público”. Con respecto a la obra, encuentra muchas similitudes

**La nueva versión pone al personaje femenino en el centro, decidiendo cambiar su relación con el entorno**

con el presente: “En 1956 detalla cosas que no han cambiado tanto en estos años. Nos interesa mucho la relación explicada desde su mundo íntimo de unas personas marginadas, desarrai-

gadas de su sociedad. Ya tienen una edad y no encuentran trabajo, no consiguen tener un piso...”

La directora advierte: “Es una visión onírica, que no tiene unidad de tiempo ni de espacio. No es una obra naturalista, está hecha de cuadros. Clàudia tiene pesadillas con sus vivencias y tiene que tomar una serie de decisiones para cambiar la relación con su entorno”. Y el dramaturgo añade: “Me interesaba explicar las crisis personales que, en realidad, vienen provocadas por el entorno social”.

La obra se estrena el miércoles 5 de noviembre y estará en la sala del Poble Sec hasta el día 30, intentando averiguar “cómo será el mañana de unas personas que no tienen hoy”, concluye Mercè Managuerra.

# “Yo era una niña solitaria, pero los niños de los libros eran mis amigos”

**Basarat Kazim**

Presidenta de la Organización Internacional del Libro Infantil y Juvenil (IBBY)

## ENTREVISTA

**FRANCESC BOMBÍ-VILASECA**  
Barcelona

Un día, en su Lahore natal, Basarat Kazim quedó impresionada al ver un autobús de dos pisos reconvertido en biblioteca. Empezó a ir con sus hijos, y cuando su fundadora, Juanita Baker, volvió a EE.UU., ella cogió el testigo para acabar convirtiéndose en “la mujer que convierte cualquier cosa en biblioteca” gracias a la Alif Laila Bus Book Society.

Como presidenta, desde hace unos meses, del IBBY, la Organización Internacional del Libro Infantil y Juvenil, tiene una agenda muy apretada: tras el reciente Mondiacult de Barcelona estuvo en la Bienal de Ilustración de Bratislava, de allí viajó a Ammán, Jordania, para reunirse con el IBBY de Palestina y, antes de volver a casa, pasó de nuevo por Barcelona, donde trató con sus compañeros del IBBYCat sobre el congreso mundial que celebrarán aquí en el 2028.

**Los niños palestinos también necesitan libros...**

Los niños necesitan olvidar, y con los libros son capaces de hacerlo, la biblioterapia les ayuda mucho. Cuando se pide a los niños que se expresen hacen dibujos muy bonitos y escriben cosas que todo adulto debería leer, porque va directamente al corazón.

**¿Si de pequeños leyéramos más, habría menos guerras?**

No lo sé. En Ammán estuve en contacto con compañeros sobre el terreno en Gaza, escritores e ilustradores, que pueden crear historias sobre estos niños que son héroes, sobre lo que han hecho los unos por los otros en los campa-



Kazim, en la Reial Acadèmia de les Bones Lletres, que a través de la ILC acogerá el IBBYCat

mentos, porque todos queremos leer sobre ellos. Necesitamos esperanza, porque muchos de estos niños han perdido padres, hermanos o las extremidades, pero salen adelante y son resilientes.

**No tiene que ser fácil.**

En Jordania todo el mundo tiene el corazón roto por Palestina, pero recuerdan que todo el mundo necesita paz y seguridad, hace falta estar seguro y saber que tus hijos tienen un futuro, que van a una escuela normal, que tienen amigos, que tendrán unos padres con quienes volver a casa... El IBBY es una esperanza para los niños, una organización maravillosa y completamente voluntaria con gente que da su tiempo y su energía para llevar libros a los niños. Trabajamos en 86 países y abarcamos todos los continentes.

**Y en el 2028 harán su congreso en Barcelona.**

Faltan tres años y ya están trabajando mucho, sus planes son perfectos. Por otra parte, cuando la gente se encuentra y habla, se crean conexiones, y estos espacios se convierten en plataformas de lanzamiento para nuevas ideas, como pasará en Barcelona. Todos queremos hacer el bien para los niños, llevarles literatura infantil de calidad. Vendrán escritores, ilustradores, editores, bibliotecarios... Eso es una red, y podemos aprender los unos de los otros.

**¿Cuáles son hoy los principales retos de la literatura infantil?**

Mucha gente sigue diciendo que ahora, con la tecnología, los niños no leen suficiente. Lo que noto es que se están volviendo nerviosos y

les cuesta más concentrarse, así que necesitamos crear estos refugios de paz que son las bibliotecas. El papel de los bibliotecarios es muy, muy importante, como también los libreros y las librerías, porque cuanto más libros se compran, más se escribirán. A veces me siento culpable si compro libros y no los leo, pero cuando los miro me dan mucha paz y sé que ya llegará su momento. Tener libros es bueno. Otro reto es que hoy los niños a menudo están muy ocupados, tienen que hacer muchas cosas y tienen menos tiempo propio, pero el tiempo que dedican al libro es absolutamente imprescindible. Además, el vínculo entre padres e hijos se fortalece mucho con solo media hora al día de lectura conjunta, algo que todos los hogares deberían hacer.

**No siempre es posible...**

En el propio Pakistán hay muchos padres que no saben leer. Una vez, teníamos una biblioteca y un día que estaba había unas niñas que iban y venían, pero no entraban. Fuera hacía mucho calor y les dije que entrarán, y contestaron que no sabían leer. Una vez dentro, quedaron impresionadas con los libros, y nos hicimos amigas. Me invitaron a su pueblo, y supe que sus padres eran drogadictos y las madres no hacían nada, eran las niñas quienes llevaban el pan a casa, vendiendo lo que podían y pidiendo por la calle. Acabamos montando una escuela en su co-

munidad, muy rudimentaria, pero con la condición de que fueran tres horas cada día. Seis años después ya no había ningún hogar que no tuviera una persona alfabetizada. Los niños aprendieron a leer, y entonces empezaron a soñar. Querían hacer cosas.

**Empezaron con un autobús y ahora...**

La pobreza te enseña mucho porque la necesidad es la madre de la invención. Encontramos que un autobús no llegaba a todas partes, y primero conseguimos una furgoneta, y más adelante empezamos a utilizar rickshaws para llegar a sitios más remotos, porque pasan por cualquier lugar, y luego empezamos las bibliotecas en camellos en el Beluchistán, un territorio muy grande con poca gente, y a menudo los niños ni siquiera van a la escuela. Pero también tenemos dos bibliotecas en barcas e incluso una bicicleta de libros, y muchas veces se convierten en

“

**¿Tecnologías?**

**A los niños hoy les cuesta más concentrarse: hacen falta bibliotecas como refugio”**

**Para los niños, todo**

**“Tenemos bibliotecas en autobuses, furgonetas, rickshaws, camellos, barcas y una bicicleta”**

escuela, donde muchos niños aprenden a leer.

**¿Eso no tendría que ser cosa de los gobiernos?**

Sí, las onegés solo tendrían que ser pioneras y que se hiciera cargo el gobierno, pero poniendo en marcha este proyecto hemos demostrado a la gente que se puede hacer. Esperamos que llegue un día en que el gobierno lo asuma, pero al menos ahora hay más reflexión sobre la importancia de las bibliotecas en las escuelas públicas y un entorno más colorido.

**Hace poco se concedió el nuevo premio Nobel de Literatura, y tampoco fue para un escritor, sobre todo, de libros infantiles...**

Un Nobel a la literatura infantil y juvenil (LIJ) sería maravilloso, porque no es solo para niños. Acabo de cumplir 71 años y leo mucha y me inspira, porque cuando la gente escribe para niños aporta mundos diferentes, el de los sentidos, el de la imaginación y la fantasía. De hecho, cada escritor lleva a sus historias el niño que lleva dentro. La LIJ aspira a un mundo mejor donde no haya tanto odio, asesinatos o maldad, y donde los niños puedan volverse empáticos y entenderse. Yo fui una niña muy solitaria, pero fue bonito porque era lectora, todos los niños de los libros eran mis amigos, para mí eran reales y, más tarde, cuando intentaba encontrarme, encontré mucho de mí misma a través de los libros infantiles.●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE** Av. Sarrà 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Gloria 27 o el mito de l'èxit** de Div a Diu. **Àlvaro Casares** Div. **Terapia de parejas** Diss. **Pan, la gran aventura** Diss. **Mag Stigman** Diu.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). Fins 9 novembre **Un sogre de lloguer**. Del 14 al 16 novembre **Nauta**. I a partir 10 de desembre **Germans de sang**. teatrecondal.cat | promentradada.com

**DAU AL SEC.** c/ Salvà 86. Del 5 al 30 de novembre: **“Raptus”** dirigit per Mercè Managuerra amb Marc Garcia Coté, Anna Maruny, Damià Plensa i Martina Roura. Horari de funcions a les 19:30h Diumenge 18h + info: daualsecartsesceniques.cat

**GOLEM'S.** Sant Lluís, 64. T933518231. In Scena. **6ª Festival di teatro italiano di Barcellona** Del 6 al 9/11 a 19h. Venda a golems.cat | taquilla.

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 5 de novembre al 14 de desembre, **La trena**. A partir del 19 de desembre, T de teatre a **Avui no ploraré**. teatreگویا.cat | promentradada.com

**JOVE TEATRE REGINA.** Séneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Tropa presenta **“FIGARO(CK)”**. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). En cartell **La mà**. Coff. Del 10 al 30 de novembre, **El desmantaje**. lavillarreal.cat | promentradada.com

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). **La Cubana: L'amor venia amb taxi**. teateromea.cat | promentradada.com

**TEATRE GAUDÍ,** Sant Antoni M Claret, 120 **Lizzie, el musical.** Fins 16/11 **Malvats, estrena** 21/11. Més info i entrades a: taquilla@teatregaudi-barcelona.com

**TEATRE MUNTANER** Muntaner 4. **Corta el Cable Rojo** (Dj, 20; Dv, 18:30 i 20:30; Ds i Dg, 17 i 19) **Traf. de Endorfinas** (Ds, 21) **La Venganza de Don Mendo** (Dc, 20) **Conver. con mi Mente** (Ds, 23) **El Capuzet Verd** (Ds i Dg 12h) teatremuntaner.com

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). **Boira** de Lluís Cunillé. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Tarsius** de Lara Díez Quintanilla. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. **La Pedra de Fusta** de Cia. de Circ “eia” (El TNC Petit). Ds. 19 h i dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 7 de novembre, **Glorious!** amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dv. 20h, Dss. 17:30h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

**EXPOSICIONES DE ARTE**  
(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR.** T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

**TRES TORRES - SARRIÀ**  
**300 M² OFICINAS EN VENTA**  
**1.225.000 € directo promotor**  
**Tel. 609 463 248**

**ZONA CLÍNICA CORACHAN**  
**300 M² OFICINAS EN VENTA**  
**1.225.000 € directo promotor**  
**T. 609 463 248**

# Deportes

La evolución del equipo de Flick

## El Barça no juega como antes

El Elche tuvo más posesión que el equipo de Flick pero apenas hay debate

JOAN JOSEP PALLÀS  
Barcelona

El 21 de septiembre del 2013 pasó a la historia del barcelonismo por el alboroto que se armó después de una clara victoria. El primer equipo había goleado 0-4 en Vallecas pero la estadística de la posesión resultó insoportable para los puristas del estilo: después de 315 partidos el balón lo había tenido el Rayo en un porcentaje un dos por ciento mayor a su rival (51% a 49%). Aquel Barça era líder de la clasificación de la Liga pero lo entrenaba Tata Martino, objeto de una crítica constante porque se le consideraba un profanador, un elemento sin sintonía ni continuidad estética respecto a los entrenadores que le habían precedido, Tito Vilanova, Pep

**Las lesiones han acentuado la sensación de que ahora mismo, hasta el parón, solo vale ganar**

Guardiola y Frank Rijkaard, todos ellos de línea marcadamente cruyffista.

Una década y pico después el Barça pierde la posesión en su estadio ante el Elche y el entorno lo acepta mayoritariamente con naturalidad y sin discusiones. La verticalización del estilo de la mano de Hansi Flick enganchó de tal manera al barcelonismo la temporada pasada (sólo se escapó la Champions y por poco) que al técnico alemán se le disculpa el desliz. Las numerosas bajas, en especial la de Pedri para hacerse con la pelota, así como la evolución del fútbol actual (ni siquiera el Manchester City de Pep Guardiola puede mantener sus estadísticas de posesión como antes) configuran un presente menos fiscalizador, amén de que quienes no toleraban desviaciones sobre el fútbol de posesión formaban parte del laportismo que hoy gobierna el club.

Es obvio que Hansi Flick se ha adaptado a su puesto mucho mejor que aquel argentino caído sobre el Camp Nou como un paracaidista incomprendido que bajó los brazos antes de tiempo ante la mirada desconfiada del entorno y de algunos de sus jugadores. Flick es, por contra, una figura idolatrada, a quien se adjudica con razón la transformación del equipo azulgrana, un grupo que entretiene y gana, cóctel con ingredientes seductores a más no poder que

han sido muy celebrados.

El debate, si lo hay, ha mutado y gravita alrededor de la extraordinaria versión de la temporada pasada enfrentada a la presente, mucho más irregular. Es decir, el club y su gente han asumido que con Flick solo se puede jugar de una forma, pero es obvio que, cuando no se borda el sistema co-

lectivamente, la maquinaria falla.

Contra el Elche, el Barça condicionó su manera de jugar a la de su adversario. Los jugadores que entrena Eder Sarabia, segundo en su día en el Barça de Quique Setién, presionan en bloque hacia delante y los de Flick buscaron su espalda como solución de manera efectiva aunque redundante.

Con 2-0 en el marcador no hubo intención de gobernar el partido con la pelota sino la insistencia en un mismo plan de juego de ida y vuelta. La ausencia de Pedri llevó a Flick a la conclusión de que para ganar al Elche había de considerarlo un igual, y le salió bien. Da la sensación de que sumar de tres en tres, tras la derrota del clásico y a

la espera de recuperar a jugadores básicos como Raphinha y el propio Pedri, es el objetivo antes del parón internacional, por encima de cualquier otra consideración. Es decir, vencer en Brujas en la Champions League y en Vigo ante el Celta en la Liga para detenerse, reflexionar y recuperar no solo la manera de jugar que hizo único al Barça de Flick sino las mejores versiones de los futbolistas, muchos de ellos lejos de su mejor nivel.

A esa esperanza se agarra el barcelonismo, que se enamoró de un equipo que verticalizó el manual hasta la contorsión pero que ofrecía como recompensa una cantidad de goles y un volumen ofensivo que compensaba antiguas filias que tenían que ver con la pausa y otras ideas románticas. Hay quien considera un ele-



Eder Sarabia, técnico del Elche, se desgañita ante la mirada de Hansi Flick y Jules Koundé

**El alemán verticalizó el estilo con éxito pero su equipo, irregular, transita ahora por vías nada ortodoxas**

mento clave para el reencuentro del mejor Barça de Flick el retorno al Spotify Camp Nou. Este viernes los jugadores se entrenarán en una sesión a puertas abiertas con un aforo de 23.000 personas y el club espera celebrar allí, al fin, el Barça-Athletic del día 22 de noviembre. Sería el primer partido post parón de selecciones, la fecha ideal para el reencuentro. Con la gente y con una manera de jugar que concilie de nuevo todos los paladares.●

## Un Barça circunstancialmente más directo

ANÁLISIS

ALEX DELMÁS



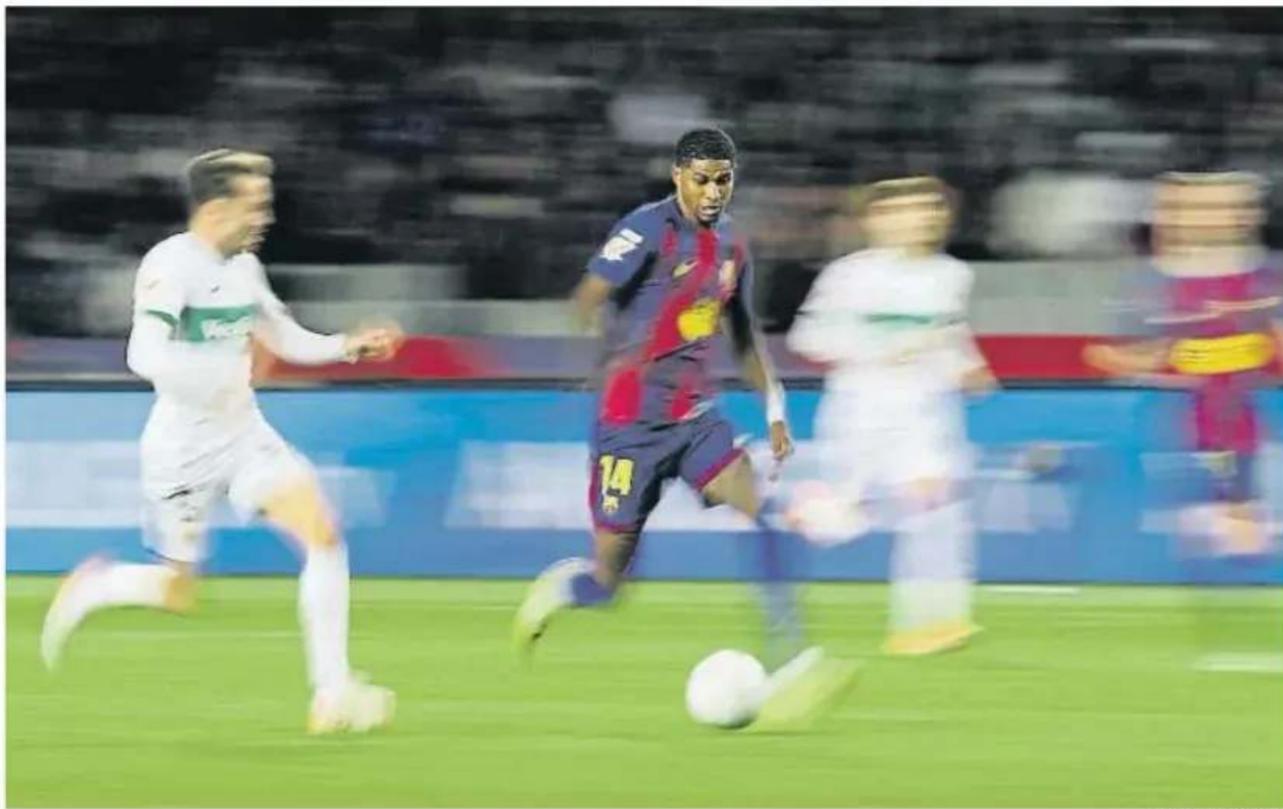
Consumidos 14 partidos, ya podemos afirmar que el Barça 2025-2026 presenta algunas variaciones respecto al primer año de Flick. Ha perdido el factor sorpresa y los rivales han aprendido a combatir el fútbol revolucionario del curso pasado. Eso lo dificulta todo, pero también hay explicación a este cambio. El primer punto hay que encontrarlo en el inicio del juego. Porque una de las novedades del Barça 2024-2025 fue

que empezó a construir el juego con solo dos centrales en lugar de salir con tres. La pareja Iñigo-Cubarsí casó a la perfección no solo coordinándose para situar la línea muy arriba sino para filtrar pases por dentro. La baja del central zurdo unida a los cambios de parejas y perfiles en el eje ha hecho que el equipo blaugrana baje en ello. El Barça ha pasado de los 160 pases cortos de media de sus centrales a los 142 en el mejor de los casos. Y ha bajado de los 20 cambios de orientación completados a los 14. Eso provoca que muchos de los ataques tengan que progresar desde los laterales (zona favorable para la presión rival) y

también que el equipo haya necesitado mucho más de Pedri en la base. El canario ha pasado de los 72 pases de la 2024-2025 a los 89 de este curso.

El segundo punto recae en la presión. Ahí el conjunto de Flick ya no es tan eficiente. Tanto por la contribución de la última línea como por la estructura. El Barça ha pasado de empezar sus presiones con los extremos a saltar con el nueve. La coordinación no es tan buena y los comportamientos individuales tampoco. A Rashford le cuestan los saltos y Lamine (por cuestiones físicas) no aporta tanto como el año pasado. Estos dos aspectos combinados des-

controlan el juego y alargan las distancias. Y luego, las bajas claves. A la de Iñigo hay que añadir la de Raphinha, que ha jugado menos. El brasileño aporta profundidad pero también juego interior. Algo que ni Rashford ni Ferran hacen. Y por supuesto, la reciente de Pedri. Justo por eso, ante el Elche se vieron todos estos factores acentuados. El equipo solo alcanzó el 48% de posesión y registró 207 pases menos que la media de la temporada. Eso sí, recuperó el *punch* atacante de la verticalidad. Veremos si el rock & roll sigue mientras se espera al canario o el equipo encuentra el equilibrio.



Marcus Rashford conduce el balón ante un rival en el partido del domingo entre el Barça y el Elche en Montjuïc

ALBERT GEA / REUTERS

**Barça** El inglés, cedido esta temporada, busca ganarse su continuidad con goles, pero aún tiene margen de mejora en muchos aspectos

## Rashford tiene prisa

CARLOS RUIZ OSIAS  
Barcelona

Marcus Rashford tiene prisa. Tras su forzoso exilio del Manchester United, al no ser del agrado del técnico Amorim, el inglés vive acelerado por demostrar que el Barça puede ser su nuevo lugar en el fútbol. Cedido por una temporada, con opción de compra para el club catalán de entre 30 y 35 millones, está superando el casting en sus primeros partidos a base de goles, algunos clave como su doblete en Newcastle o el domingo ante el Elche.

El extremo, que también puede ser punta, ha mostrado en este inicio de campaña sus virtudes: además de su capacidad goleadora, con seis tantos en 14 partidos, ha exhibido un potente golpeo a puerta que se convierte en un lanzamiento tenso y preciso cuando se trata de centrar al área, especialmente difícil para los defensas rivales. Rashford, ya el ejecutor de los córners, también de faltas, suma siete asistencias.

Pero el de Manchester, de 28 años, tiene aspectos a pulir que han sido opacados por sus goles. Su cultura futbol-

ística, formado en los *red devils* y forjado en la Premier, le hace vivir revolucionado los partidos. En cuanto recibe el balón, coge el camino más directo a portería, que no siempre es el más acertado, y muchas veces choca con los zagueros, enredado en el regate. Ante los ilicitos probó el chut seis veces, solo entre palos su gol, y salió airoso en la mitad de sus regates. Puro Rashford.

Incluso en su tanto al Elche parecía escoger mal, casi sin ángulo para el

**“Podría haber hecho más; a veces la decisión entre disparar o pasar fue errónea”, dijo Rashford**

chut, hasta que solventó la situación con su zurda, su pierna menos hábil. Un golazo que le valió una ovación al ser sustituido. “Intento hacer lo correcto. Podría haber dado más asistencias o marcado más goles; a veces la decisión de disparar o pasar fue errónea. Pero voy a tener días así”, se sinceró tras el duelo contra los alicantinos.

En el Barça de Flick, donde el vértigo es una seña de identidad, el británico es

incluso demasiado vertical. “Teniendo en cuenta las ocasiones que tiene, creo que uno o dos goles más le vendrían bien”, dijo, por su parte, del inglés el técnico alemán, consciente de su margen de mejora. Con pausa y mejor entendimiento del juego, aún muy nuevo el sistema blaugrana para él, Rashford podría aprobar su cesión con nota. “Mi prioridad es el equipo, construir relaciones y sentirme cómodo”, añadió el extremo, que llegó al Barça como tercera opción, tras no concretarse los fichajes de Nico Williams y Luis Díaz.

A la presión por el tiempo, se le suma la necesidad de convencer a la directiva y la parroquia barcelonista. Aún le quedan muchos meses para superar el examen, pero el inglés, en principio suplente, no dispondrá en un futuro de tantos minutos como en los últimos partidos. Una vez Raphinha se recupere de su lesión, mucho más intenso sin balón que el británico, Rashford probablemente pasará de titular a revulsivo, con menos minutos para demostrar su valía. “Claro que quiero quedarme. Estoy disfrutando, el Barça es clave en la historia del fútbol”, indicó recientemente. Su deseo, sin embargo, choca con la historia: solo dos cedidos se quedaron en el Barça.●

## Elecciones Font se suma a un acto en la Fira La oposición busca nuevas fórmulas para unirse

C. RUIZ OSIAS Barcelona

El próximo 17 de noviembre se celebrará un acto en la Fira de Barcelona (19 h) donde nacerá un nuevo grupo unitario de oposición a la junta de Joan Laporta. La candidatura Sí al futur, liderada por Víctor Font, es uno de los

actores implicados, junto a Seguirament FCB y Jaume Guardiola, en este movimiento transversal que pretende aglutinar el mayor número de sensibilidades barcelonistas en torno a una idea de futuro común para el club.

El evento de “afirmación barcelonista”, del que aún se desconocen los detalles, buscará ser “una representa-

ción de la diversidad del barcelonismo, con personalidades y colectivos diversos comprometidos con la causa”, en especial de los “muchos culés de diferentes sensibilidades que creen que un Barça mejor es necesario”. En concreto, los organizadores del evento pretenden que el acto, según dice la convocatoria, sea “un punto de partida para lograr una gran mayoría social que haga posible el cambio” de directiva en las próximas elecciones. Los comicios deben celebrarse entre marzo y junio del 2026, pero la actual junta, que tiene la potestad, aún no ha comunicado la fecha exacta de las votaciones presidenciales.●

## POR LA ESCUADRA

Santi Nolla



## Despega el fútbol femenino

Mundo Deportivo celebró este lunes la quinta edición de la Gala Internacional de Fútbol Femenino, premiando a nueve jugadoras excelentes. En estos últimos cinco años la progresión ha sido espectacular. En el 2020, la selección española aún no había sido campeona del mundo y Alexia y Aitana no habían conseguido los cinco Balones de Oro que atesoran (2 y 3, respectivamente). Ellas, o Claudia Pina, Ewa Pajor y Laia Aleixandri son hoy las referentes. Hace un lustro era Messi. Las niñas ya se ponen camisetas de sus jugadoras preferidas, algo que antes parecía reservado a Leo. Cinco años después de esa primera gala juegan a fútbol sabiendo que pueden llegar a la élite. De aquel inicio dubitativo se ha pasado a una realidad incuestionable. Queda camino, sí, pero el fútbol femenino ha despegado. Y con fuerza.

El 2025 ha sido un gran año, sobre todo por la Eurocopa de Suiza, que ha marcado un antes y un después. Las cifras son espectaculares: más de 658.000 personas acudieron a los estadios de los 31 partidos disputados. En 29 de ellos se produjo un lleno absoluto. Las audiencias superaron todas las previsiones. La gran final entre Inglaterra y España llevó a más de 4 millones de personas a las pantallas, con picos de 6 millones en la fase final y decisiva del partido. Los equipos fueron entrenados por un 44 por ciento de mujeres. La final, por

**Cinco años después de la primera gala de ‘Mundo Deportivo’, las cifras son de récord y aún queda camino**

dos de ellas: Wiegman y Tomé, dos exfutbolistas al frente de las selecciones de Inglaterra y de España.

Las inglesas se llevaron el triunfo en la tanda de penaltis en un partido muy igualado, como en la final de la Champions, en la que el Arsenal se acabó imponiendo al FC Barcelona, auténtico dominador del fútbol femenino europeo en los últimos años. Pero en los trofeos individuales se impusieron las jugadoras españolas en una excelente Eurocopa. Alexia fue la máxima asistente, Esther González la máxima goleadora y Aitana, la mejor jugadora del torneo.

El Barça perdió su primer partido este domingo ante la Real Sociedad después de dar siempre un recital en la Liga F. Es posible que esa sea también una señal de progreso que no de preocupación. Las blaugrana han marcado el paso de la evolución del fútbol femenino desde que se lo propusieron y el club apostó muy fuerte con la creación de una sección profesional y, posteriormente, el mantenimiento de un equipo de alta calidad. El despegue del fútbol femenino le debe mucho al FC Barcelona. Hoy se ha consolidado un proyecto global al que le falta todavía recorrer algunos caminos como el aumento de espectadores en los campos y hacer crecer la propia dimensión económica para poder atender mejores prestaciones salariales o la conciliación laboral.

**Champions** El Madrid, rendido a Mbappé, visita a un Liverpool sumergido en dudas mientras añora a Trent Alexander-Arnold, el fenómeno rojo que hoy viste de blanco

# Anfield, aroma de clásico



El mural de Trent Alexander-Arnold, junto al estadio de Anfield Road, ayer

## LIVERPOOL - REAL MADRID

21 h, Movistar+ Deportes

**ALINEACIONES PROBABLES**  
**Liverpool:** Mamardashvili, Bradley, Konaté, Van Dijk, Robertson, Gravenberch, Mac Allister, Szoboszlai, Salah, Gakpo y Ekitike.  
**Entrenador:** Arne Slot  
**Últimos partidos:** P P P G P P G  
**Real Madrid:** Courtois, Alexander-Arnold, Militão, Huijsen, Cameras, Tchouaméni, Güler, Fedé Valverde, Bellingham, Vinicius y Mbappé.  
**Entrenador:** Xabi Alonso  
**Últimos partidos:** P G G G G G G  
**Árbitros:** István Kovács (Rumania)  
**Estadio:** Anfield Road

**SERGIO HEREDIA**  
Barcelona

Vestido de blanco, Trent Alexander-Arnold (27) se sentirá extraño hoy en Anfield Road. De un mural junto al estadio cuelga una frase suya, junto a su nombre, su imagen y el dorsal 66 que lucía cuando defendía los colores rojos del Liverpool: "Solo soy un chico normal de Liverpool cuyo sueño se ha vuelto realidad". Aquellos años maravillosos (los que había pasado en las categorías inferiores del Liverpool más las nueve temporadas en el primer equipo: veinte cursos en total) le habrán calado en el alma: cuando Anfield entonaba el himno, "You'll never walk alone",

Alexander-Arnold era uno de ellos, uno más. Hoy no será así. Cuando la megafonía entone su nombre y apellidos -Xabi Alonso insinuaba su titularidad; lo cierto es que el británico apenas ha jugado en este curso, lastreado por una lesión en el biceps femoral-, Anfield abucheará a Trent Alexander-Arnold, pues en su día fue su icónico defensa pero ahora es otro, es un adversario, y además el Liverpool tampoco está viviendo en el éxtasis. En realidad, allí hay abucheos para todos, abucheos que llegan desde todos los frentes, y que les reprochan sus últimos tropiezos. (Hasta el sábado, cuando superaron al Aston Villa (2-0), los rojos habían perdido cinco de sus últimos seis partidos). Desde la tribuna de Anfield se carga contra el técnico, Arne Slot. Y desde el entorno, contra los jugadores franquicia de la entidad. Wayne Rooney, que fue niño prodigio del fútbol inglés y lo ganó todo con el Manchester United, declaraba hace unos días en la BBC que "Mo Salah y Virgil van Dijk no ejercen el liderazgo que se les presupone". Van Dijk le replicó ayer: "Son críticas perezosas. Los analistas tienen que hacer su trabajo y deben opinar -dijo-. No me lo tomo como algo personal. Es fácil culpar a los jugadores, pero todos intentamos ayudarnos para salir de esto. Enzarzado en un batiburrillo de guerrillas, el Liverpool -tercero en la Premier, algo rezagado tras el Arsenal y el City- recibe

hoy al temible Real Madrid de las trece victorias en catorce partidos, el del sobrenido Alexander-Arnold y el inspirado Mbappé (18 goles en 14 partidos), este Madrid que es también el de un Vinicius empujado y desnortado por sí mismo, pues el brasileño polemiza más que juega y en el Bernabéu ya nadie le ríe las gracias. Se intuye un Madrid superior, pero cualquier vaticinio es un brindis al sol, pues nadie es capaz de anticipar un pronóstico: al fin y al cabo, cada uno de estos duelos en Anfield es un clásico del fútbol europeo, un apasionado combate a cara o cruz que jamás se apoya en los precedentes, sino en el aquí y ahora. Aún así, algo hay que anticipar, pues este texto es una previa: diremos que el aquí y ahora, las circunstancias, le pesan más a los rojos, cuyo once cojea. No hay

manera: Arne Slot no consigue estabilizarlo, no encuentra una alineación prototípica, la fórmula mágica. El Liverpool se ha gastado 500 millones de euros en este verano y sin embargo, casi nada de lo comprado está dando lo que se le suponía. Florian Wirtz no se encuentra. Ni un gol en trece partidos. Tampoco aparece Kerkez. E Isak, Frimpong y Leoni pasan más tiempo en el ambulatorio que en el campo. No les veremos hoy. Solo Ekitike, con seis goles, es Ekitike. Ante tanto contratiempo, es normal que la gente de Anfield, cariacontecida, cargue contra el prófugo Alexander-Arnold. "La gente no sabe lo que es ir durante veinte años al mismo centro de entrenamiento y al mismo estadio -ha dicho Mo Salah en los últimos tiempos, insinuando que Alexander-Arnold se había quemado en Anfield, que necesitaba un cambio de rumbo en su carrera. -Quien vino a buscarle es el Real Madrid. No importa quién seas. Si vienen esos clubs, te lo piensas -añadía Steve Gerrard, otro mito del Liverpool-. Y si no, no eres humano. Una parte de mí lo entiende. Igual que Gerrard o Salah, también Xabi Alonso interpreta en qué parámetros se mueve Alexander-Arnold. El técnico blanco se vistió de rojo por un lustro (2004 al 2009) y por eso, dice: -Es bonito volver a donde te han querido tanto. Pero nuestras historias son distintas: Trent nació aquí y se formó aquí."

**“Siempre es bonito regresar a donde te han querido tanto; lo es para Trent y para mí”**  
Xabi Alonso

**“Los analistas tienen su trabajo y deben opinar, pero sus críticas son perezosas”**  
Virgil van Dijk

**4.ª JORNADA**

HOY	
Nápoles - Eintracht	18.45 h
Slavia Praga - Arsenal	18.45 h
PSG - Bayern Múnich	21.00 h
Liverpool - Real Madrid	21.00 h
Atlético - Union Saint-Gilloise	21.00 h
Juventus - Sporting Lisboa	21.00 h
Tottenham - Copenhague	21.00 h
Olympiacos - PSV	21.00 h
Bodo/Glimt - Mónaco	21.00 h
MAÑANA	
Qarabag - Chelsea	18.45 h
Pafos - Villarreal	18.45 h
Manchester City - Dortmund	21.00 h
Inter - Kairat Almaty	21.00 h
Benfica - Bayer Leverkusen	21.00 h
Brujas - Barça	21.00 h
Ajax - Galatasaray	21.00 h
Olympique Marsella - Atalanta	21.00 h
Newcastle - Athletic	21.00 h

**Clasificación**

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
1	PSG	9	3	3	0	13	3
2	Bayern	9	3	3	0	12	2
3	Inter	9	3	3	0	9	0
4	Arsenal	9	3	3	0	8	0
5	Real Madrid	9	3	3	0	8	1
6	Dortmund	7	3	2	1	12	7
7	Man. City	7	3	2	1	6	2
8	Newcastle	6	3	2	0	1	8
9	Barça	6	3	2	0	1	9
10	Liverpool	6	3	2	0	1	8
11	Chelsea	6	3	2	0	1	7
12	Sporting	6	3	2	0	1	7
13	Qarabag	6	3	2	0	1	6
14	Galatasaray	6	3	2	0	1	5
15	Tottenham	5	3	1	2	0	3
16	PSV	4	3	1	1	1	8
17	Atalanta	4	3	1	1	1	2
18	O. Marsella	3	3	1	0	2	6
19	Atlético	3	3	1	0	2	7
20	Brujas	3	3	1	0	2	5
21	Athletic	3	3	1	0	2	4
22	Eintracht F.	3	3	1	0	2	7
23	Nápoles	3	3	1	0	2	4
24	Union SG	3	3	1	0	2	3
25	Juventus	2	3	0	2	1	6
26	Bodo/Glimt	2	3	0	2	1	5
27	Mónaco	2	3	0	2	1	3
28	Slavia Praga	2	3	0	2	1	2
29	Pafos	2	3	0	2	1	1
30	Leverkusen	2	3	0	2	1	5
31	Villarreal	1	3	0	1	2	2
32	Copenhague	1	3	0	1	2	4
33	Olympiacos	1	3	0	1	2	1
34	K. Almaty	1	3	0	1	2	1
35	Benfica	0	3	0	0	3	2
36	Ajax	0	3	0	0	3	1

■ Clasificado para octavos de final  
 ● Clasificado para dieciseisavos de final con ventaja de campo  
 ◆ Clasificado para dieciseisavos de final sin ventaja de campo

## El Atlético no puede permitirse más sorpresas

Con una victoria y dos derrotas en las tres jornadas disputadas, el Atlético de Madrid quiere evitar más sorpresas y se aferra al Metropolitano para tumbar al modesto Union Saint-Gilloise belga. Los rojiblancos aún no conocen la derrota esta temporada en casa, donde han vencido en diez de los últimos once partidos de la Champions. A pesar de todo, el Cholo Simeone mandaba ayer un mensaje a sus jugadores ante su irregular rendimiento. "Tenemos mucho margen de mejora", repetía en la previa. Se espera que Le Normand regrese al once. / Redacción



Miembros del staff del Barça ayudan a Shengelia a abandonar el parquet

ERIC ALONSO / ACB PHOTO

**Baloncesto** El Barça ha caído en la mitad de partidos en casa

## El Palau pierde su magia

LUIS BUXERES  
Barcelona

El Palau Blaugrana fue inaugurado en 1971. Con más de cincuenta años de vida, no tiene los lujos de otros pabellones, mucho más modernos, adaptados a las necesidades actuales. En cambio, el vetusto pabellón del Barça sigue albergando una magia especial. Para los rivales, visitar el Palau se ha asemejado siempre más a un camino de espinas que a un paseo por el parque. Pero en la que va camino de convertirse en su tercera temporada consecutiva en una alarmante cuesta abajo, el Barça está consiguiendo evaporar esa magia.

De momento, estrenado ya el mes de noviembre, el equipo de Peñarroya ha disputado este curso seis partidos al amparo de su afición y ha perdido la mitad. Más allá de los guarismos, alarmantes por sí mismos, quizás lo más preocupante para el Barça sea que ha dejado de infundir miedo en un Palau que durante muchos años ha sido sinónimo de la palabra "inexpugnable". Lejos de la nobleza doméstica y continental, equipos como el Zalgiris, el Hiopos Lleida y el UCAM Murcia han profanado ya el coliseo barcelonista. Y aunque se podría esperar que este escenario inédito provocara un clima de tensión sin igual, la grada del Palau parece indolente. Solo ante el Zalgiris, tras una noche nefasta de baloncesto, pareció el público rebelarse un poco, enseñando pañuelos al palco y

gritando en desaprobación. Peccata minuta para el infierno que podría estar siendo para Cubells, Navarro y el mismísimo Laporta, que el otro día estuvo en el palco, cada partido en casa. El mejor ejemplo llegaba este domingo con la derrota ante el Murcia, durante la que hubo muchos más nervios sobre el parquet que en la grada a pesar del desastre perpetrado por el

del Barça que referirse a este escenario incomprensible que sólo va en contra de unos jugadores extasiados, obligados a regularse. "Estos partidos de Liga que se juegan 40 horas después de un partido como el de Belgrado son complicados pero es lo que nos toca", recordaba tras caer ante el Murcia el domingo, en el tercer envite de los azulgrana de la semana.

La derrota tuvo un sabor especialmente amargo para el Barça, que vio cómo en una de las últimas jugadas del duelo Shengelia se torcía el tobillo izquierdo y necesitaba ayuda para abandonar el parquet. El georgiano es el jugador más regular del equipo azulgrana, pieza fundamental para Peñarroya, y el más

Denunció Peñarroya al principio de temporada todas las penurias que tiene que afrontar su equipo, con 38 jornadas de Euroliga y 34 de ACB en el calendario, con la nula preparación de partidos y el escaso descanso que ello comporta, al mismo tiempo que aseguró que no lo volvería a utilizar como excusa. Pero no le queda otra al técnico

Barça, que encajó el peor primer cuarto de su historia en casa en la Liga (16-34).

Y es que la situación más grave se da ahora mismo en la Liga Endesa, donde el conjunto barcelonista acumula más derrotas que victorias en cinco jornadas, resultados que le sitúan fuera de los puestos de playoff. Después de jugar con fuego hace un par de cursos, la presencia azulgrana en la Copa del Rey del Roig Arena ya no se puede dar por descontada.

Barça, que encajó el peor primer cuarto de su historia en casa en la Liga (16-34).

### El coliseo barcelonista ha sido profanado por equipos como el Zalgiris, el Hiopos Lleida o el Murcia

valorado tanto en la Liga (16,2) como en la Euroliga (18,1). Aunque en el seno del club son parcialmente optimistas con su pronta recuperación, perder a un jugador como Shengelia podría tener un efecto devastador en el Barça. Sin ir más lejos, ante la visita europea del Real Madrid el próximo viernes al Palau. Sin Shengelia y con un 0 de 5 el año pasado ante el conjunto blanco, el panorama amenaza con ser apocalíptico. Es la hora para que el Palau haga magia... si aún le queda. ●

10.º

POSICIÓN QUE OCUPA EL BARÇA EN LA CLASIFICACIÓN DE LA LIGA ENDESA

3

DERROTAS DEL BARÇA EN EL PALAU EN SEIS PARTIDOS DISPUTADOS

### Éxito de la V Gala Femenina Europea de Mundo Deportivo

**FÚTBOL** Por quinta edición consecutiva, *Mundo Deportivo* celebró ayer la Gala Femenina de Fútbol Europeo en la Antigua Fábrica Estrella Damm de Barcelona. El acto reunió a las principales futbolistas que han sido protagonistas a lo largo del año 2025, siendo todas ellas galardonadas. También hubo reconocimiento a exjugadoras, como Kelly Smith, con quien arrancó la ceremonia al recibir el trofeo Leyenda Mundo Deportivo. La exjugadora del Arsenal y la selección inglesa dio paso a las siguientes galardonadas: Claudia Pina (FC Barcelona), trofeo Goleadora Europea; Chiara Beccari (Juventus), trofeo Proyección; Irene López (Madrid CFF),

trofeo Valores del Deporte; Clara Serrajordi (FC Barcelona), trofeo Revelación; Fiamma Benítez (Atlético de Madrid), trofeo Talento; Laia Aleixandri (FC Barcelona), trofeo Especial; Vero Boquete (Como), trofeo Trayectoria, y Ewa Pajor (FC Barcelona), trofeo VIP. Asistieron a la gala José Manuel Rodríguez Uribes, presidente del CSD, así como Berni Álvarez, conseller de Esports de la Generalitat, Beatriz Álvarez, presidenta de la Liga F, y David Escudé, regidor de Deportes del Ayuntamiento de Barcelona. Rodríguez Uribes destacó la labor del fútbol femenino, que va más allá del deporte en su opinión: "Sois el mascarón de proa de un cambio cultural y sociológico. España feminiza sus estructuras para hacer justicia en favor del principio de igualdad". /Redacción



Las premiadas subieron al escenario en la recta final del acto

ANA JIMÉNEZ

### Cynosure se une a ALK para invertir en el Espanyol

**FÚTBOL** El recién estrenado proyecto de Alan Pace en el Espanyol concretó ayer un importante apoyo con la unión entre ALK Capital, del que es director el presidente blanquiazul, y Cynosure Checketts Sports Capital, un grupo inversor que pretende reforzar con esta alianza el crecimiento de la entidad catalana. Pace, también dueño del Burnley (el otro club que se beneficiará de esta asociación), y David W. Checketts, fundador y socio director de

Cynosure, además de ser un empresario clave en la industria deportiva estadounidense, son viejos amigos que ya impulsaron con éxito el Real Salt Lake, equipo al que llevaron a competir en la MLS hace más de 20 años. "Es maravilloso reunirme con Dave tras nuestro éxito en Real Salt Lake. Compartimos la misma visión de lo que significa una gran propiedad deportiva: combinar integridad, innovación, creación de valor a largo plazo y cultura ganadora. Nos permite acelerar nuestro crecimiento en el Burnley, el Espanyol y la red más amplia de ALK", indicó en un comunicado Pace sobre la unión. /Redacción

### Carreño completa el equipo español de Copa Davis

**TENIS** Pablo Carreño acompañará a Carlos Alcaraz, Jaume Munar, Pedro Martínez Portero y Marcel Granollers en el equipo español de Copa Davis que capitanea David Ferrer para las finales que se disputarán en Bolonia entre el 18 y el 23 de noviembre. Carreño, que había firmado el quinto punto en la apurada remontada de España ante Dinamarca en la clasificación de septiembre en Marbella, será uno más en el equipo que debutará

ante Chequia el jueves 20, en cuartos de final. Dos tenistas del Top 20 figuran en el potente equipo checo (Jiri Lehecka es el 17.º y el prometedor Jakub Mensic, el 19.º), en cuyas filas también aparece otro tenista durísimo, Tomas Machac (31.º del ranking ATP). El ganador de esta eliminatoria se medirá en semifinales con el vencedor del cruce entre Argentina y Alemania. Del otro lado del cuadro, la campeona Italia (sin el líder mundial, Jannik Sinner, que ha renunciado a este torneo), se medirá a Austria, mientras que Francia lo hará con Bélgica. /Redacción

# Economía

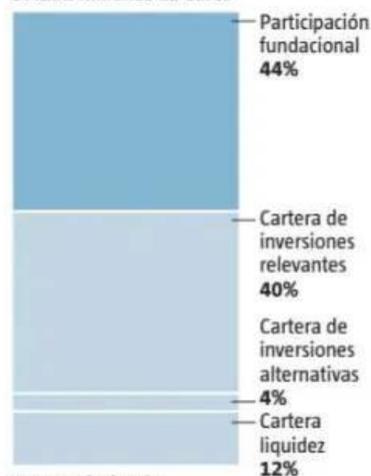
El primer inversor privado de España

## Criteria invertirá 8.000 millones hasta el 2030 en su nuevo plan estratégico

El holding de La Caixa actualiza su programa tras los cambios en la dirección

### Cartera global de Criteria Caixa

Total:  
37.252 millones de euros



FUENTE: Criteria Caixa

### Principales participadas

Participación fundacional

CaixaBank 31,21%

Cartera de inversiones relevantes

Naturgy 23,96%

BEA 19,29%

Interparking 18%

Colonial 17,32%

Aigües de Barcelona 15%

Telefónica 9,99%

ACS 9,36%

Imbursa 9,10%

Veolia 5,00%

Cartera de inversiones alternativas

InmoCaixa 100%

Caixa Capital Risc 100%

Fondos de capital privado

LA VANGUARDIA



El presidente, Isidro Fainé, y el director general, José María Méndez

EDUARDO MAGALLÓN  
Barcelona

Medio año después de la reestructuración en la dirección de Criteria, el brazo inversor de Fundación La Caixa actualizó ayer el plan estratégico 2025-2030, en el que se prevé invertir hasta 8.000 millones de euros. El nuevo programa adapta el plan de la fundación actualizado en junio y con el que prevé dotar con 4.000 millones de dividendos a la institución para la obra social.

El plan llega después de los cambios en la dirección de Criteria que implicaron la salida de Ángel Simón, consejero delegado, que fue sustituido por Francisco Reynés pero con el cargo de vicepresidente. Reynés mantiene la presidencia de Naturgy, una de las empresas participadas por Criteria. Isidro Fainé es el presidente de Criteria y José María Méndez, el director general.

Ahora, a diferencia del plan anterior, no se sitúa una previsión del valor al que se espera que llegue la cartera, ya que depende de la evolución del mercado, sino que se pone sobre la mesa una cifra de inversión prevista. El segundo gran cambio es que de manera preferente en lugar de invertir en empresas medianas, como el intento fallido en Celsa o Europastry, ahora esas participaciones se tomarán mediante fondos o carteras. Y un ejemplo de este nuevo modelo es la participación que estudia Criteria en el fondo que impulsa la Comisión Europea, llamado Scaleup Europe.

Según el comunicado remiti-

do, Criteria "focalizará sus inversiones en proyectos centrados en la obtención de rendimientos recurrentes, sostenibles y responsables". El holding no ha precisado el futuro de algunas de sus principales participaciones, como Naturgy, que lleva meses analizando cómo renovar la base accionarial. Criteria precisó que "promoverá en sus empresas participadas la creación de valor con una visión de largo plazo".

En el comunicado, Fainé declara que "esta hoja de ruta revisada mantiene el mismo norte que siempre hemos perseguido: dotar de dividendos y hacer crecer el patrimonio de la Fundación para de ese modo seguir reforzando las capacidades de la obra social". El director general, José María Méndez, añade que

"nuestro objetivo es la creación de valor a largo plazo y el dividiendo social".

El nuevo plan estratégico divide la actividad en cuatro grandes áreas diferentes del modelo anterior. La primera es la llamada "participación fundacional", donde se deja claro que "Criteria Caixa gestionará, mediante su presencia en los órganos de gobierno, su participación en Cai-

xaBank". En el banco la participación mínima será del 30%. El peso de la participación de CaixaBank en el conjunto de la cartera es del 44%.

La segunda es la cartera de inversiones relevantes, que "estará formada por compañías competitivas, preferentemente cotizadas, que desarrollen sus actividades primordialmente en sectores clave de la economía, con

perspectivas de futuro y visión industrial". En estas empresas, Criteria Caixa aspira a ser accionista de referencia y ejercer influencia a través de su participación en sus órganos de gobierno. Ahí están Naturgy, Telefónica, ACS, Veolia, Imbursa, BEA, Colonial, Interparking y Aigües de Barcelona.

El tercer grupo es el de la cartera de inversiones alternativas, que incluirá inversiones en activos inmobiliarios cuyo objetivo es la generación de rentas recurrentes. La previsión es mantener una cartera de inversiones alternativas cuyo valor bruto no exceda del 10% del valor total bruto de los activos.

Y el cuarto es el de la cartera de liquidez, que tiene la finalidad de mantener fondos disponibles para atender las necesidades y compromisos contraídos a corto plazo, tanto por lo que se refiere a su operativa diaria como para las potenciales inversiones a acometer. Este último grupo tampoco excederá del 10% del total.

A 30 de junio del 2025, el valor total bruto de los activos de Criteria Caixa había alcanzado los 37.252 millones de euros. Hasta junio, Criteria Caixa había distribuido un dividendo social de 360 millones de euros a la fundación, a los que hay que añadir los 125 millones de euros adicionales aprobados por el Patronato de la Fundación el pasado 9 de octubre. En cuanto al perfil financiero, Criteria Caixa mantendrá niveles de deuda moderados, como máximo en el 10% del valor total bruto de los activos.●

## Voluntad de poder y el imperativo legal

ANÁLISIS

MANEL PÉREZ



¿Qué cambios introduce el plan estratégico de Criteria, el brazo inversor de la galaxia La Caixa que preside Isidro Fainé, anunciado ayer respecto al hasta ahora vigente? En términos políticos, entendidos estos como la intención de jugar un papel relevante en la definición de la estructura empresarial de la economía española, de voluntad de poder, la estrategia se mantiene y por ello el documento explicita su inten-

ción de "ser accionista de referencia y ejercer influencia a través de su participación en sus órganos de gobierno" con su cartera de "inversiones relevantes". Si se tiene en cuenta que esas inversiones - CaixaBank, Naturgy, ACS, Telefónica, Veolia, Colonial, BEA... - representan el 80% largo del valor total de la cartera, no hacen falta muchas más explicaciones.

Manteniendo clara esta dirección, si que se introduce una matización respecto al plan anterior, el vigente hasta la sustitución de Ángel Simón por Francisco Reynés, y es el acento en que la "cartera de

inversiones relevantes estará formada por compañías competitivas, preferentemente cotizadas". Matiz que cierra el paso a la posibilidad, siempre barajada en Catalunya y que se detectaba en el anterior plan, de crear una corporación que participe en empresas de carácter más familiar y con oropel local. La clave de bóveda es el "perfil conservador" que se quiere destacar y nada como las grandes compañías cotizadas concesionarias de servicios públicos.

También cambian los criterios de clasificación de la cartera. Antes había dos grandes archivadores, el de las partici-

paciones estratégicas y el de las de diversificación, consideradas más temporales. Todas las empresas antes mencionadas formaban parte de la primera, menos la constructora de Florentino Pérez, ACS, que estaba en la segunda. Ahora todas están en el mismo saco y por lo tanto tienen igual o parecida consideración estratégica.

Todas menos una, CaixaBank, de la que se considera que "comparte el mismo origen que la Fundación La Caixa y que da sentido a la naturaleza de esta como fundación bancaria". Unidas en esencia; separadas por imperativo legal.



XAVIER CERVERA

Catalunya lleva un notable retraso en la implantación de las renovables

## Catalunya retrasa al 2027 el plan de las renovables

El 18% del suelo es apto para la eólica, pero se usará solo el 0,2%

ANTONIO CERRILLO  
Barcelona

El Govern camina de puntillas para sacar adelante la planificación energética sobre renovables. La consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, Silvia Paneque, ha anunciado que la aprobación del Pla Territorial Sectorial per a la Implantació de les Energies Renovables de Catalunya (Plater) se llevará a cabo definitivamente a principios del 2027. La promesa de una nueva planificación para implantar las fuentes renovables en Catalunya fue lanzada por ERC en julio del 2023 tras cuestionar abiertamente el decreto impulsado por el entonces conseller de Territori, Damià Calvet. Sin embargo, es ahora cuando se están acelerando los pasos para seleccionar las zonas aptas para acoger las tecnologías renovables.

La consellera Paneque ha iniciado los contactos y las conversaciones con las distintas administraciones (diputaciones, consejos comarcales, etcétera) para dar a conocer los trabajos preliminares del Plater y recoger sus valoraciones. "Hace tiempo que se habla del Plater, hubiera sido deseable que hubiera estado antes; en este año y medio se han hecho grandes esfuerzos para tenerlo", admitió.

Tras la información recogida, a principios del 2026 se iniciará la exposición pública, con la previsión de que esta se alargue no 45 días, que sería lo preceptivo, sino tres meses, período en el cual los ayuntamientos podrán presentar alegaciones y efectuar las consideraciones que crean convenientes. "La voluntad sería que a finales del 2026 o en enero del 2027 el

Govern pudiera aprobar por decreto la aprobación definitiva del Plater", dijo Paneque.

Hasta fin de año, el Govern quiere explicar la metodología que se va a emplear para seleccionar los mejores emplazamientos.

Esta es una planificación energética más (Catalunya ya lleva más de media docena desde 1981); y aunque el Gobierno autonómico ha recurrido a fórmulas muy diversas para promover las fuentes renovables, todos los intentos se han saldado con escaso éxito, puesto que los diferentes procedimientos empleados no han servido para relanzar las fuentes eó-

### Las nuevas instalaciones solo ocuparán el 1,2% del territorio catalán, la mitad de lo previsto

licas y fotovoltaicas en suelo de Catalunya. Ahora las renovables solo cubren el 15% de la demanda.

Para cubrir la demanda eléctrica con renovables, Catalunya necesita instalar 62.000 MW de fuentes renovables en el 2050. De esta suma, 14.000 MW se ubicarían en edificios y zonas artificializadas, mientras que el resto (48.000 MW) deberán instalarse en suelos no artificializados.

El Plater reduce hasta el 1,2% la superficie que se deberá usar para instalar energías renovables antes del 2050, una cifra inferior al 2,5% del territorio total que marcaba la Prospectiva Energètica de Catalunya 2050 (Proencat).

El documento que se debate fija objetivos municipales mínimos para el desarrollo de la fotovoltaica,

establece zonas de aceleración de estas tecnologías y diseña los pasillos para la evacuación de la electricidad producida.

En estos trabajos preliminares se han seleccionado 3.362 km<sup>2</sup> de superficie prioritaria para acoger la energía solar fotovoltaica (el 10,5% de Catalunya), aunque se estima que será utilizados para este fin solo 314 km<sup>2</sup> (un 1%). Además, se considera apta y prioritaria para acoger parques eólicos una superficie de 5.791 km<sup>2</sup> (un 18% del territorio), aunque solo se utilizarán 69 km<sup>2</sup> (un 0,2%).

En el mapa preliminar, las instalaciones fotovoltaicas aparecen muy repartidas por todo el territorio, mientras que las de energía eólica están concentradas en el norte de Girona y comarcas de Tarragona. Anna Camp, directora del Institut Català d'Energia, indicó que la prioridad es instalar las fuentes renovables en cubiertas y fachadas de edificios, así como en suelos ya ocupados con infraestructuras o equipamientos, aunque se admite que serán necesarias nuevas plantas que ocuparán terrenos no artificializados.

En el caso de la energía fotovoltaica, cada municipio contará con un objetivo de generación de energía renovable y tendrá cierta capacidad de decisión en esta planificación para ubicar las instalaciones. El mapa provisional excluye las zonas agrícolas de alto valor por su elevada productividad.

Para preseleccionar las zonas aptas se ha empleado hasta "14 capas de información" para valorar los diferentes niveles de incompatibilidades, con criterios "innovadores, objetivos y transparentes", conformados con participación de diversos departamentos de la Generalitat, dijo Camp.●

## La UE se encamina a debilitar sus objetivos climáticos del 2040

ANNA BUJ  
Bruselas. Corresponsal

Los ministros de Medio Ambiente de la UE se reúnen hoy de forma extraordinaria para resolver un asunto trascendental para la identidad europea: si debilitar o no los compromisos climáticos de cara al 2040. De momento, y después de que los mandatarios reunidos en el Consejo Europeo hace dos semanas ya dejaron claro que para ellos la transición verde debía ir de la mano de competitividad económica europea, el último borrador de propuesta que debatirán hoy los ministros respalda el objetivo de la Comisión de recortar el 90% de emisiones en el 2040, pero introduce una serie de flexibilidades que debilitan la agenda verde europea.

Es el caso, por ejemplo, de los créditos internacionales, uno de los debates que están más abiertos. Se trata de unos créditos que permitirán a los estados miembros contaminar más a cambio de comprar derechos de emisiones en otros países. Para lograr el visto bueno de los estados miembros, la Comisión Europea propone que las capitales puedan cumplir el 3% de la reducción con estos créditos. Pero ni siquiera así algunos países más escépticos están a bordo. La discusión ya se sitúa a partir del 5%, y Polonia, por ejemplo, reclama poder comprar el 10% de créditos. Los expertos advierten que esto desviaría fondos de inversiones muy necesarias en iniciativas climáticas nacionales.

bre de hoy, que se prevé larga, la presidencia danesa necesita una mayoría cualificada de países, que, por los actuales números, implican por lo menos a Italia o a Polonia para ir sobre seguro.

Las noticias que llegan desde el Consejo preocupan extremadamente a la Comisión, o, por lo menos, a la parte de la Comisión Europea que está empujando por respetar los compromisos europeos y que considera que la transición ecológica es clave para la modernización de la industria europea. "Retrasar la acción climática o reducir los objetivos por debajo de la senda prevista es una invitación a quemar dinero y perder oportunidades de inversión. Es una muestra de debilidad e incoherencia que tendría enormes costes económicos y

### La última propuesta respalda la reducción de emisiones en un 90%, pero introduce más flexibilidades

humanos", avisa la vicepresidenta ejecutiva de Transición Limpia, Justa y Competitiva, Teresa Ribera, que ya se encuentra en Brasil preparando la cumbre COP30 que empieza la semana que viene en Belém.

"Estamos trabajando aquí entre la ciencia, entre lo que tenemos que hacer, y luego las realidades políticas de la necesidad de conseguir el apoyo de los estados miembros y del Parlamen-



OLIVIER MATTHYS / EFE

Teresa Ribera, vicepresidenta ejecutiva de Transición Limpia

Otra de las flexibilidades que se podrían introducir hoy es una nueva cláusula de revisión que se aplicaría si queda claro que los bosques y otros terrenos naturales (lo que en Bruselas se llama LULUCF) absorben menos dióxido de carbono del calculado. Luego está Italia, otro país que la UE debe convencer para que se sume al plan y que considera que sus terrenos absorben más emisiones que el resto, por lo que pide que sus industrias (como la automovilística) puedan verse compensadas por este límite. Para lograr el acuerdo en la cum-

to Europeo", resume otra fuente diplomática europea.

España, por su parte, llega a esta reunión consciente de que las mayorías en el Consejo Europeo son las que son, pero con la línea roja de salir de ella con un compromiso votado de reducción de emisiones del 90% en el 2040, que anoche no se podía dar por descontado. De no lograrse, sería un terrible batacazo para la imagen de liderazgo climático europeo en la cumbre de Belém en un momento en que EE.UU. ya se ha desmarcado del Acuerdo de París.●

# “El Gobierno debe facilitar que la innovación florezca”

**Rick R. Suárez**

Presidente de AstraZeneca en España



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

El presidente de la farmacéutica en España, Rick R. Suárez, ayer en el hub barcelonés poco antes de la inauguración oficial

## ENTREVISTA

**GABRIEL TRINDADE**  
Barcelona

**E**l desembarco de AstraZeneca en Barcelona insufló hace dos años confianza al sector de las ciencias de la salud en España. Los nuevos inquilinos del recién renovado edificio Estel son una confirmación de que la capital catalana avanza hacia convertirse en un polo de referencia para la industria en Europa. Tras varias semanas ya operando en su nueva sede, la multinacional británica inauguró ayer las instalaciones. El presidente de la farmacéutica en España, Rick R. Suárez (Yale, Estados Unidos, 1972) pasa revista al estado de esta inversión y expone su visión del sector en España en esta entrevista.

**¿En qué momento se encuentra el Global Hub de Barcelona?** Estamos más o menos al 70%. Tenemos reclutados unos 1.600 trabajadores y tenemos previsto llegar a los 2.000 muy pronto. Estamos muy contentos con el desarrollo de nuestra inversión, que comprometió 1.300 millones de euros hasta el 2027. Se trata del mayor proyecto que As-

traZeneca ha planteado en España y ya estamos pensando en una nueva fase de crecimiento del hub.

**¿Qué implica esta nueva fase de crecimiento?**

Cuando anunciamos el Global Hub, el proyecto contaba con 25.000 m<sup>2</sup> del edificio Estel. Es decir, ocupábamos de la planta sexta hasta la decimotercera. Ahora hemos incrementado una planta más, la quinta, por lo que pasaremos a ocupar 30.000 m<sup>2</sup> a partir del año que viene. De esta forma creceremos todavía por encima de los 2.000 trabajadores que habíamos anunciado.

**¿A qué nuevos proyectos se debe esta ampliación?**

El Global Hub es el laboratorio del futuro porque combinamos inteligencia artificial con biomedicina. En concreto, tenemos 35 proyectos de IA con un equipo de 400 personas. Además, también hay en marcha 450 proyectos de investigación y 259 ensayos clínicos.

**¿En qué áreas terapéuticas se centra?**

Estamos en todas las áreas de alto impacto: oncología, cardiovascular, metabolismo, respiratorio, enfermedades minoritarias, hemologías y vacunas. Somos uno de los únicos hubs a nivel mundial que abordamos este amplio espectro. Además,

apoyamos a empresas hermanas como Alexion y Evinova.

**¿Cuál es su proyecto más puntero?**

Trabajamos de forma conjunta varios proyectos con centros de prestigio mundial. De momento, cerca de un 60% de lo que hacemos está concentrado en oncología. Después, tenemos un 30% en biofarmia, donde destacan las áreas de cardiovascular y respi-

“

**‘Hub’ en Barcelona Vamos a crecer más de lo previsto, por encima de los 2.000 trabajadores”**

**Laboratorio del futuro “Aquí combinamos IA con biomedicina, y el 60% está concentrado en oncología”**

ratorio, y finalmente, un 10% en minoritarias.

**¿Qué representa el hub de Barcelona dentro de la estructura de AstraZeneca?**

A nivel mundial, solo hay otro parecido en Mississauga, Ontario (Canadá), donde, además de desarrollar medicamentos, esta-

mos aplicando *big data* y excelencia comercial para que los tratamientos lleguen antes a los pacientes.

**Barcelona se está consolidando como un hub biomédico. ¿Cuáles deberían ser los próximos pasos?**

Barcelona es un lugar donde la colaboración público-privada está alcanzando una máxima expresión. Para mí, es una pregunta más a nivel de país. Cuando las instituciones y empresas como nosotros caminamos en la misma dirección, los pacientes ganan y el país avanza. España ya ha demostrado que tienen el talento, la ciencia y la colaboración. Ahora, lo que necesitamos es un entorno institucional y regulatorio que acompañe esa ambición y garantice su sostenibilidad.

**¿A qué medidas concretas se refiere?**

El compromiso empresarial necesita una respuesta institucional a la misma altura. Pedimos una colaboración público-privada que se consolide como una política de Estado. Incentivos al I+D, incentivos para atraer más hubs, procesos más ágiles y una visión compartida de valor y equidad. Un ejemplo claro es que un medicamento no puede tardar 567 días en recibir financiación pública. España puede

ser un referente. Para AstraZeneca ya lo es. Pero necesitamos un marco más predecible y ágil que pueda acelerar el retorno social y duplicar el impacto económico.

**España es un referente europeo en investigación clínica pero tarda más de 500 días en financiar los medicamentos. ¿Qué falla?**

No digo que falle algo. En España, los medicamentos llegan a los pacientes. El problema es que el Gobierno no crea las condiciones para que la innovación florezca. No se trata de financiar todos los medicamentos, porque no es sostenible, sino de reconocer y premiar la innovación.

**La ley del medicamento que el Gobierno quiere aprobar propone una nueva financiación de los medicamentos innovadores. ¿Cuál es la posición de AstraZeneca?**

“

**Financiación**

**El potencial clínico de España debe convertirse en liderazgo para el paciente”**

**Medicamentos**

**“En tres o cuatro años vamos a tener en el mercado una cura para el lupus”**

neca?

Tenemos muchos productos financiados y que están cambiando o extendiendo la vida de los pacientes. El Gobierno debe actuar como un facilitador de la innovación, no solo controlar costes. La financiación de un medicamento impacta en la vida del paciente y reduce costes médicos. ¿Qué coste tiene un fármaco que permite volver a tener una vida normal? Tenemos que hablar de qué es el impacto y el valor de la innovación para ese paciente, y esas son cosas que no hacemos todavía.

**Póngame un ejemplo de un medicamento innovador en desarrollo.**

En tres o cuatro años, vamos a tener en el mercado una cura para el lupus. Estamos hablando de un tratamiento que cura, y el sistema debe estar preparado a medio plazo. Cuando ahora hablamos de precios, estamos comparándolo con tratamientos que han fracasado. España tiene un potencial clínico increíble. El siguiente paso es convertir esa fortaleza en liderazgo para el paciente y reducir estos debates que cuestan días de vida al paciente.

**Recientemente, AstraZeneca ha firmado un acuerdo de inversión en EE.UU. para reducir el impacto arancelario. ¿Puede darnos detalles de ese pacto?**

No conozco los pormenores, pero sí puedo decir que este acuerdo hace referencia a inversiones que AstraZeneca tenía planificadas en el largo plazo. Muchas veces se piensa que, si se hacen estas inversiones en EE.UU., no se van a realizar en otros países. Al contrario. La inauguración de hoy (por ayer) es un claro ejemplo de que esto no es así.●



# Priorat, orgullo y admiración

Únete al Club de Vinos y llévate de regalo las copas de Zwiesel Glas



Selección noviembre  
**89€**  
~~140€~~  
+  
COPAS GRATIS  
solo para nuevas altas



Dos copas valoradas en **59€**



**Morlanda Vi de Guarda**  
Añada 2018  
Viticultores del Priorat



**Embruix**  
Añada 2023  
Vall Llach

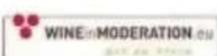


**Finca el Puig**  
Añada 2022  
Gran Clos del Priorat

Únete ahora y empieza a disfrutar de todas las ventajas:

Envío gratis	Cancela cuando quieras	<b>Club</b> VANGUARDIA Acceso a todas las ventajas	Hasta <b>40%</b> Descuento en el pack mensual
--------------	------------------------	--	--

**ÚNETE AHORA**  
clubdevinoslavanguardia.com  
930 485 114



Las personas que NO formen parte del CLUB DE VINOS también pueden adquirir esta selección de vinos por 94€ en [www.lavanguardia.com/gourmetlv](http://www.lavanguardia.com/gourmetlv), además de los gastos de manipulación y envío de 5,90€ (válido para toda la Península). Los descuentos no son acumulables. By Mondofino

# OpenAI compra a Amazon capacidad de procesamiento por 33.000 millones

El acuerdo es por siete años y permitirá al creador de ChatGPT usar chips de Nvidia

IÑAKI DE LAS HERAS  
Madrid

La carrera por la inteligencia artificial también es una lucha por deshacer cuellos de botella y acceder a mayor capacidad de almacenamiento y computación. Esto pasa por garantizarse un hueco en la construcción de nuevos centros de datos y resolver de paso el problema de la gran demanda de energía asociada. En primera línea de este desafío figura OpenAI, el creador de ChatGPT, que ayer cerró un acuerdo multimillonario con su rival Amazon para no perder comba en la mayor pugna tecnológica del momento.

La empresa dirigida por Sam Altman anunció ayer la adquisición de capacidad de procesamiento de Amazon por 38.000 millones de dólares (unos 33.000 millones de euros) durante siete años. Podrá empezar a usarla, al menos una parte, con efecto inmediato. El soporte físico corresponde a chips de Nvidia, mientras que la empresa que lo alberga es AWS, la filial de servicios en la nube de Amazon.

Este acuerdo tiene importancia estratégica y forma parte del plan de OpenAI de invertir cerca de 1,5 billones de dólares en desarrollar la infraestructura que dé soporte a la inteligencia artificial. Es el mayor esfuerzo inversor anunciado hasta la fecha por una empresa y también un movimiento arriesgado que despierta en el mercado el temor al estallido de una burbuja tecnológica. Mientras acelera en su plan, OpenAI ha dado los primeros pasos para funcionar como empresa con ánimo de lucro: ya ha captado 60.000 millones de dólares y no tardará en dar su salto a la bolsa.

La compañía está acelerando en las compras masivas de capacidad de cálculo y almacenamiento, tanto a proveedores en la nube como a fabricantes de chips. El objetivo es superar al resto de rivales y alcanzar el primero la cima tecnológica. Sin embargo, es tal el esfuerzo que requiere vías de colaboración con la competencia.

En lo que va de año, OpenAI ha alcanzado acuerdos con Nvidia,



Sam Altman, consejero delegado de OpenAI

AMC, Oracle, Google, Broadcom o Samsung. Hasta ahora Amazon se había resistido, pese a liderar el negocio de los centros de datos.

Conforme al anuncio de ayer, la filial en la nube de Amazon proporcionará cientos de miles de unidades de procesamiento gráfico de Nvidia a OpenAI, que servi-

lo posible, la infraestructura de primer nivel de AWS servirá como columna vertebral de sus ambiciones en inteligencia artificial", indica Matt Garman, director ejecutivo de la filial de Amazon.

En cambio, OpenAI es un gigante del software en busca de in-

llevará la inteligencia artificial avanzada a todos".

El acuerdo se presenta como una alianza a largo plazo. OpenAI usará de forma progresiva la capacidad de AWS, hasta alcanzar la totalidad del servicio a finales del 2026. Existe la opción de ampliar la colaboración. Altman ha asegurado que sus modelos demandarán mucho consumo de energía, el equivalente a la adición a partir del 2030 de la energía de una central nuclear a la semana.

Hay por lo menos dos derivadas más. La primera, la de los modelos chinos como DeepSeek, que pueden conseguir con mismo con menos recursos. La segunda, la apuesta propia de Microsoft, que es el principal accionista de OpenAI y que, al mismo tiempo, desarrolla su propia nube, Azure. Amazon también intenta resolver sus carencias: es uno de los principales inversores de Anthropic PBC, la desarrolladora de IA fundada por exempleados de OpenAI.●

**La operación supone un respaldo a la capacidad de Amazon para construir y operar centros de datos**

rán para construir y alimentar sus modelos de inteligencia artificial.

Para Amazon, que ha tenido dificultades para competir en inteligencia artificial, el acuerdo representa un respaldo a su capacidad para construir y operar centros de datos. "A medida que OpenAI continúa ampliando los límites de

**Las compañías de IA multiplican sus alianzas mientras afrontan inversiones billonarias**

fraestructuras como las del grupo de Jeff Bezos, que es mayor proveedor de computación en la nube. "Escalar la IA de frontera requiere una capacidad informática masiva y confiable", asegura Altman. "Nuestra alianza con AWS fortalece el ecosistema informático que impulsará esta nueva era y

**Las 'big tech' tributan en EE.UU. un 10%, tres veces menos que en el 2016**

P. M. SANDRI Barcelona

¿Se acuerdan de la presencia de Mark Zuckerberg, Jeff Bezos o Sundar Pichai en la toma de posesión de Trump el pasado mes de enero? Será una coincidencia, pero las multinacionales tecnológicas pagan cada vez menos impuestos.

Un informe publicado hoy por la plataforma de economistas Tax Justice Network señala que las big tech pagaron en EE.UU. un tipo efectivo de tan solo el 10,6% en el 2024. Antes de la primera reforma fiscal de Donald Trump del 2017, el tipo era el triple y superaba el 30%. Y no solo eso: estas grandes corporaciones tecnológicas de Silicon Valley abonaban en EE.UU. la mitad de lo que desembolsan el resto de las empresas (que pagan un 20%).

Si Alphabet / Google pagaba en el 2016 a la administración tributaria estadounidense más del 31% de sus ganancias, ahora el porcentaje ha bajado a la mitad: un 17%. Más beneficiada aún ha resultado Amazon, que ha visto caer desde entonces su impuesto de sociedades a poco más del 10%. En cuanto a Apple, el impuesto efectivo de sociedades en EE.UU. cayó en el 2024 hasta poco más del 8%. El estudio demuestra que los beneficios declarados en EE.UU. crecieron un 69% entre los años 2016 y 2024, pero el importe de los impuestos pagados cayó un 14%.

Según estos expertos, "la reducción fiscal de Trump evitó que las multinacionales estadounidenses tuvieran que ir a paraísos fiscales. Ahora pueden pagar menos impuestos corporativos en casa sin molestarse en ir al extranjero para esconderse". "Cada año, las multinacionales estadounidenses roban al mundo una cantidad en impuestos equivalente al doble de todo el oro y la plata que los colonizadores españoles expoliaron de América durante 150 años", sostiene Alex Cobham, consejero delegado de Tax Justice Network.●

## Uatae reclama bonificar las cuotas más bajas y las intermedias de los autónomos

REDACCIÓN Madrid

La rectificación del Ministerio de Seguridad Social de la primera propuesta que presentó de aumento de las cuotas de autónomos sirvió para calmar los ánimos, pero no para garantizar el acuerdo. Las asociaciones piden más. A Uatae, próxima a CC.OO., no le vale la

congelación que se plantea de las rentas más bajas y pide una bonificación de las cuotas de los tramos inferiores al SMI o los intermedios, para que, de esta manera, la base de cotización no se reduzca de forma proporcional a la cuota.

Su argumento es la regresividad del sistema actual, que castiga especialmente a las rentas más bajas; y lo que propone es una bonifica-

ción más alta a los tramos con menos renta, que se vaya reduciendo a medida que aumenten los ingresos, y ya sin aplicación en los tramos más altos. "No nos negamos a pagar. Lo que queremos es pagar bien, pagar mejor, pagar cada uno lo que le corresponde", declaró la secretaria general de Uatae, María José Landaburu, al presentar la propuesta.●

### Ajuntament de Barcelona

EXPOSICIÓ PÚBLICA  
APROVACIÓ DE LES ORDENANCES FISCALS PER A L'ANY 2026  
I EXERCICIS SUCCESSIUS

El Plenari del Consell Municipal, amb data 31 d'octubre de 2025, ha aprovat provisionalment les ordenances fiscals per a l'any 2026 i exercicis successius (l'acord d'aprovació s'ha publicat al Butlletí Oficial de la Província amb data 3 de novembre de 2025).

L'Exposició al públic s'efectuarà des del 4 de novembre de 2025 fins al 16 de desembre de 2025, ambdós inclosos, i podrà consultar-se telemàticament a: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/exposicio-publica> i també a les dependències de la Direcció de Serveis de Secretaria General, Pl. Sant Miquel, s/n, Edifici Novíssim, planta 4 (de 9:00 a 14:00 hores). Dins del període esmentat es podrà examinar-lo i presentar les reclamacions que es considerin adients pels interessats legítims, a qualsevol oficina del Registre General de l'Ajuntament de Barcelona, i en general, per qualsevol dels mitjans que permet la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

# Ryanair avisa que los aeropuertos regionales perderán más tráfico y turismo

Dispara su beneficio un 42% en pleno pulso con Aena por las tasas aeroportuarias

MAITE GUTIÉRREZ  
Barcelona

La pugna entre Ryanair y Aena por las tasas aeroportuarias no parece tener un final cercano. Al contrario. El consejero delegado del grupo aéreo, Michael O'Leary, dedicó parte de su intervención durante la presentación de resultados de ayer al conflicto abierto en España y otros mercados a cuenta de las tarifas y avisó de que no dará su brazo a torcer. El directivo afirmó ante los analistas que los aeropuertos regionales españoles "seguirán perdiendo tráfico, turismo y trabajo" si el coste de operar en ellos no es más ventajoso. En la amenaza incluyó a Alemania y Austria, donde mantiene enfrentamientos similares.

Para Ryanair, la situación se extenderá en el tiempo. El consejero delegado explicó cómo este verano han destinado el escaso aumento de capacidad a países y aeropuertos que han reducido los impuestos a la aviación, como

Suecia, Eslovaquia, Italia, Albania y Marruecos. Lo han hecho mediante el desvío de vuelos y rutas de mercados que consideran "poco competitivos y de alto coste", y citó explícitamente Alemania, Austria y la España regional. Esta tendencia seguirá en la temporada del 2026, advirtió O'Leary.

Ryanair anunció este año que recortaría 800.000 plazas de aeropuertos pequeños en España como medida de presión para que Aena bajara las tarifas en ellos. Su repliegue ha pasado factura y los aeródromos afectados han perdido en lo que va de año casi 428.000 pasajeros. En cambio, el conjunto de la red de Aena ha crecido y sigue en récords. De hecho, la propia Ryanair ha aumentado su tráfico total en España, segundo mercado por ingresos, porque ha concentrado la operativa en aeropuertos grandes y de alta demanda.

La retirada de Ryanair ha continuado esta temporada de invierno, con un millón de plazas menos en aeropuertos de Canarias, Gali-



JASON ALDEN / BLOOMBERG

El consejero delegado del grupo Ryanair, Michael O'Leary, durante una entrevista ayer

## El gigante del 'low cost' gana 2.540 millones de euros en su primer semestre fiscal

cia o el norte del país, a lo que se sumará otro recorte de 1,2 millones de plazas el próximo verano. Se trata de una respuesta al aumento de tarifas del 6,5% previsto por Aena para el 2026, incremento que aún debe de ser ratificado

por la CNMC.

Estos frentes no han hecho mella en la actividad de Ryanair. La aerolínea se mantiene líder por tráfico de pasajeros en Europa y como una de las compañías más rentables del sector. En los primeros seis meses de su año fiscal ha disparado beneficios un 42%, hasta los 2.540 millones de euros, informó ayer. La compañía atribuye el resultado al crecimiento de un 3% del tráfico de pasajeros y al aumento de las tarifas, del 13%.

En concreto, el tráfico de pasajeros se situó en 119 millones, frente a los 115,3 del mismo perio-

do del ejercicio anterior, al tiempo que los ingresos por pasajero crecieron el 9% entre abril y septiembre. La aerolínea ha salido beneficiada de la coyuntura geopolítica y económica. Por un lado, aseguró O'Leary, los europeos han volado menos a Estados Unidos, un destino muy popular en vacaciones que ahora produce rechazo en parte de los ciudadanos, y han preferido viajar por el continente. Por otro, la debilidad de economías como la británica, la alemana o la francesa ha hecho que más personas apuesten por compañías de bajo coste.●

## Suscríbete a La Vanguardia y llévate un limpiador de cristales Bosch de regalo

### Suscripción mensual

De lunes a domingo

TODO  
POR SOLO  
**39€**

### Limpiador de cristales BOSCH

Regalo valorado en 75 €



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu limpiador de cristales BOSCH.

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un limpiador de cristales GlassVAC Solo Plus de BOSCH valorado en 75 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de noviembre o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. \*Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también un limpiador de cristales BOSCH. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 limpiadores de cristales. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

# Regale Navidad



[marti.es](http://marti.es)

**BARCELONA:**  
 Johann Sebastian Bach, 24  
 Tel. 93 635 28 28

**MADRID:**  
 Raimundo Fernández de Villaverde, 44  
 Tel. 91 678 70 70

**VALENCIA:**  
 Riu Xúquer, 16 - 46960 Aldaia  
 Tel. 96 159 71 61



# Las ventas de Tesla en España caen un 31% en octubre a pesar de un mercado en alza

Las matriculaciones totales de turismos rozan el millón de unidades con un 15% de subida



Vehículos Tesla aparcados en las oficinas de la compañía

NOEMI NAVAS  
Madrid

Tesla pierde pie en octubre en España. Las ventas de la enseña del magnate Elon Musk caen un 31% en el mes de octubre en el país, con solo uno de sus modelos, el Tesla Model Y, entre los 10 modelos eléctricos puros más vendidos del mes y apenas 338 entregas. El Tesla Model 3, el vehículo eléctrico más vendido en los 10 primeros meses apenas entrega 55 unidades en el décimo mes del año, según los datos hechos públicos ayer por las asociaciones del sector Anfac (fabricantes), Faconau-

disparado un 145%, hasta las 12.622 comercializaciones, en octubre y concluyen el periodo de 10 meses con un crecimiento del 109%, rozando las 100.000 unidades vendidas.

Esta situación de mal mercado para Tesla se repite en varios países europeos. Sus matriculaciones de vehículos nuevos en septiembre cayeron un 89% en Suecia, un 86% en Dinamarca, un 50% en Noruega y un 48% en Países Bajos, según datos de las asociaciones locales. La razón principal es que su gama de modelos es pequeña y está envejeciendo, en un momento en que los fabricantes tradicionales y sus rivales chinos están lanzando nuevos coches eléctricos a un ritmo vertiginoso. La compañía también se ha enfrentado al rechazo de algunos consumidores contra su presidente ejecutivo, Elon Musk, por su respaldo a Donald Trump y a los partidos de extrema derecha europeos.

Volviendo a España, el conjunto de las ventas de coches encadena otro mes de fuerte crecimiento y roza ya el millón de unidades en los 10 primeros meses del año. En concreto, hasta octubre se vendieron 951.516 unidades, un 15% más que en el mismo periodo del año anterior. El mes de octubre cerró con un crecimiento del 16%, hasta las 96.785 unidades.

De esta manera, el mercado nacional encadena en octubre catorce meses consecutivos de crecimiento. "El comportamiento de los últimos meses nos hace prever un final de año en el que estaríamos en el entorno de los 1,12 o los 1,13 millones de turismos para todo 2025", afirmó el director de comunicación de Anfac, Félix García. El director de comunicación de Faconauto, Raúl Morales, valoró la "robustez" del mercado debido al buen comportamiento de las matriculaciones de vehículos electrificados, pero afirmó estar "preocupado" por "la poca visibilidad que tenemos respecto a la continuidad de las ayudas".

to (concesionarios) y Ganvam (vendedores).

Y todo en un entorno donde las ventas de vehículos electrificados siguen tirando del mercado al alza pese a que nueve comunidades autónomas no cuentan ya con fondos del plan Moves III de ayudas a la compra de vehículos de este tipo. En concreto, las matriculaciones de los turismos eléctricos puros crecieron un 90%, hasta las 9.065 en octubre. En el conjunto del año, las ventas de estos vehículos han aumentado un 89%, por encima de las 81.000 unidades.

En cuanto a las entregas de coches híbridos enchufables, se han

# El 'black friday' acapara un tercio de las compras de Navidad en España

N. NAVAS Madrid

El *black friday* se yergue como cita protagonista absoluta de las compras en España, capitalizando el grueso del gasto del periodo de más volumen de compras del año, el comprendido entre noviembre y enero. En concreto, el 67% de los españoles esperan realizar compras en el próximo *black friday* y será la cita, en el periodo de compras de regalos navideños, donde más esperan gastar: 379 euros (un 12% más que el año pasado) de los 969 euros de presupuesto medio que se dedicará a las compras navide-

dorado para ejecutar compras que se han diferido en los últimos meses o anticiparán compras futuras. Los más jóvenes son los que aplazan las compras o las adelantan en la confianza de que haya mejores ofertas.

Aunque el presupuesto medio será de 969 euros, un 1,3% menos que el año pasado, hay grandes diferencias generacionales en cuanto a expectativa de gasto, según la encuesta. En concreto, el 64% de los consumidores prevén desembolsar más que el año pasado. Los jóvenes impulsan su gasto, ya que prevén elevar su dispendio en este periodo hasta los 938 euros frente a los 828 euros del pasado año. Sin embargo, los *boomers* (de 55 a 64 años), reducirán su gasto de los 1.048 euros de 2024 a los 844 euros de este año.

El informe revela que el desembolso estará condicionado por la inflación, el efecto ahorro, la renta disponible y la incertidumbre. Así, el IPC vuelve a tener protagonismo en este periodo y, aunque las tasas se han desacelerado, los precios siguen subiendo en categorías como la alimentación, que registra un alza del 31% respecto a 2021. El informe muestra que los hogares están realizando ajustes en casi todos sus gastos, tanto esenciales como discrecionales. El coste de la vivienda tiene un impacto alto en la renta disponible, según el 42% de los encuestados.

El 87% de los preguntados advierte que su preocupación son los precios excesivos. Buscarán ofertas con más intensidad, cambiarán a marcas más económicas y casi un 30% reducirá su gasto en restauración.

## La inflación, aunque contenida, y el peso de la vivienda condicionan la intención de gasto

ñas, según los datos del informe *Consumo en el Golden Quarter 2025*, elaborado por KPMG y Appinio.

Estos tres meses de noviembre, diciembre y enero se conocen en el argot del gran consumo como el *Golden Quarter* (trimestre dorado) porque suponen casi un 30% del consumo de todo el año, especialmente para los segmentos de moda y electrónica de consumo, dividido este gasto entre el *black friday*, el *cyber monday*, el puente de diciembre, los días previos a Navidad, Fin de Año, Reyes Magos y las rebajas de enero. El 82% de los consumidores esperan a este trimestre

## MERCADOS

Cotización		IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO		16.042,40	47.336,68	5.674,74	9.696,40	24.110,43	23.834,72	52.411,34	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
		+0,06	-0,48%	+0,22%	-0,21	+0,63%	+0,46%	+2,12	50 0	0,8685 € 1,1514 \$
		+38,46%	+11,26%	+16,44%	+18,84%	+21,11%	+23,43%	+31,37%		

Mercado continuo \* VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Cotización				Cotización				Cotización			
Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	↑	24,12	1,09	7.833,3	38,61	Cevasa	7,70	-2,53	179,1	11,93	Iberpapel	19,90	-0,25	219,3	14,55
Acciona*	↑	194,30	1,20	10.658,7	84,89	Cie Automotive	29,45	1,20	3.528,3	18,06	Inditex*	47,47	-0,90	147.947,5	-2,69
Acerinox*	↑	11,34	1,43	2.827,5	23,86	Cirsa	13,77	-1,78	2.313,3		Indra*	50,55	5,40	8.929,9	197,97
ACS*	↑	73,35	3,02	19.926,6	51,42	Clínica Baviera	42,00	-0,24	683,3	39,73	Inmobiliaria del Sur	14,00	-0,71	268,8	60,81
Adolfo Domínguez		5,05	0,00	46,8	6,54	Coca-Cola E.P.	75,30	-2,84	34.066,1	3,51	Libertat 7	3,40	1,80	74,5	88,23
Aedas		21,25	-0,23	928,6	-6,64	Colonial*	5,46	-0,55	3.422,2	10,79	Línea Directa	1,15	-0,17	1.249,5	7,19
Aena*	↑	23,68	0,55	35.520,0	19,96	Cox	10,30	0,49	836,5	6,30	Lingotes Especiales	5,55	-0,89	55,5	-11,90
Airbus Group	↑	213,45	0,09	169.548,7	41,40	Deoleo	0,19	-1,30	95,0	1,06	Logista*	28,78	-0,48	3.820,6	3,94
Airtificial	↑	0,12	4,32	188,0	33,63	Dia	28,20	-1,40	1.637,3	84,31	Mapfre*	3,94	2,87	12.139,6	65,67
Alarita*		8,44	-2,54	326,1	11,53	Duro Felguera	0,25	0,80	54,6	10,53	Melia Hotels	7,13	-0,70	1.571,5	-1,26
Almirall		12,10	-3,04	2.598,9	46,93	Ebro Foods	17,66	-0,11	2.717,3	12,75	Merlin*	13,45	-0,44	7.582,1	35,28
Amadeus*		66,18	-0,21	29.814,0	-2,23	Ecoener	4,85	1,04	276,2	7,78	Metrovacesa	11,75	0,86	1.782,2	39,00
Amper		0,14	-0,69	327,3	25,48	Edreams Odigeo	7,23	-0,41	922,6	-16,90	Miquel y Costa	13,55	1,50	544,0	6,87
AmRest		3,49	-0,85	766,2	-20,68	Elecnor	29,70	4,95	2.583,9	110,12	Montebalito	1,72	-2,82	55,0	30,30
Aperam	↑	30,24	0,33	2.341,9	22,56	Enagas*	13,72	-0,38	3.593,2	21,53	Naturgy*	26,14	-0,53	25.345,7	14,53
Arcecel Mittal*		33,04	-0,39	28.176,8	47,70	Ence	2,63	-0,60	648,7	-14,98	Naturhouse	2,01	-4,74	120,6	28,62
Anima	↑	7,40	2,78	192,3		Endesa*	31,50	1,32	33.350,7	55,34	Neinor	17,22	-0,23	1.855,7	12,64
Atresmedia		5,24	-0,19	1.176,7	30,01	Ercros	3,20	0,00	292,6	-9,35	Nextil	0,76	1,60	309,5	107,05
Atrys	↑	3,24	2,53	246,3	-3,86	Faes Farma	4,42	-0,90	1.397,7	28,51	Nicolás Comea	10,25	0,00	126,3	36,59
Audax		1,37	-0,72	621,2	-9,69	FCC	11,42	-1,04	5.401,6	28,46	OHLA	0,45	-0,77	625,3	12,05
Azkoyen		8,72	-0,46	213,2	47,41	Ferrovial*	53,88	1,28	39.534,7	32,71	Oryzon	3,50	-1,13	279,6	150,00
Banc Sabadell*	↑	3,28	1,02	16.457,6	82,63	Fluidra*	24,64	-1,91	4.734,1	6,24	Pescanova	0,29	0,00	8,4	-3,64
Banco Santander*	↑	8,85	0,24	131.690,5	101,56	GAM	1,49	-0,67	141,0	18,25	PharmaMar	72,95	-0,48	1.313,1	-7,68
Bankinter*	↑	13,13	0,46	11.802,1	73,96	Gestamp	3,36	0,12	1.934,9	38,38	Prim	13,90	0,72	236,8	46,04
BBVA*	↑	17,30	-0,77	99.704,8	90,25	Global Dominion	3,20	0,47	482,9	17,83	Prisa	0,36	-5,01	485,7	19,60
Berkeley	↑	0,34	1,66	149,8	71,60	Grenergy	75,40	0,80	2.154,9	130,93	Prosegur	2,69	-5,12	1.463,4	58,50
Bodegas Riojanas		2,94	-2,66	14,9	-10,86	Grifols B	8,15	1,68	2.130,6	17,26	Prosegur Cash	0,68	-4,09	1.009,7	23,19
CAF		53,90	-1,64	1.847,7	58,73	Grifols*	11,23	-0,04	4.785,4	24,20	Puig*	14,83	-0,40	8.426,2	-14,99
Caixabank*		9,12	-0,48	64.606,2	81,89	Grupo Ezentis	0,10	-0,20	54,2	21,21	Realia	1,02	-1,45	1.539,8	0,00
Catalana Occidente	↑	49,60	0,20	5.952,0	39,85	I.A.G.*	4,88	2,50	24.275,7	36,66	Redeia*	15,48	-0,83	8.375,9	-5,05
Cellex*		26,70	-1,22	18.862,9	-12,44	Iberdrola*	17,54	-0,17	117.155,3	31,84	Reig Jofre	2,91	0,00	239,3	16,87

MUNDO  EMPRESARIAL



Oriol Fuertes, fundador y consejero delegado de la startup

# Qida capta 37 millones para servicios domiciliarios

Quadrille Capital lidera la ampliación de capital en la startup

**BLANCA GISPERT**  
Barcelona

Qida ha conseguido 37 millones de euros para impulsar el crecimiento de sus servicios de atención domiciliaria a personas de edad avanzada.

La ampliación de capital ha sido liderada por el fondo de inversión francés Quadrille Capital y ha contado con el apoyo de Asabys Partners, Cofides, el Institut Català de Finances y Endeavor Catalyst. Además, han vuelto a invertir los antiguos accionistas: Kibo Ventures, Creas, Ship2B Ventures y particulares del sector sanitario, asegurador y social.

La startup barcelonesa, fundada y dirigida por Oriol Fuertes, invertirá el dinero en aumentar su presencia en el mercado español por vía inorgánica, adquiriendo pequeños competidores en todo el país. "Desde nuestro nacimiento en el 2018, ya hemos llevado a cabo nueve integraciones en territorios como Andalucía o el País Vasco. El

objetivo es reforzar esta apuesta destinando entre el 30% y el 40% del capital de la ronda", comenta el emprendedor. Además, la compañía invertirá el capital en la mejora de su tecnología y nuevas contrataciones.

Qida se encuentra en un momento de expansión. En apenas tres años, Fuertes asegura que la

**La empresa factura 24,5 millones y prevé llegar a los 40 este año tras una apuesta por las adquisiciones**

startup ha multiplicado por más de cinco su facturación, al pasar de los 4 millones en el 2022 a los 24,5 millones en el 2024. "Este año vamos camino de los 40 millones de euros, y dentro de tres esperamos llegar a los 100 millones. Para este ejercicio nos comprometemos a mantener el punto de equilibrio o *break even*", comenta el emprendedor, quien

añade que la entrada en beneficio neto se producirá en el 2027.

Este crecimiento exponencial se explica porque la startup ha llevado a cabo una serie de alianzas estratégicas con varios protagonistas del sector de la atención domiciliaria. En primer lugar, ha potenciado su división de servicios a familias mediante acuerdos con la aseguradora Adeslas y grupos sanitarios como Quirón. En segundo lugar, se ha abierto a colaborar con administraciones públicas. Concretamente, con el Servei d'Atenció Domiciliària (SAD) en Catalunya, y sus homólogos en comunidades como Valencia, Madrid o Castilla-La Mancha. Además, la startup acaba de iniciar un acuerdo con VidaCaija, vinculado al seguro MyBox VidaCare, sobre enfermedades neurodegenerativas, a través del cual presta servicios de prevención y asesoramiento personalizado a los asegurados. Con estas tres líneas de negocio, la compañía emplea a 290 personas en sus oficinas y a un total de 2.000 cuidadores. ●

NECTA VENTURES

## Reabre su proceso de captación de fondos con un objetivo de 120 millones de euros

■ Necta Ventures, el fondo de fondos de capital riesgo del Banco Sabadell y la gestora Antai Ventures, ha reabierto su proceso de captación con un nuevo objetivo de 120 millones de euros tras un primer cierre de 80 millones a inicios de este año. La firma inició la captación de capital en febrero de

este 2025 y en abril formalizó un primer cierre por encima de los 80 millones de euros a través de dos vehículos de inversión: Necta Tech, FCR y Necta Investments, SCR. La elevada demanda de inversores en esta primera fase ha permitido al fondo acelerar su despliegue de capital. / Redacción

TRAVELPERK

## La tecnológica diversifica más allá de los viajes y pasa a llamarse Perk

■ Travelperk cambia de nombre y pasa a llamarse Perk. La modificación de la marca se produce a raíz de una apuesta por la diversificación más allá de la tecnología para el sector de los viajes de negocios. La empresa, liderada por Avi Meir, ha decidido lanzar

una tecnología de gestión de gastos para empresas, capaz de hacer frente a las necesidades diarias de todo tipo de compañías. Actualmente, Perk emplea a 900 personas en Barcelona y trabaja para 10.000 clientes, la mayoría en Estados Unidos y el Reino Unido. / B. Gisbert



Avi Meir, consejero delegado y cofundador

AIREF

## La autoridad fiscal prevé que la economía catalana crezca un 2,9% en el tercer trimestre

■ La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) calcula que el PIB catalán suba hasta un 2,9% de cara al tercer trimestre de este año en comparación con el mismo periodo del año pasado. El pronóstico de la entidad supone que la economía catalana

vuelva a crecer respecto al segundo trimestre, cuando el Idescat notificó un aumento de un 2,7%. De hecho, se trata del mismo valor que estimó el organismo a finales de julio. La previsión de la Airef se sitúa una décima por encima de la media de España (2,8%). / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>3 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>6-13-17-22-27-35</b> Complemento: <b>14</b> Reint: <b>8</b> Joker: <b>533074</b>	<b>2 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>25-38-42-52-53</b> Número clave (reint): <b>8</b>	<b>3 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>14-19-29-37-40-41</b> Complemento: <b>48</b> Reint: <b>9</b> Joker: <b>3179563</b>	<b>3 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>15-20-25-32-41-47</b> Complementario: <b>42</b> Reintegro: <b>5</b>	<b>3 de noviembre</b> <b>83979</b> Serie: <b>004</b>	<b>3 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>2-10-12-20-21-26</b> Sueño: <b>2</b>	<b>31 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>5-11-40-41-47</b> Soles: <b>1-5</b>	<b>31 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>5-14-38-43-45</b> Estrellas: <b>7-11</b> Código 'El millón': <b>TVJ93046</b>
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	<b>Cuponazo</b>	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6+1 1.000.000,00	6+R 166.468,50	6+R -	6 1 1966.819,66	<b>31 de octubre</b>	6+1 -	5+2 -	5+2 -
5+C 25.281,29	4+1 12 2.522,25	6 - -	5+C 1 162.250,47	<b>6.000.000 €</b>	6 - -	5+1 7 288.934,50	5+1 2 405.711,36
5 1.425,36	4+0 123 287,09	5+C 2 63.244,63	5 77 1.053,57	<b>94788</b>	5 142 451,24	5 6 190.103,20	5+0 6 31.607,14
4 44,11	3+1 738 54,68	5 73 3176,67	4 4.401 27,65	Serie: <b>019</b>	4 5.941 30,23	4+2 29 6.487,70	4+2 41 1.440,71
3 7,60	3+0 6.415 20,45	4 4.621 72,99	3 85.203 4,00		3 81.060 4,65	4+1 633 371,50	4+1 704 154,56
	2+1 12.247 8,24	3 92.625 8,00	R. 511.536 0,50		2 449,671 2,50	3+2 1.394 185,50	3+2 1.646 69,88
	2+0 105.905 3,00	R. 614.639 1,00				4 1.318 142,70	4+0 1.545 52,32
	0+1 243.050 1,50					2+2 21.905 27,30	2+2 26.385 15,32
						3+1 29.255 22,90	3+1 34.264 13,16
						3 62.504 20,30	3+0 75.210 11,16
						1+2 121.080 13,10	1+2 148.030 6,87
						2+1 454.577 10,50	2+1 528.099 6,06
							2+0 1.165.262 4,43

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
**El Gordo**, 8.500.000 euros. **La Primitiva**, 31.000.000 euros.  
**6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 42.000.000 euros.  
**Euromillones**, 84.000.000 euros.



Victor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Charles Cockell, dirige el Centro de Astrobiología británico: buscan microbios en el espacio

Tengo 58 años: pierdo conectividad, pero gano concentración y foco y afinó la agenda. Nací en Cambridge y soy catedrático en Edimburgo. No hay evidencia de alguien controlando el universo. Creo en la gente más que en el Estado y la ineficiencia de la NASA me da la razón; mejor Elon Musk. Diserto en CosmoCaixa

# “Tendremos colonias en Marte como las tuvimos en América”



ÁLEX GARCÍA

### Cuál fue el descubrimiento que no le dejó dormir?

Lo más sorprendente de estos últimos diez años ha sido encontrar agua líquida tal vez con vida en otros planetas y satélites de nuestro sistema solar.

### ¿Se ha hallado en Marte y dónde más?

En Marte hoy sabemos que hubo agua durante mucho tiempo y, además, ríos y lagos. Otro caso es Encelado, la pequeña luna de Saturno, con agua en su polo Sur. Espero que pronto una expedición recoja una muestra de ese agua para ver si contiene o contuvo algún tipo de vida.

### ¿Agua siempre es vida?

La presencia de agua no garantiza por sí sola la de vida; pero, aunque halláramos agua sin vida en otros lugares del sistema solar, sería apasionante estudiarla, porque nos diría muchas cosas sobre la Tierra y nuestra propia vida.

### ¿Espera que Musk llegue a Marte?

Yo no tengo nada en contra de Musk y me parece estupendo que colabore con la NASA. Y más aún que los ultrarricos dediquen su dinero a la exploración espacial

en vez de comprarse más yates y coches...

### Pues enviamos desde aquí un mensaje a Elon: usted quiere colaborar con él.

Por supuesto. Y creo que algún día tendremos, como también piensa él, colonias humanas en la Luna y Marte, donde habrá minas de minerales preciosos y viajaremos entre la Tierra y sus colonias...

### ¿Por qué está tan seguro?

¿Quién hubiera dicho que tendríamos algo parecido entre Europa y América antes de que la descubriera Colón? Entre la Tierra y Marte no será diferente.

### Hoy no podemos negarlo ni afirmarlo.

Pero podemos seguir investigando para que sea posible: encontrar agua en Marte parecía una locura... Y la hemos hallado.

### ¿Y qué nos enseña sobre la Tierra y sobre nosotros mismos?

Nos obliga a medir los límites de nuestra propia existencia y de nuestro futuro como especie.

### ¿Cómo?

Mire, en mi laboratorio estudiamos cómo hay microbios que pueden llegar a disecarse y estar disecados durante una década... Y después siguen vivos.

## Mejor Musk que la NASA

La NASA –dice el director del Centro de Astrobiología del Reino Unido– lleva 50 años sin hacer nada de verdad significativo en la exploración espacial. Por eso simpatiza ahora con los planes de Elon Musk para la colonización del espacio. ¿Especulaciones lejanas en el tiempo y espacio sin consecuencias prácticas para nuestra vida cotidiana? Pues no tan lejanas, porque, si a usted le han hecho alguna vez una resonancia magnética o una tomografía o si mira el Google Maps o cualquiera de los cientos de aplicaciones que usan el GPS, es gracias a 70 años ya de exploración espacial desde el Sputnik I. Y si Ucrania no fue invadida por Rusia en cuatro días, como pretendía el Kremlin cuando lanzó sus tanques hacia Kyiv hace ya tres años, también fue en parte gracias a la ayuda de los satélites Starlink de Musk.

### ¿Y eso nos es útil de algún modo?

Resulta que al estudiar cómo esas microvidas se disecan y siguen vivas, algo aparentemente irrelevante, también podemos aprender a secar plasma sanguíneo para poder salvar vidas en un área que sufra una catástrofe.

La exploración espacial nos ha brindado tecnologías que mejoran nuestra vida. Como el GPS, por ejemplo.

La cirugía robótica, la tomografía computerizada o la resonancia magnética...

¿Lo ve? La exploración espacial no es cosa de cuatro chiflados y sus ovnis; porque pensar en vida extraterrestre nos hace saber cada vez más sobre la nuestra.

### ¿Por qué existimos, profesor?

Estamos todos unidos en la búsqueda de una respuesta a esa pregunta desde que evolucionamos a partir de una bacteria. Porque es muy duro aceptar que solo somos una excepción en el universo, que lo contemplamos en soledad desde una roca esférica en órbita alrededor de una estrella irrelevante entre miles de millones...

### ¿Lo mejor es aún insospechado?

Lo mejor del presente era igual de insospechado cuando empezamos a pensar. Y yo encuentro cada día más emocionante y divertido el existir y preguntarme con todos los demás humanos por qué.

### ¿Nos extinguiremos como se extinguieron los dinosaurios?

Sentarse a esperar el final es adelantarlo y quitar el sentido a lo vivido. Por eso simpatizo con Musk y su inquietud por repoblar el espacio. Y es que la NASA, como tantos organismos públicos, es de una lentitud exasperante si no la empujamos con iniciativas privadas.

### Conquistó la Luna.

Pero lleva 50 años sin hacer nada relevante, y la Agencia Espacial Europea tampoco es que haya conseguido mucho más.

### Fermi se preguntó: ¿si hay extraterrestres por qué no nos lo dicen?

Incluso si pudiéramos viajar a la velocidad de la luz, necesitaríamos siglos para explorar la galaxia. Y ya sabe que nada ni nadie puede ser más rápido que la luz. Pero vuelvo a repetirme lo que le he dicho antes: nadie predijo lo impredecible que hoy nos parece lo normal.

### ¿Qué es normal y qué no?

Buena pregunta, porque aún no sabemos si las etapas de nuestra evolución desde bacterias a humanos han sido una inmensa y afortunada casualidad o si son inevitables. En cualquier caso, la vida en el planeta es preciosa y no siempre hacemos lo que debemos para protegerla.

LLUÍS AMIGUET

Concert en benefici de l'Associació Catalana de Fibrosi Quística

# ROVIRA & JAZZ BAND

Una vetllada imperdible per una bona causa on celebrar l'amor d'un avi per la seva neta afectada per la malaltia i el seu debut als escenaris als 84 anys amb cançons de Serrat i Lluís Llach fins a Frank Sinatra i Dinah Washington, passant per Sergio Dalma, Luis Miguel i molts més en clau jazz i swing.

Entrades aquí:



Dimecres 5 de novembre, 2025  
Sala Luz de Gas. Portes 18h. Concert 19h

Preu: 30€ o més (a voluntat)  
Fila zero: ES39 2100 7271 1013 0034 8896

Col·labora:\*

Sabadell

Damm Fundació

FRIT RAYCH

repsol fundación

Fundació ne'alguns

Santander

Fundació FLUIDRA